المحسين يتلقى مزيداً من برقيات التهنئة بمناسبة عيد الجلوس

عمان. بترا . تلقى جلالة الملك الحسين برقيتي تهنئة من فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وفخامة الرئيس عايزر وايزمن رئيس دولة اسرائيل اعربا فيهما عن اسمى آيات التهاني والتبريكات لجلالته بمناسبة عيد الجلوس الملكي متمنين لجلالته موفور الصحة والسعادة وللشعب الاربني المزيد من الرفعة والتقدم والمنعة والازدهار في ظل قيادة



الطلب من واشنطن زيادة الكون الأردني وخفض الاسرائيلي في الصادرات للسوق الاميركي

عمان - «الرأي» - قالت مصادر عليمة ان طلبا مشتركا اربنيا اسرائيليا سيوجه قريبا الى الولايات المتحدة الاميركية لتعديل الاتفاقية الثلاثية بشأن المناطق الصناعية المؤهلة. لخفض نسبة المكون الاسرائيلي في الصادرات من هذه المُنَاطق وزيَّادة نُسْبَة المكون الاربني. وتابعت المصادر قولها ان الاتفاق على توجيه الطلب المُشترك جاء في اعقاب الاجتماع الذي عقده د. دهاني الملقي وزير الصناعة والتجارة بنظيره

وتبلغ النسبة الاسرائيلية في المنتجات ١١٥٧٪ من اصل المكون المشترك الاربني الاسرائيلي والبالغ ٣٠٪ في حين أن الاتفاق تم على أسأس خفض نسبة

العدد ١٠٢٠٢ - الجمعة ٢١ ربيع الثاني ١٤١٩هـ - الموافق ١٤ آب ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

تأثير طفيف لوجة الحر على مزروعات الأغوار

اتفاقية لانشاء ضاحية الجيش في الزرقاء

تنقلات وتحديد مراكز معلمين ومعلمات في محافظة العاصمة

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 14, 1998 NO. 10202 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

روسيا تتهم طالبان بارتكاب مجازر في مزار الشريف



في رسالة جدد فيها جلالته ثقته برئيس الوزراء

حصانة الموظف لا تعفيه من المساءلة والمحاسبة عن التقصير أو الاهمال





ردا على الرسالة التي كان رفعها الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء للمقام السامي بمناسبة حلول الذكرى السائسة والاربعين لجلوس جلالته على العرش. وتاليا نص الرسالة السامية: دولة الاخ المعزيز الدكتور عبد السلام المجالي حفظه الله - رئيس وزرائنا الاكرم . ابعث اليك والى زمالائك اعضاء مجلس الوزراء الموقر بأطيب تحياتي وامنياتي

ثقته بشخص السيد رئيس الوزراء واعتزازه بعطائه في كل المواقع والمناصب التي عمل بها .

جاء ذلك في رسالة جوابية بعث بها جلالته

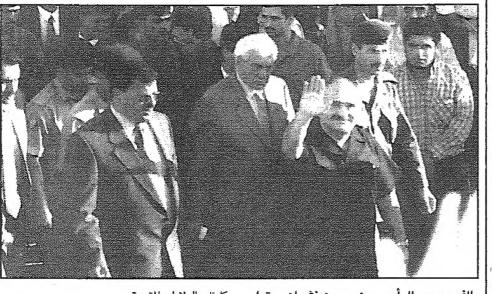
. فقد تلقيت رسالتكم التي اعربتم من خلالها عن اصدق مشاعر التهنئة والمباركة بحلول الذكرى السادسة والاربعين الجلوس على عرش الوطن الغالي، ذلك اليوم الذي عاهدت الله فيه ان انذر نفسي وحياتي لخدمة الاهل والعشيرة ابناء اسرتنا الاردنية الكبيرة الواحدة والحمد لله الذي اعانني على الوقاء بهذا العهد واكرمتي بشرف تحمل السؤولية الاولى في

عمان - بترا - اعرب جلالة الملك الحسين عن الاردن العريز عبر كل ثلك السنين الحافلة بالتحديات والصعاب وقدكنت وائا اقرأ رسالتكم استحضر

باعتزاز مسيرة الاردن الذي بنيناه بالصبر والعزيمة والعمل المخلص الجاد وقد كثت يا دولة الاخ واحدا من خيرة الخيرة من ابناء هذا الشعب الوفي الذين اسهموا في هذه المسيرة المباركة وعملوا من اجل بناء وطنهم وخدمة اهلهم بمنتهى الاخلاص والتفاني وبروح الايثار ونكرأن الذات ولقدكنت وما زلت موضع ثقتي واحترامي وقناعتي بقدرتك على العطاء المتميز وتحمل السؤولية باخلاص واقتدار وانني اذ اشاركك الحرص على تعزيز مبدأ المؤسسية في الادارة وحصانة الموظف والمسؤول من العاملين في اجهزة الدولة المتعددة الا ان حصانة الموظف وكل من يعمل في العمل العام ينبغي ان تكون حافزا على اداء الواجب باخلاص وامانة وبروح خلاقة مبدعة، لا أن تكون ذريعة تعفيه من تبعات الاهمال او التقصير بالواجب او الركون الى ان هذه الحصانة ستجعله بمنأى عن المساءلة والمحاسبة عما يصدر عنه من تقصير

سموه يفتتح مهرجان الفحيص ويدعو الى نبذ الكراهية

الحسن : الفتنة ليست من الرياضة بشيء ولا نقبل بخروج أي منا على القانون



الفحيص - «الرأي» - من حسين نشوان وبترا:

نقل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد تحية المحبة والاعتزاز الشعب الاربني من جلالة المك الحسين الذي يرقد على سرير الشفاء في مشفى مايو

متهمأ اياهم باضاعة الوقت وخرق الاتفاقات

عرفات ينفي عقد ثقاءات جديدة مع الاسرائيلين

نتنياهو يستبعد تشكيل حكومة وحدة وطنية ووايزمان يفضل انتخابات مبكرة

كلينك بالولايات المتحدة. واضاف سموه لدى افتتاحه مهرجان الفحيص التاسع مساء امس ان جلالته خلال الحديث اليومي يطمئن اولا وثانيا وثالثا على اردن التاريخ والحضارة،

مصدر رسمى ينفى توجيه نصيحة للفلسطينيين بقبول العرض الاسرائيلي بالانسحاب من ١٠٪

عمان براء قال مصدر الفلسطينية بالوافقة على العرض الانباء الاردنية (برا) ان الموقف سمي مسؤول في رئاسة الوزراء الاسرائيلي للانسحاب من ١٠٪ الاردني ازاء هذا الموضوع واضح ان ما نشرته صحيفة «القدس» في عددها الصادر امس الخميس على لسان الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء اثناء لقائه مع عدد من اعضاء مجلس النواب يوم امس الاول من أن الحكومة الاردنية قد نصحت السلطة الوطنية

٢ ٪ كمحميات هو كلام عار عن الصحة ولا ينسجم مع الموقف الاردنى الشابت والداعم لموقف الاشقاء في السلطة الوطنية

من اراضي الضفة الغربية وابقاء

وثابت وجلي ولا لبس فيه . وقال «لقد سبق وان أوضحنا موقفتا في اكثر من مناسبة وعلى مختلف الصعد وهو مطابق تماما لموقف الاخوة في السلطة الوطنية

الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية تهنئة الى فخامة الرئيس محمد رفيق تارار رئيس باسمه وياسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بعيد استقلال بلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية الباكستان الصديق

الحسن يهنىء الرئيس

الباكستاني بعيد الاستقلال

عمان - بترا - بعث سمو

دوام التقدم والازدهار.

القدس المحتلة - وكالات فلسطين من مازن سعادة

نقى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس أن يكون هناك شية لعقد

الحامعة العربية تشجب قرار توسيع مستوطنات

الجولان

اسرائيل توسيع مستوطنات

الجولان الذي وصفته بانه

«مناورة مكشوفة للضغط على

سوريا لاستئناف المفاوضات بدون

وقال الامين النعنام المساعد

للجامعة محمد ركريا اسماعيل أن

هذا القرار «مثاورة مكشوفة وهو

موضوع قديم وجديد تستخدمه

اسرائيل للضغط على سوريا

لحملها على استئناف المفاوضات

من نقطة الصفر بينما تريد سوريا

والدول العربية والمجتمع الدولي

من النقطة التي توقفت عندها مع حكومة العمل السابقة». وكانت صحيفة «مارتس»

الاسرائيلية اكدت الجمعة الماضى

ان لجنة التخطيط قررت السماح

المستوطنات التي تضم مائة مسكن بالتوسع حتى ٤٠٠ مسكن، اي بزيادة مساحتها ثلاث مرات.

شروط».

القاهرة ـ (اف ب) ـ شجيت جامعة الدول العربية امس قرار

وكان عرفات يتحدث

لقاءات جديدة مع الاسرائيليين متهمأ الحكومة الاسبرائيلية «باضاعة الوقت» ومشيراً في الوقت نفسه إلى ان «لصبر الفلسطينيين

الرأي- خاص- اوضح عضو

الكنيست الاسرائيلي صالح طريف

في تصريح لصحيفة «الايام»

الفلسطينية انه اسيء فهمه في

تصريح ادلى به لاحدى الصحف

حين نقل عنه ان وزير الداخلية

الاسرائيلي اكدله قرب الغاء

تصاريح السقر واستبدالها بوثائق

سقر (لاسيه باسيه) للفلسطينيين

المقدسيين الذين يريدون السقر الى

الاسرائيلي عن استبدال التصاريح

المعمول بهأ حاليا بتصاريح متعددة

السفرات، وذلك بغية التسهيل على

المقدسيين الذين يحضرون الى

مكتب وزارة الداخلية الاسرائيلية في

القدس كلما ارادوا السقر الى عمان،

واضاف «لا اعرف شكل هذه

التصاريح الا أن الهدف منها هو

وقسال: لسقد تحدث السوريس

للصبحافيين اثرعودته الىغزة قادماً من جنوب افريقيا بعد زيارة رسمية استمرت ثلاثة ايام.

وفي رد له على سؤال حول ما اذا كانت السلطة الفلسطينية موافقة على عقد لقاءات جديدة مع

تصاريح متعددة السفرات وليس (وثائق

سفر) للمقدسيين المسافرين للاردن

وتتطأبق بذلك تصريحات

عضو الكنيست طريف مع تصريحات سابقة ادلى بها وزير

الداخلية الاسرائيلي الياهو سويسا

والناطقة بلسآن الداخلية

الاسرائيلية توفا النسون اللذين

اكدا رغبة الداخلية الاسرائيلية

استبدال التصاريح الحالية التي

تستخدم لمرة واحدة بتصاريح

الاسرائيلية قالت مطلع الشهر

الماضى أن الداخلية الاسرائيلية

تستبدل التصاريح الحالية

بتصاريح متعددة السفرآت الا انها

لم تحدد الفترة لهذه التصاريح ان

«الوزير لم يتحدث عن «لاسيه

وردا على سؤال قال طريف:

وكانت الناطقة بلسان الداخلية

متعددة السفرات.

كانت لسنة او سنتين.

قضية مونيكا تضغط على ٤ ملفات ساخنة

الاسرائيليين قال عرفات انهم يضيعون الوقت في الوقت الذي لايبدون فيه اى التزام بتطبيق الاتفاقيات الموقعة الامر الذي جمد عملية السلام.

الموضوع غير انب تحدث عسن

تصاريح متعددة السفرات ولم يذكر

اللاسية باسية بالاسم». ودعا رئيس لجنة الداخلية في

الكنيست السكان في القدس الى

الهدوء وعدم البهلع معرباعن

استغرابه من التقديرات التي

اشارت الى ان الهدف من الاجراء

هو سحب هويات عشرات الآف

بان الاجراء ليس سياسيا وانما

عملى، اما الحديث عن سحب

عشرات الاف الهويات فهو غير

وارد على الاطلاق فلا مدف من وراء

هذا الاجراء واستطيع أن اؤكد

واكفل للسكان ذلك، لذلك فليس

الهدف من ورائه الضغط عليهم

اطلاقا وانما التخفيف من الضغط

على مكتب الداخلية.

وقال «اود ان اطمئن السكان

البقية ص ١٥

البقية ص ١٥

القلسطينية». واكد المسدر في تصريح لوكالة مبعوث الامم المتحدة يلتقي عزيز

«رسالة حازمة» للعراق لانهاء بغداد تراهن على انقسام مجلس الامن وتطا

عواصم - وكالات - سلم المبعوث الخاص للامم المتحدة براكاش شاه رسالة حازمة من الامين العام للامم للتحدة إلى نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز في الساعة الثامنة من مساء امس.

وقد وصل براكاش شاه الى العراق امس في مهمة يسعى خلالها الى حل الازمة الجديدة حول نزع الاسلحة، كما اعلنت المنظمة الدولية وقد وصل شاه الى مطار الحبانية على بعد ٧٠ كلم الى جنوب غرب بغداد. وصرح براكاش لدى وصوله الى المطار أن الامين العام للامم المتحدة طلب مني أن انتقل الى لشبونه حيث يقوم بزيارة رسمية، وذلك للتشاور واضاف أنى احمل رسالة من الامين العام الى نائب رئيس الوزراء العراقي. وتأتي زيارة شاه الى بغداد في وقت اكد فيه رئيس اللجنة الخاصة بنزع

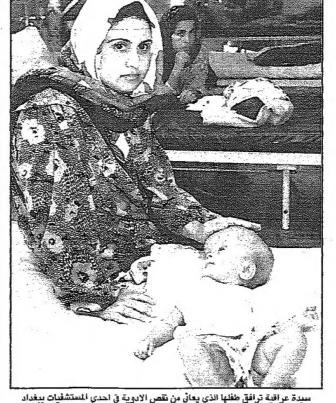
اسلحة العراق ريتشارد باتلر امس الاول أن اللجنة لم تعد تستطيع مراقبة العُرَاقَ في حال اراد اعادة بناء ترسانته من اسلحة الدمار الشامل بعد تجميد وبعث باتلر برسالةالى رئيس مجلس الامن الدولي دانيلو تورك بهذا الحصوص يطلب فيها أن يتحمل المجلس مسؤولياته. ومن جهة اخرى توقع رئيس المجلس الوطني العراقي سعدون حمادي أمس محصول انقسام داخل مجلس الامن الدولي لصالح العراق في اختبار

القوى والجديد الذي بدأه مع الامم المتحدة. وقُاوُل حمادي في مقابلة مع صحيفة «الخليج» الاماراتية اعتقد انه بحصائل انقسام داخل مجلس الامن نفسه فالعديد من اعضاء المجلس تعاطفوا مُرِّعنا في السابق اذ وجدوا أن مطالبنا مشروعة وخصوصاً في مسألة ضرورة مأشاركة دبلوماسيين واعضاء من دول اخرى في زيارة المواقع

واكد الن مطالب بغداد عادلة ومعقولة وتدور حول جعل عمل اللجنة الخاصة مو أنسوعياً اذ يسيطر الاميركيون والانكليز على ٦٠٪ من تشكيلة اللجنة الخاصُّة وبقية دول العالم لها ٣٥٪ الباقية، فهل هذا حياد موضوعي. واوضح الممادي أن العراق على استعداد تام لان يشرح للامم المتحدة حقيقة الموقف ريم مريد معلومات اضافية نحن على استعداد لتزويده بكل ما

واضاف البشيران قادة الاحذاب السياسية

البقية ص ١٥



سيدة عراقية ترافق طفلها الذي يعاثي من نقص الادوية في احدى المستشفيات بيغداد

استمرار الطقس

الحار .. اليوم

عمان - بترا - ذكرت مصادر

دائرة الارصاد الجوية ان الجو

سيكون بقية هذا اليوم حارا

نسبيا في المناطق الجبلية وحارا

في باقي مناطق المملكة والرياح

ما بين شمالية غربية وشمالية

شرقية معتدلة السرعة.

في السياسة الغارجية الاميركية واشتطن - (اف ب)- يخشى

المتزايد للرئيس الاميركي بيل كلينتون بقضية مونيكا لوينسكي الى تخليه عن اللفات الساخنة

اي خلل في سير عمل الدبلوماسية الا أن المطلبين يسسرون أن الاسعاءات القائلة بان كلينتون اقام علاقة مع لوينسكي ثم طلب منها

الخبراء الاميركيون في السياسة الدولية من أن يؤدي الانهماك الكثيرة في السياسة الخارجية.

الاميركية.

الكذب امام القضاء، لها تأثير كبير

رئسيس مسركسن السدراسسات

واحن كبار المسؤولين الاميركيين يؤكدون من جهتهم أن الفضيحة، التي يقترض أن تبلغ نروتها الاثنين ألمقبل مع شهادة كلينتون امام غرفة الاتهام الشعبية (مبئة المطفين الكبرى)، لم تحدث

على قدرته على التركيز على قضايا السياسة الخارجية. فقد اعتبر بيل تايلور، نائب

الاستراتيجية والدولية (سنتر فور ستراتب جك اند انترنا شونال ستانيز) انه «پجب ان يكون المرء مجنونا للاعتقادان بامكاته (كلينتون) ان يتجاهل حياته الخاصة ويعضى قدما بمئة بالمئة من طاقته». وقال روبرت مينتغ الذي يعمل في مركز العلاقات الدولية (كاونسل

اوف قورين ريليشن) في واشتطن، من جهته «من المؤكد أن كبار المسؤولين في البيت الابيض بمضون وقتا كبيرا في معالجة الفضيحة». ومن بين المسائل التي يقترض ان تتطلب اهتماما خاصاً من قبل

السرئسيس في وقت قسريب الحرب في كوسوقو وعمليات التقتيش عن الاسلحة في العراق وتفاقم الازمة الاقتصانية في اسيا. واكد ميننغ «يثولد الانطباع ان لا احد يمسك الدقة وما هو موجود

بيروقسراطيسة مسع قسيادة اوتوماتيكية». واوضحت ثلاث سقارات كبرى في واشنطن انها ترفع تقارير منتظمة إلى عواصمها المهتمة

بمعرفة ابعاد القضية. ولكن السفارات الثلاث تؤكد انه يجب عدم تضخيم القضية. وعلق دبلوماسي غربى على الموضوع قائلا «لن اقول ان هناك

مجآل السياسة الخارجية». مؤشرات تدل على ان الامور تسير اسوأ كثيرا في العالم الواقعي بسبب ما يحصل في واشنطن».

ويذكر الدبلوماسيون الاجانب بالشعبية المرتفعة جدا للرئيس الاميركي ويرون في ذلك اشارة على ان البيت الابيض يواجه العاصفة بنجاح ويشيرون الى أن السياسة الخارجية يقوم بها فريق. وقد رفضت وزيرة الخارجية

الاميركية مادلين اولبرايت بحزم كل فكرة ثقول بانه كان للفضيحة اي انعكاس على الديلوماسية الاميركية. واعلنت مؤخرا «يمكنني ان اؤكد لكم ان هذه المسألة لا تحول

بأي شكل من الاشكال انتباهنا في وعندما علق الرئيس العراقي صدام حسين خلال الشهر الجاري التعاون مع مفتشي الامم التحدة البقية ص ١٥

السودان يستنكر استضافة مصر لمؤنثر قادة المعارضة والمتمردين

المجتمعين في القاهرة معزولون عن الشعب السوداني ولا علاقة لهم به ولم يشاركوه في اي منشط من مناشطهم. سوداني استقبال مصر قائرة المعارضة السودانية الذين بدأوا أمس اجتماعا على أعلى مستوى في القاهرة في الوقت الذي انتقد فيه الرئوس البشير هؤلاء الزعماء النعماء الذين قال انهم يقيمون في الفلوادق والمراقص. المحظورة منذ انقلاب ١٩٨٩ كانوا يعيشون في الخرطوم وام درمان وهم الان يعيشون في فنادق ومراقص القاهرة واسمره ويفعلون ما لم يعد ممكنا فعله في السودان. ونقلت الصحف الحكوميلة عن البشير قوله امس ولاول خلال لقاء جماهيري في «والابيض» وسط البلاد ان رسالة من الحسين لرئيس مجلس النواب

ردأعلى تهنئة جيلاليته بالسلامة

عملن حوالراميء بعث جلالة المك الحسين برسالة الى المهتمس

تلقيت بالشكر والتقدير رسالتكم اللطيغة وما تضمعته من مشاعر

ائتي ادّ اباملكم السوال عن صحتي يقيضه محبتي وعزمي علم

انش اذ اعرب لكم عن خالص تقديري واعتزاري بكم لما احطتموني

ب من أهتمام كبير بالسوال عن صحتي لابعو الله جلت قدرت أن

يحقظكم والا يسعد على طريق الثير خطاكم انه نعم المولى ونعم

وزير الخارجية السوداني

يصل الى عمان ... الإثنين

الدكتور مصطفى عشان امساعيل وذير الخارجية السوداني فيزيارة

رسمية للارس تستغرق ثلاثة ايام يقابل خلاله عددا من كبلر

صان – بترا – يصل الى صان في السابع عشر من الشهر الجارى

ويبحث وزير الخارجية السودائي مع السؤولين الاردنيين

تجاردُ هَذَا كَلْعَلْرَضُ الْمُسْتِي اللَّي اللَّهِ فِي، لِأَعَامُنْكُم عَلَى الْمُسْيِ آدَما

بعرته شعال في بناء الاران الذي تريد لكي يبتى واحة نسيحة

اردنية طبية نعتز بها ونعرفها والتي حفلت بروح الوفاء وعكست صدق

مشاعركم ومضاعر اخوانكم اعضاء مجلس النوآب الكرام النبيلة.

سعد هايل السرور دئيس مجلس التواب، رداً على رسالته التي بعث بها

لجلالت مهنتاً بالسلامة . وقيما يلي نص الرسالة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،

للبيعقراطية رحقرق الانسان والمساواة بين ابناك.

المبيد سعد عايل السرور رئيس مجلس التواب

منبر الراي

احرة السكن

قبل أشرة وإن تقدير عالي حول اغلى المن إن العالم، احتلت العاصمة الارسية عمان الصدارة في هذا المجال، حيث جاءت ثاني الملي عاصمة ﴿ العالم، وكانتِ ضَمَنَ التَصنيفَ اعْلَى مِنْ يَبويورك. وعندما تكول ذنك وتكوره فليس القصود الا تشخيص والعنا الحياتي والمعيشي في ظل نصبة كبيرة من الرواتب المتعنية

فَالْمُوتُكُفُ الْمُواطِنْ.. الذي يعيش واسرته من وراء راتبه الذي ن احسن الاحوال لا يتعدى الثلاثمائة دولار أن استطاع مجاراة الغلاء الذي لحق بمعظم المواد الاستهلاكية، قائه لا يستطيع مجاراة الطمع (رفع اجرة سكن البيوت والشقق لدرجة لا توصف من أبل المالكين، فهو ليس مغتربا عائدا من بلاد الخليج او اميركا حتى يبغع أجرة بيت سنوية القين أو ثلاثة الاف دينار واكثر من ذلك ايضاً، دون أن يرف له جِفْن، كما أنه ليس سائحا جِاء ليقضي بضعة ابام وبالتالي لا يكترث كثيرا أمام ارتفاع تكلفة السكن والعيشة، أنه موظف ثو بخل محدود.. محسوب بخله بدقة ومورّع على اساسيات وغيروريات الحياة.. فكيف بالله عليكم اذا كان راتبه كله لا يكفي اجرة بيت (عمان؟

بعضهم يقول ليسكن خارج عمان. ذلك الصحيح ولكن ايضا خارج عمان الاسعار غالية مضافا اليها طبعا وبهدلة والمواصلات. واحيانا لد تقرش طبيعة الوظيفة عدم قدرة الموظف على السكن

الإنسان تو الدخل المحدود يستطيع التأقلم مع اسعار الخضار والقواكه واللحوم والدجاج والملابس وغيرها لانه يستطيع ان يأخد الارخص والانسب، ويستطيع أن يكيف نفسه وأسرته وأق راتبه ووضعه بحيث برسم لحياته خطا يتناسب مع بخله حول ماذا يأكل وماذا يلبس؟

ولكن لا يستطيع لن يسكن في بيت شعر او خيمة أو شاقة غير صحية، فالبيت اساسي وضروري وهام.. ومن كانٌ مستلجرا لبيت في السابق باجرة رخيصة، يلالي المضايقات والامرين من المالك من اجل ان يخرجه من البيت او من اجل المحصول على زيادة ﴿

ترى الى مثى تتصاعد هذه الظاهرة المكلفة دون ان يكون لها نظام أو سلف معين يضبطها؟؟ لماذا لا يكون هذاك نظام موحد تخضع له البيوت من حيث مساحتها وموقعها وخصائصها ومن حيث جنسية من يشغلها؟ لماذا يترك الامر للمالكين بوضع الاسمار التي بريدون دون قيود؟

ثم ماذا سيكون مصير الشياب الذين يثوون الزواج بون ان يكون لديهم منزل يأويهم؟ وكيف سيتمكنون من تأمين عياتهم في ظل التزايد السثمر لاسعار الشقق ولاسعار أجرتها؟

عزيز مساعدة

جنون المياه

الماء نعمة من نعم الله على البشر وعلى كلقة الكائثات الحية.. وان وجودها يعني الحياة، وعدم وجودها يعني الزوال والاندثار أو المجاعة، وهناك امثلة عديدة على ذلك في العالم، قماذا حدث في الصومال والسودان نتيجة الجفاف، وماذا حدث هذا وهناك نتيجة تلوثُ المياه من أوبينة والمراض لتصبيب الإنسان والحيوان والنبات. ولقد خلقنا كل شيء بقدر.

وعن سيدنا على كرم الله وجهه عندما قال لعدد من اصحابه هموا مِشْرِبِ ماءٌ مَنْ عَدَيْرِ حَيْثُ قَالَ وَاللَّهُ لَوْ رَأَيْتُم هَذَا المَاء بِعَيُونِ غير عيوبكم لما شربتموه وهو بتلك يعني الجهر وللختبر.

· انذا لا تعيش عالما يخلو من الاخطاء، فما حدث في بريطانيا من مشكلة ضخمة تتعلق بجنون البقر اكل المواطن الانجليزى وما حدث في روسيا من تصديع المفاعل شيرنويل النووي، وما حدث ق امريكا من تفجر شلتجر ووفاة سيعة من رواد القضاء كل ذلك دلاله على أن مسألة الخطأ والصواب هي مسألة عالمية، وكان المهم هو ن كينية السيطرة على المشكلة وتجاوزها.

وان للاعلام يوراً مهما للغاية في عدم المبالغة والتهويل لاعطاء القرصة لاعتجاب القرار والخبراء العمل في غدوء من اجل تجاورُ هذه المرحلة، فالخطأ حصل وفي اجواء البيمقراطية يعني سيادة القانون ومحاسبة الغافلين ومعاقبتهم فالاعلام عليه دور كبير إ القضاء على عوامل الخوف والهلع وعليهم العمل بحس وطئي

الامن الوطني شيء مقدس مسؤول عنه كل الناس، اتركوا اصحاب القرار والخبرة طعمل من اجل تجلوز هذه المرحلة وهذه الغلطة لان عدم تجاوزها يعنى الكارثة. وان الجميع يخطىء العاقل من اتعظ بغيره.

معتز احمد النسور

البخيت يرعى تخريج دورات تدريبية في جامعة آل البيت

٧٢١ مشاركا استفادوا من برامج مركز الاستشارات

الاميرة بسمة تحضر ورشسة عمل لمناقشة مسودة دليل العنف ضد المرأة



الاميرة يسمة خلال حضورها ورشة ألعمل

تردي اليه .. كما تتضمن شرحا تفصيليا لما يزيد عن عشرين حالة واقعية وقع نيها عنف ضد المرأه اشافة المبهسوعة من الاستلة المنبثقة عن كل حالة تبرد عدما من البدائل والحلول لمعالجة كل حالة. عمان- بترا حمضرت سمو

الاميرة بسمة ورثة العمل التي عقبتها أمس اللجنة التنسيقية

للمنظمات غير الحكومية في اللجئة

الوطنية الاردنية لشؤون المرأه

لفاقشة مسودة بليل (العنف ضد

المرأة) الذي يأتي تُنفيذًا لترسيات المزتمر المولي للسرأة في بكين عام

١٩٩٥ وق الحار احتفالات العالم

بتكرى مستور الاعلان ألعالم

لطوق الانسان الذي يصادف في

وشاركت في ورشة العل عدد

من المنظمات النسائية الاردنية غير

المكومية التي تلبتي نشاطات أن مجال العشق ضد المرأه وعندها

عشر منظمات بالإضافة الى عدد من

اقترحها المعهد المولي لتضامن

النساء (سيجي) مقدمة نظرية تبين

المعش القمسود بالمنف ضد المرأه

واتواع هذا المتف والاسباب التي

٣ حالات وفاة

بحوايث متفرقة

الدقاع ألمدني ومراكزها إلى جميع لنهاء الملكة شكل الدالة ساعة

الماضية مع ١٤٣ حابثا نتج عنها ٤٨

اصابة مختلفة وشلاث هالات

وفاة، وتوزعت هذه الحوادث بواقع

١٧ هـانگ اطــقـاء و١١٩ هـانگ

زيادة ايرادات

بلدية الزرقاء

بثمهة الزرقاء خلال العام الحال

لتصل حتى نهاية الشهر الماضى الى

اربعة ملايع ديشار. ولكر الدكتور

عصطفى القياض رئيس البلدية ان

عائدات التاجير وبنل اشعال

الاكتفساك وللخازن والجمسعسات

وايرادات المشروعات الراسمالية

الانشاجية بِلَفْتُ (٧٥٥) اللَّمَا

.واصَافُ أَنْ الْمِلْدِيةَ أَنْفَقْتُ على

مزيران الماضى ليقايات توريد

السوازم والمعدات والعطاءات

للعشروعات الخدمية والاستثمارية

ينظمها مركز تتريب المهندسين

ورة انظمة الثحكم

الهيدروليكي تيدأ السبت

العلوم التطبيقية دورة انظمة

التحكم الهيدروليكي وذلك من

الساعة الرابعة وحتى الساسة

تعريبية وتتضمن الدورة الثى

بتظمها مركز تعريب المهندسين

التايع لتقاية المهندسين الاردنيين

على مبادئ الدوائر الهبدروليكية

والقوائع الطبيعية، مساملات

والسرعة، ودوائر الثمكم.

الدورة ٥٠ سيتلرا.

تبدأ هوم غد السبت جامعة

مبلغ مليوني و(٢٤٠) الف ديثار .

الزرقاء - يترا- تنامت ايرادات

اسعاف و٧ حوانث الكاذ،

عملن . بترا . تعاملت مديريات

وتتضمن مسودة التقرير التي

السيدات المهتمات في عذا المجال،

شهر كانون الاول المليل

وتتزامل ورشة العمل هذه مع

ضد المرأه بأخذ في الاعتبار أولريات كل دولة وخصومىياتها. وستعقد ورشة عمل الليمية ف عمان في شهاية شهر ايلول المليل تشارك أيها عشر منسقات للمعهد

ورش عمل مماثلة تجري في عدة دول عربية لاصدار دليل عربي للعنف

افسخمي من ايران .. وقد سبق للمعهد وآن اعد دليلا تنريبيا بعنوان

(الطالبة بحثرقنا) يستغدم في ورش العمل التنريبية الخامنة بحقرق المراء ويتميذ بمراعاته للخصوصيات الثقافية لكل دولة كما

انه ينيم للمتدربات هامشا وأصعا للمشاركة فإثارة النقاش وتقديم الحالات الراقعية لدراستها. برامج تدريبية لمشرق

عمان الأولى

العولي لتضامن النساء ومستلات من

التظمان غير المكومية للعنية

لناقشة تومييات كيل بوك

ويذكران المعهد العولي لتنسامن

اللساء هو منظمة دولية غير حكومية

تأسست عام ١٩٨٤ وتثمثع بالصفة

الاستشارية للسجلس الاقتصادي

والاجتماعي التابع للامم المتحدة

ويهدف إلى تعزيز حقوق المرأه على

جميع المستريات ويضم أعضاء من

وترأس للعهد السيدة مهناز

وابعاجها في بليل مشترك واحد،

توزيع ٧٧١٢ صهريجا من المياه على المواطنين خلال الاسبوع

المِنة الاشراف على توزيع المياه بواسطة الصهاريج في المحافظة ان الغملط التى وخسعت للتوزيع كانت ناجعة وادت الغوض المطلوب منها لانتا الى أن السيد وزير الداخلية يقوم بستابعة الموضوع أولا باول . وابلغ وكالة الانباء الارنشية انه ثم ترزيع ٧٧١٦ صهريجا علم

ن مختلف مناطق المعافظة خلال الاسبوع وحتى امس . والتموين وشرطة العاصمة تثوم بمتابعة حثيثة على كافة المواقع للتاكد

من التزام الجميع بالتطيمات وبالاسعار المقرة.

واهاب السيد المحاقظ بالمواطنين عدم السماح لاصحاب الصهاريج يسخالفة التسميرة وعدم دفع اي زيادة على الاسعار لهم منبها الى ان إي مخالف من اصحاب الصهاريج سيتم اتخاذ الاجراءات الرادعة بحقه . واشار الى أن غرفة العمليات في معيرية الامن العام تشرف على عمليات التوريع وتتلقى الشكاوي من المواطنين على مدار الساعة.

وأضاف النوايسة .. أن كافة الاجهزة المعنية في سلطة المياه

عمان - يترا – نكر السيد طلعت النرايسة محافظ العاصمة رئيس المواطنين الذين تقدموا بطلبات للحصول على المياه من الابار الموجودة

> وقال أن احسماب الإبار ملتزمون بالاسعار التي قررت وأن عمليات التوزيع تستمر من السابعة صباحا وحتى السابعة مساءا يوميا بما في

عمان-الرأي نقعت مديرية التربية والتعليم لمنظلة عمان الأولى ١٩٩٨/٨/١٣ عددا من المشاغل والدورات للمضرفين التوبويين شملت: عقد بورة تدريبية على لستنفعام الحاسبوب أبواحث وعشرين مشرفا تربويا. علد ورشيات عميل لجمييع المشرفين التربويين هول تفعيل استخدام التقنيات التربوية في العملية التعلمية والتعليمية ولمدة تعانية اينام. تنزيب للشرفين التربويين على عدد من المارسات المالية والسُّوارُمنِيةُ النِّسِ لَهُم الادلرَة المدرسية. عقد سلسلة من اللقاءات والاجتماعات للناقشة نظام الخيمة للبنية، واسس النجاح والاعمال والرسوب وتعليمات الأنضباط المدرسي. وعما هو جدير بالذكر بان هله البرامج تسلهم مساهمة ايجابية في أنجاح خطة الديرية واستعداناتها لأستقبلل العام

مجلس نقابة المهندسين

واضاف المهنس ابو غيدا اننا وبت لغدمة للمتدسور للاتسبور لشوح ما يعاني منه الهنسون وتظلماتهم وما تم لي اللقاء معهم. وقدحث المهندس ابوغيدا

> المهنشسين الحاملين في سؤسسة الإذاعة والتلفزيون ان منا اللقاء بأتني ضمن للاءات الجلس مع الهبناءسي في مختلف اساكن تجمعاتهم وتواجدهم للاحتماع اليهم والرقوف على مشاكلهم وتضلياهم وهذا اللقاء جاء للاطلاع على أوضاع المهندسين في المؤسسة والنبن بحاتون من الطروف

ما أكد عليه قائون النقاية ويتظامها

الصعبة جراء تطبيق نقام الكادر

نقيب الهندسين على أن النقابة لها ولن تتوانى في الدفاع عن مصالحهم والمطالبة بحقوقهم وهذا

التحكم للضخات الهيدروليكية، الضيفط والطوة، معمل التدفق وتهدف الدورة التي سيستقيد متها المهنسون المنيون والميكانيكيون والقنيون بهذا المجال أل تعريف المشاركين بانكلمة التحكم الهيدروليكي ومكوناتها وتستسر الدورة عتى السادس والعشرين من الشهر الجاري علما بان رسوم

وقال في لقاء مجلس النقابة مع

المهشدسين على الثقاني بالعمل والاخلاص لب وتلنيم جهد اكبر الوسستهم التي تعتبر مؤسسة وطنية وجب عليثا جميما خستها وحمليتها وقال اننا نفكر بهنه اللاسسة التي تفسم نخبة من ألمهندسين وتعتمد عليهم أيجن كبير من أعمالها. وكان مهندسو الاذاهة والتلقزيون قد قدموا شرحا مفصلا

لمدى الظلم المذي وقع عليهم والمتعلق

ببالمملارة المستبوية، المملارة

صعربة العل، الاجازات السنوية، التحميات الرطيقية في نظام الكامر، التأمين الصحيء المياومات، العمل

الدراسي الجنيد،

الاضال، غلاء المعيشة... الخ. وقد تشكلت لهنة ارتباط ما بين النقابة والمؤسسة للتنسيق والصل على متابعة هذه القضايا مكرنة من المهتدسين عبدالصلام الدياس رئيسا وعضوية عصام النوبائي ، ايهاب الوزني، عبدالله النعيمي، حيدر ابو حديد وعمر الزعبي.

وقدحضو اللقاء اعضاء مجلس شعبة الهندسة الكهربائية ولجنة ممارسة الهنة ومتابعة قضايا

مبيأت مرض دبهجته والمشاكل

الطبية الرافقة لظهوره لدي

وتشخيصه المبكر كائت من النقاط

الرئيسة التي ثناولتها الدكتورة ولهاء مدانات اختصامية امراض

الروماتيزم والمفاصل في معاضرة

حول هذا المرض تظمتها جمعية

اصدقاء مرضى بهجت الغيرية

بالتعاون مع جمعية متضرري

في معاضرتها التي عقدت بعقر

جمعية منشرري أحداث الخليج

أمس تاريخ المرض حيث اشارت الى

أن امرض بهجته يعتبر واحدا من

الامراض الروماتيزمية التي تؤدي

ألى حدوث الشهابات متكررة ق

أجهزة ألجسم المختلفة تنشأ اساسا

عن التهابات في الاوعية النموية

واستعرضت الدكتورة مدانات

احناث الخليج.

الانسان والدراسات المرتبعة

العلاقات التتائية بين البلدين الشقيقين والسبل الكافيلة بتدعيمها وتعزيزها أضافة الى عدد من القضايا ذات الامتمام الشترك. السفير القطري زار



عمان - الرأي - زار السيد ناصر عبدالمزيز النصر سنير بولة غطر الشنينة لإعمان مشيرية الدفاع المثن والتلي اللواء ليب للعاني المعيد العام للدفاع المدني حيث استمع الله ابجاز عن وأجبات الدفاع المبئي والخدمات التي يقدمها للمراطنين رتم بحث أوجه الثعارن القائم ما بهن جهازي الدفاع المني في البلدين الشقيلين بخاصة في مهال التساريب ورتباءل الخبرات والمعلومات أوعلوم العفاع المني

هذا والديم الاتفاق على تطرير مسترى التنسيق والتعارن بين جَهَازَي الدَّمَّاعُ المني لخدمة المواطنين في المبادين الشقيقين. وأعرب السيد السنير عن امجابه بالسترى المنميز الذي وصل اليه جهاز الدناع المني الارسي.

دورة تثقيف اجتماعي ي كفر عوان

بير ابي سعيد - بترا - اختتمت في جمعية كانر عوان الخيرية امس دورة التثنيف الاجتماعي التي نظمتها مديرية التثمية الاجتماعية في لواء الكورة بالتعاون مع مديريتي الصحة والاوقاف في اللواء واشتملت الدورة التي استمرت ثلاثة ايام وشاركت فيها ٢٠ سيدة على محاضرات حول الإعاقات استيابها وكيلية الوقاية منها رعن زواج الاقارب ولئره في نقل الامرأض الوراثية وعن اصاليب تنظيم الاسرة مع بيان المواقف الصحية والدينية من عند الأمور." ومعفت الدورة الى زيادة وعي المراطنين لماجهة بعض القضايا

وهوها يسمى بالعامية بالحمو ومنف اول حالات تعاني من اعراض

. هذا الداء عام ١٩٢٧م.

وبينت الدكتورة مدائلت أن

هنه الاعراض تظهر جميعها في أن

واحد وغالباً ما تظهر بالتعريج

رخلال مدة سفوات رقد تصيب

احيانا اجهزة مختلفة في الجسم

أصعقاء مرض بهجت الخيرية

ومنها ترعية المواطنين بهذا المرذن

واعتراضته ومستلعدة المرشدي

المسابق به التعقيف من معاناتهم

وخامة ارلتك الذين يصابون

باعاقات دائمة بسببه وتاميلهم

جسنيا رضانيا ودعم ومتابعة

البحوث الطمية المتطقة به والتعاون

صع المراكد الدولية الشي تقوم

باجراء المراسات الغاصة حراب

المرض يقصد انجاحها واكتشاف

واستفرضت افداف جمعية

منها الكلي الاانها نادرة.

محاضرة حول مسببات مرض بهجت من امراض الروماتيزم ويؤدي لالتهابات متكررة

أَضَافَةُ أَلَى تَقَرِحَاتَ لِي الْأَعْضَاءِ

التناسلية والتهابات والعيون

ويعض حالات حب الشباب اضاقة

الى تقرحات في مناطق مختلفة من

الطب من معرفة اسباب هذا المرض

ولكن يعتقد أن للورائة مردا هاما ق

النئات العمرية المفتلفة لكنه يتركز

لدى الثنة العدرية من ٢٠ إلى ٢٠

سنة وينتشر اساساً فيلدان

حوض البحر الابيض الثوميط

والمسين واليابان وايران وجميع

هذه النول تقع على مسار «طريق

الحريرة لذا فقد أطلق على هذا

المرض تسمية الحرى في صرفن

طريق العريرة علماً أنّ أسمه.

ألاصلي البهجت؛ ينسن ألى الطبيب

التركيُّ «خلوصي بهجت» الذي

استعداد الالمراد للاصابة به،

وقالت دحتى الان لم يتعكن

وأشارت الى ان الرض يصيب

جسم الانسان.

الاجتماعية والمتقدات الخاطئة .

عما**ن –الرآي–** دعا رئيس جامعة آل البيت الدكتور محمد عدنان البخيت مركز الاستشارات والخيمات الفنية وتنمية المجتمع الى عقد بررات تدريبية خارج العرم الجامعي للوصول الى التجمعات السكانية في المعافظة لايصبار الغدمة الترعية الميزة لابناء النطقة ل الريف والباسة.

واضاف خلال رعابته حفل تخريج نورات الحاسوب الشامل واللغة الانجليزية والانترنت التي تظمتها الجامعة، أن عقد مثل هذه الدورات جاء للتواصل والارتباط باخلاقية الانجاز الرتبطة باخلاق آل الهيت لتقديم خدمة موعية للمجتمع المطيءن اجل الدخول بقرة للقرن القائم مسلحين بسلاح

71

والغد الأنسة عواطف أبو الشمر القائم باعمال مدير باثرة الاستشارات والغنسات الغنية وتذمية المجنمع كلمة قالت فيها

رئيس جامعة ال البيت يوزع الشهادات

تحتفل في هذا البوم بتغريج الفوج السابع والضمين من الشاركين مختلف الدررات وبهذا يبلغ عند الستقينين من برامج الدائرة التدريبية منذ تأسيسها ٧٢١ مشاركا حيث تعارل الدائرة جاهنة ان تقدم كل امكاناتها المتاحة لتأميل

جمعية عنجرة تحتفل بعيد الجلوس

عجاون - بترا - بساسبة عيد الجلرس اللكي احتفات جمعية عنجرة الغيرية اس بتخريج الشاركين برياض الاطفال التابعة فنية ودبكات شعبية وأغلن وطنية المُعَالِةُ إلى مسابِلات تَكَافِيةٌ *

وألقى السيد محمد ابو شتب مدير تتمية محافظة عجلون الذي رعى الإحتفال كلمة استعرض فيها الانجازات التي تحققت في مجالات

التنمية الاجتماعية خلال مسيرة الغير ألتى تانما جاثلة لللك واشتمل الاحتفال على عروض

وفي خثام الحثل وزع السيد

منير التنسية الشهلاات والجوائذ

المعالات المختلفة.

مارتينز من ماليزيا كلمة باسم الطلبة الواقدين الدارسين في مركز اللغات شكرت فيها الجامعة على الجهود الطيبة والمستوى الرفيع المتطور في مجكل تطيم اللغة العربية للناطقين بغيرها مشيرة ألى الجو الدراسي والاسري الذي حظين به ف الجامعة والتعرف على الاردن من خلال البرامج المدوسة التي اعدتها الجامعة لطلبتها. وفي نهاية ألاحتفال فلم العكتور البخيث بتوزيع الشهادات على الغريجين.

ررضع كشاءة الاطر البرطيفية في المافيظة والمناطق القريبة من الجامعة واضافت أن الدائرة تقدم الاستشارات لحدد من الوزارات وللؤمسات السعاسة والخاصسة والقوات السلحة الاريئية بالاضافة ال عقد الدورات الشخصصة في

كما القدالخالية باتريشيا

تخريج دورة حفظ القرآن في عين جنا

عجلون - والوأيء - رعى مدير ثقافة عجلون زياد البوريثي الاحتفال الذي أقامته جمعية المانقة على القرآن الكريم في بلدة عين جنا بسناسية الذي المستقى الصيفي. تخريج طلبة النادي الصيفي. والقى البوريني كلمة قال فيها ان القرآن الكريم محفوظ يتعهد رباني والقى البوريني كلمة قال فيها ان القرآن الكريم محفوظ يتعهد رباني وعلبنا أن محاقظ عليه وعلى الامة التي تنشرف بحمل رسالة الاسلام للكون

فالقرآن الكريم ليس كلمات صماء بأل معان سامية ربانية ونهج حياة في والقي مفتش اوقاف عجلون رئيس فرع الجمعية الدكتور احمد القضاة كلمة قال فيها أن الجمعية احدى المراكز أنتي تعنى بالحافظة على القرآن الكريم داعياً للعربة للثرآن الكريم وتعاليمه.

كما تحدث عن الاعجاز في القرآن مبيناً إن كل من يقرأ القرآن يكتشف بنفسه الاعجاز وشموليته وصلاحية القرآن لجميع العصور والإزمان . وورْع راهي العقل الشهادات على الخريجين وعدهم (١٠) خريجاً.

تكريم متفوقي الثانوية في ناعور

تأهور-بترا- كرمت يلدية ناعور الطلبة المتفرفين في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة من مختلف مدارس لواء ناعور. وتحدث في الاحتفال الذي أقيم بهذه المناسبة عدد من المسؤولين في اللواء عن الانجازات التربوية التي تحققت بفضل الرعلية الهاشمية الموصولة باعتبار أن الانسان هو محور العملية التربوية، وفي نهاية الاحتفال وزع السيد ثامر الفاين متصرف اللواء راعي الاحتفال الهدايا والجوائز على المتفوقين. وحضر الاحتفال مدير تربية عمان الثانية وجمع من ابناء اللواء.

المتقدمون للالتحاق بالماجستير لمراجعة آل البيت

حان - الرأي - تطلب جامعة إل البيت من الطلبة الذين تقدموا بطلبات الالتحاق في يرامع الماجستير في الجامعة، المضور ال مقر الجامعة في القرقء للتقدم لأستعاني المفاضلة باللغة العربية واخر باللغة الإنجليزية حسب الراعد البيتة أبناء: - امتحان المفاضلة باللغة العربية في الساعة الحالبة عشرة من ظهر

يوم الثلاثاء للوائق ١٨ / ٨ / ١٩٩٨م في مدرج المسيئ من علي. أمشدان الفاضلة باللغة الانجليزية في الساعة الماسية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩ /٨/ ١٩٨٨م في مدوج الحسين بن علي-وعلى جميع المتقدمين احضأر وثنيثة اثبات شخصية، وإن يسمع لأي طالب لا يبرذ هذه الوثيقة مِدخول قاعة الامتحان ويترتب على كل طالب علم (٥) خدسة متانير كلقة التقدم للإمتمان، وكل من يتخلف عن مضور اي من الامتمالين المنكورين يعتبر مستتكفا.

ويتميز بمعود تقرحات في القم

عملون - والرأي؛ - اختتت في مسكر الحسين للشباب الخميس الماضي فعاليات ورشية عمل القيامات الواعدة على مستوى اقليم النسميال ونساقش المشسار كمون في الورشة على عدى يومين اوراق عمل حول مسهارات الاقصال وادارة الاجتماعات وعمليات التخطيط وأشفاذ القرار.

وتحدث معير الشؤدن الشرابية الدكتور محمود قظام العرعان حول عمليات الاتصال واهميتها

للغرد وكيف تتم هذه العملية مروراً بالرسل والستقبل ومعتوى الرسالة كما تحدث مدير شباب عجلون خليل مناصرة حول الاجتداءات الغاصة بللراكز من حيث اجتماع اللجان ومجلس الامارة ول تسهساية العاضرة تم تقسيم المتساركين الى مجموعات

لادارة الاجتماعات بانسفهم. وألقى دنيس قسم التضاطات ل منبرية شباب عجلون جبر عريقات معاهرة عن التضليط بشكل عام

اختتام فعاليات ورشة عمل القيادات الواعدة في اقليم الشمال للطومات والانتهاء منهاء

كما القي مشرف شباب عجاون يحيني المومني محانسرة حراب الرضاعة الطبيعية وقوائدها على الطفل وصحة الام واثرها على اكتنساب المتاعة عتد الطفل والوقلية من الامراض وفاعليتها مبيناً أن الرضاعة اثرا نفسيا يتعلق بديادة عطف ومحية الام لابتها

والتخطيط قصير المدى موضعا الخطوات اللارمة لعمل اي خطة يجميع مراحلها منذمرطة جعن

محمد داودية

منصبه الجنيد سفيرا فرق العادة للاربن لدى الملكة المغربية الشتيقة.

غاس عمان متوجها إلى الرباط امس المعيد محمد باوبية لتسلم

د. صالح القادري قرر حاس الصداء في جامعة الطرم والتكنولوجيا الاردنية تثبيت

حدال السيد صائح القاسم على نرجة الماجستير في العلوم

السياسية من جامعة أل البين وكان عنوان رسالته . النظام السياسي

العميد النسور يكرم مواطنين

لتعاونهم مع رجال الامن العام

عمان - بترا . كرم العميد عشام النسور مدير شرطة محافظة

العاصمة في مكتبه صباح امس عددا من المواطنين تقديرا لجهودهم المتميزة وتعاونهم مع رجال الامن العام* واعرب العميد النسور خلال استقباله للمكرمين عن شكره

وتقديره لهم ولمواطنتهم الصالحة في خدمة العدالة وفي منع وقوع الجريمة والقاء القبض على قاطيها حتى يبقى وطننا الغافي وطن الامن والامان في ظل قيامتنا الهاشمية الحكيمة

والابقاء على صورته المشرقة في ظل المثغيرات والمستجدات المتسارعة

التي يشهدها عالمنا المعاصر مؤكدا أن الماومة مهما صغرت لها دورها

فِي فَأَكُ لَغَرُ اية جريمة ولها أهميتها في الحفاظ على المجتمع أمنا مطمئناً

وأضاف أنه واجب علينا جميعاً التعاون من اجل حماية وملننا

ومشكلة الجنوب في السودان.

الدكتور صالح القادري / الاستاذ للشارك في كلية الطب بالخدمة الدائمة

مراكسي الشيساب وتعقيب «مدير شيام»

تفعيلا ليدي الرد» ننشر تعقيب منير شباب محافظة معان، رغم أن «الرد» بحكم مصدره، يعبر عن وجهة النظر الرسمية، ويأتي في سياق خدمتها، ورغم أنه استعراضي إستند إلى انجازات كمية وقعت في الماضي، حتى اللحظة، والحكم عليها، إنما ينطاق من نتائجها وليس من مضمونها، وعلى هذا فإن الحكم يأتي هنا عليها وليس لها، سندا لمشاهداتنا لأُحوال شبابنا في محافظات الوطن .. يقول الرد:--

> السيد رئيس تحرير الرأي الأكرم تحية طيبة وبعد:-

طالعت ما كتب في زاوية نافذة في جريدة الرأي الفراء في يوم الأحد الموافق ١٩٩٨/٨/١ وشعرت بالفرح عندما وجدت ال مراكرُ الشباب في الملكة اصبحت محور اهتمام المخلصين من ايناء

الا انتي اود ان اين بأن الصورة التي رسبتها لمراكز الشباب والشامات في المحافظات هي ليست كما وردت في مقالتك المتشاشة. ومع انذي الله على يدك ويد الراغبين في تحسين صورة هذه المراكز وزيادة فعاليتها لترقى لمستوى الطموح المنشود الاان المراعز الشبابية ليست كما وصقت في حال ينعث على الشجل والأسى والألم تتيجة خلو هذه المراكز من النشاطات الثقافية والرياضية. لانك قد تكون بنيت وجهة نظرك من خلال معلومة لم تكتمل اركانها، ولكن اسمح في ايها العزيق أن أضع امامكم والاخوة القراء من خلال معايشتي لهذه المراكز منذ اليوم الأول لتأسيسها وحتى يومنا هذا اي منذ عام ١٩٦٦م لأنثي ادركت الهدف من تأسيس هذه المراكل وما هو الدور الذي لعبته مئذ تأسيسها في الحياة الثقائية والرياضية والإجتماعية وحتى السياسية على انساحة الوطنية الاربنية وانها كانت تحرك انشارع الاردني من خلال ما تتبناه من مشاريع وبرامج أكدت ان شباب الاردن قادرون على الوقوف في وجه كل التحديات وفي تلك الحقبة وانت اعلم بها.

كما أن معارسة النشاط الثقافي والرياضي في هذه المراكر وغيرها من الأنشطة تأتى بهدف اناحة القرصة للشياب القضاء اوقات قراغهم بما يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالانفع ولتثمية مواهبهم وتظوير مالديهم من عواهب وهوأيات وليس بهدف الإحتراف وهي لم تتبن مثل هذه الاستراتيجية ودعني اورد امثلة علها تسعف في تغيير الصورة عن مراكز الشباب:-

- في عام ١٩٨١ وبرعاية جلالة الملكة نور المعظمة اقيم مهرجان للأغشية الشعبية الاردنية وعلى مسرح قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب أدمت خلاله مراكز الشباب العديد من الفرق والتي صبحت الان يشار لها ومنها فرقة شباب معان وفرقة الرغثا وفرقة شباب السلط والكرك وغيرها واستطيع ان اقول بأنها البداية في انضاج فكرة مهرجان جرش الثقاق.

- أقامت مؤسسة رعاية الشياب سابقا (وزارة الشباب خطعا) عدة معارض في الرسم قدمت المراكز العديد من الفنانين الواعدين ونمت موهبتهم وأصبحوا يملأون الصاحة الفنية اللقافية بعطائهم

- كانت مراكز الشباب حلقة الوصل فيما بين الجمهور الاردني والفرق المسرحية الوطنية فيجدليات النهضية للشرجية الارينية ويعلم اعضاء هذه الغرق واعمدتها بأن المراكز الشبابية كانت هي الماوى لهم والنافذة التي يطلون من خلالها على الجمهور الأردني عندما جابوا مدن وقرى الملكة في كافة للحافظات.

- لقد كانت سلسلة التلقيف الشيائي في ايضا من أجل مراكز الشباب ومي مساهمة شبابية في الساحة الثقافية الاردنية، كما أن مجلة الشباب والتي تحمل في صفحاتها العديد من مساهمات اعضاء مراكز الشباب هي مساهمة في الساحة الثقافية.

ُ – ودعني اذكر أنّ مراكرُ الشبابِ ومنذ تأسيسها وهي تنظم العديد من المبابقات في مجال الشعر والمقالة والقصة القصيرة والقصة الطويلة وتحفز المبدعين منهم بتقديم الجوائز والهدايا لهم وكذلك ايفادهم في وفود خارج الوطن للاطلاع على تُقافات العالم، ومعسكرات الحصين للعمل والبغاء كان ولايزال قوأمها أعطاء مراكرُ الشباب والشابات وهي مساهمة في بناء الوطن في كافة المجالات ببجب أن نذكرها بأعتراز ومظلها حملات التشجير والحملات الوطنية التي تنظمها المؤسسات غير الحكومية مثل (الاينز، والتدخين، والمخدرات، والبيئة، وصحة القم والأسنان، والصحة الإنجابية وغيرها) كان لراكز الشياب نور بارز في شوصيلها الى المواطنين من خلال الشدوات وورش الحصل والماضرات وغيرها.

ومن اجل استشراق المستقبل ومن منطلق ان الشباب ثروة الوطن ومستقبل الأمة ويهم تواجه تحديات القرن الحادي والعشرين بثقة قوامها للعلومة ومعززة بالمهارة ألتي تؤكد فاعلية الشباب ثبنت وزارة الشباب العديد من البرامج مثل برنامج القيلاات الواعدة وبرنامج حقوق الإنسان والتوجيه الوطئي وغيرها .

وفي الختام ومع أن المجال لا يتسع لذكر العبيد من التشاطات والدورات التي تعقدها مراكز الشباب والشابات في كافة المناحي ومع انتي ايضًا لست من هواة جند الذات بِل انظر الى المستقبل يتقاول مع الراكي لما حول، ولست ايضا من الراغيين في الانتظار ال ان نتشيء مقارا وابنية نمونجية اكل الراكز في المملكة.

أرجو أن اكون قد قدمت معلومات علها تساعد في تغيير صورة المراكز، وانتا معا لتحسين ما هو موجود لترقى ال مستوى الطموح مستلهمين العرم من قائد الوطن وسمو وفي عهده الأصير. والسلام عليكم ورحمة الله ومركاته.....

جبريل أبو نرويش مدير شياب محافظة مُعان 1444/4/1.

كان أجمل .. لو تصدى الشباب بوعي ومصدانية وانتماء وشفافية، للتعقيب غلى ما ورد في هذه الزآوية من حديث حول احوال مراكل الشباب، لكن كما يبدق .. فإن هذه المراكل لم تنجح في غرس مثل هذه القيم - الوعي ... المصداقية ... الإنشاء ... الشفافية - في وجدان الغالبية، فلم يبادر اي منهم في تحقيب على ما جاء حول مراكل يفترض أن تكون عريتهم.

، (تريــه)

عدد من مجلة المنارة

معان – بترا – صدر العدد المثالث من المجلم الشالث لجلة والمنارة، التي تصدرها جامعة ال البيت متضمنا سنة بحرث الخمسة منها بالانجليزية وواحد بالعربية». كما تضمن العددعلي

ملخصات لحده من رسائل الماجستير لطلبة تخرجوا في اقسام العلوم الاساسية في الجامعة وقائمة تضمنت ٥٦ من منشورات الجامعة الاخرى التي مسرت حيثًا.

مشابهة لقياس الفيار اسجوعيا بصورة دررية رهذا الجهازيتيح مقارشة القراءات المأخوذة من المعطات العشرامع قراءات الجهاز المذكور مما يعطى مسورة كاملة عن وجهاز أغر لجمع العينات المائية يمكن براسطته اخذ عينة ماء

(الجامع) دراسة مقارنة: الطالب

وتخلول الطالب في رسالته «الاسام ابن بركة وعصره» وسياسة العكم وطبقات المجتمع والازدهار العلمي في ثلك المصدر. كما تناول حياة ألامام ابن بركة، وتعرش فيه لحياته الشخصية بذكر اسمه وكتبته ونسبه، وتاريخ مولده وموطن تضاته وتاريخ وفاته، كما تعرض لحياته الطمية،

زهران محمد السعودي.

عمان - الرأي - نوتشد ز جامعة أل البيث رسالة ماجستين بعنوان والإمام ابق محمد عبدالله ابن محمد بن بركة المتونى سنة ١٢٦هـ / ١٧٢م ودوره الفقيسي أن المدرسة الأباضية من خلال كتأبه

ضمن التعاون العلمي والبحثي بين جامعتي أل البيت واكسترا البريطانية

اجهزة فنية لوحدة بحوث البيئة وموارد المياه

ومكانته وآثاره الطمية.

مناقشة رسالة ماجستيرفي جا معة أل البيت الماالب الفصل الثالث لايرأد صور إذبين فيه بداية طلبه الطم ورحلاته من قراء الأمام ابن بركة الفقهية

فيه مشهج الإصام أبن بركة الفقه، وجمع القواعد والضوابط الفقهية الواردة في كتاب (الجامع) مع نكر الاستنتاجات العامة حولها وأخذ امثلة من القواعد والضواط الغلهية والقيام بدراستها مقارنة بأراء النقهاء الاخرين. وخميس

اليه، رذكر شيوخه وتلميذه الواردة في كتاب والجامع، في أهم وني الباب الثاني بحث دور ابوابه الفقهية مع مقارنة ذلك الامام أبن بركة الغقهي في كتاب بأراء فقهاء الذاهب الإسلامية مع

الجامع وبيان اهميته ومتزلته بين كتب عقه النهب الاباضي، كما بين الاستدلالي أن كتابه «الجامع، مع ضرب الأمثلة البيئة لظك من فروع للإمام أبن بركة واستخلاصها منه

السماد الفرسفاتي ويعطى رية النورة النراعية لالهامن فوائد واحدة كل اسيوع والدة ساعة كثيرة واختيار الاصناف الناسية للمنطلة والتي تتميف بنورها ولفترة من ٢٠ الى ٣٠ يوما حيث الله ن مذه الحالة يمنع تكاثر الدياب، بالراصفات الجيدة وتفقد شبكات اختتام ندوة حول التنمية الريفية بالزرقاء الزرقاء . بترا . اختتمت في اتداد الجمعيات ألخيرية بالزرقاء ننوة (تنمية المراة الريقية والبيئة).

الري وأجراء الصيانة لها . وقال

المهندس ابو زئيمه انه في حالة تعذر

استعمال السماد العضوي المعتم

من قبل المزارعين شأن بأمكان

المزارع تخمير السماد البلدي في

الزرعة بوضعه فيحفرة كبيرة

داخل المزرعة وطمره بالتراب لهة

20 الى 20 يوما او تغطيته بالاغطية

البلاستيكية لحين استعماله لمنبع

النباب من التكاثر . وأضاف أنه

بعد قرد السماد وريصه يرش

وقالت المهندسة فريال

الربضي منهرة اللنعية الريأية

والبيئة أن ادارة الإرشاد والتنمية

الريفية والبيئة في وزارة الزراعة

أنُ السَّدوة تُركِّرُت حول تأميل

المرأة وتدريبها بهدف الوصول ال ميدا الاحتفاء الذاتي للاسر من عُبِلال زراعة الحداد في المنزلية

بشتى انواع الخضار • كعا تركزت

على الاهتمام بالزراعه ومكافحة

التصحر ودور أشرأة ن هذا المجال مبينة أن المناطق فزراعية في

الأرين تشكل ١٠ بالمنة من المساحة

الإجمالية يمتغل منها 7 بالمثة

فقطُ وتنآولت النبوة التي تُحدث خيلاها رئيس اتحاد الجمعيات

الخيريسة ومسراقب الارشسادي



تأثير طفيف لموجة الحرعلي مرزوعات الاغوار

ارشادات للمزارعين للتحضير للموسم الزراعي القادم

الهنبس رائب ابو زنيمه معير

النراعة في حديث لوكالة الانباء

الارىئية أن التطيمات والتوصيات

الارشانية الزراعية تتضمن تنظيف

الأرض من مخلقات الموسم المنصرم

وخاصة المظفات البلاستيكية تبل

الحراثة خراما من طمرها بالتراب

اثناء الحراثة والتي قد تكونُ سببًا في اضعاف الشهلة اثناء النمو

والحراشة .. وبعث الى استخدام

محراث السكك واستعمال السماد

العضوى العقم وضرورة اتباع

الأول الذي اشتمل على ١٥٠ شطة سكنية اقيمت على ارض بلغت مساعتها ٤٥ بوشا بكلفة أجمال

اتفاقية انشاء ضاحية الجيش ـ جبل طارق ـ الزرقاء م. حياصات انشاء ١٩٨ شقة بكلفة ٣ر٢ مليون دينار

الفارجية باضرار بسبب التعرض

للرباح الساخنة وخاصة مزارع

الرز التي لا تحصل على بكميات

كافية من مياه الري ، وقال ان موجة

العر اثرت علي بيآرات العمضيات

مشكل ضعيف واقتصرت تلك الاثار

على شكل لطعات شبس على الثمار

المعرضة لاشعة الشمس المباشرة ل

حين أم تلاحظ أي أغدار تذكر على

لواء الشونة الجنوبية ارشادات للمزارعين بعناسبة البدء بالتحضير

للمرسم الزراعي تغاولت مغتلف

الامور المتعلقة بشجهيز مذارعهم

لمباشرة موسمهم الزراعي . ونكر

الى ئلك اصدرت مبيرية زراعة

مزارع الغضار

عمان - بغرا - تم في النوسسة السمامة لبلاسكان والتطوير المضري اس التوقيع على اتفاقية أنشاء ضاحية الجيش في اسكان جيل طارق في معافظة الزرقاء وقال الهنيس يوسف حياصات مبير هام المؤسسة ان المشروع يستمل على انشاء ١٩٨ شقة موزعة على ٢٢ بناية بكللة عطاء بلغد الرا مليون ليثار يستغرق تنفيذها سنتين واضاف أن المضروع الذي ستثقده شركة محلية يشتم لعلي نعونجين " الاول مكون من "١٢ شقة مكتية ضمن عشرين بناية ثات ٣ طوابق وكل طابق مكون من شفتين بعساحة أجدالية للشفة تبلغ ١١٠ أمثار مربعة ويتكون النموذج الثاني من ١٢ بنلية مكونة من طوابق وكل طابق يتكون من شقتين بمساحة ١٠ مثرا مربعاً للشقة

الواحدة حيث يشتمل هذا النموذج

على ٧٨ شقة " واشار الهندس

عمان - «الرآي» - ناشد

السيدسيف الشريف تقيب

الصحفيين الجهات المسؤيلة كافة

اعطاء المحفيين ابسط حقوقهم

ن التعبير بحرية عن ارائهم التي

بر وطالب السنتيد في الحيب

المنجفيع الإناع النوسائل

الكانوالية في الشنجواب الصحفيين ﴿

لعثقال الزميل الصحفي حسين

العموش رئيس تحرير منحيفة

«عبدربه» ان مجلس نشابة

المحفين تدارس خلال الجلسة

التي عقدها ظهر اس ظروف

وملأبسات اعتقال اللاميل

عمان - الرأي -تبدأ يرم غد

السبت في نقابة المنتسين الاردنيين

دورة علمية حول تصاميم الاعمال

الكهربائية المبائي الانشائية يوميا

من الساعة الخامسة وحتى السابعة

مساء وتستصر حتى التاسع

وتتضمن الدورة التي يحاضر

مواضيع حول نظام التوليد والنقل

عمان . والرأي، وصل الى

وحدة البحوث الاستراتيجية للبيئة

وموارد المياه في جامعة أل البيت

ثلاثة اجهزة متطورة لاستخدامها

في مهالات البحث العلمي وخنمة

الجتمع، وتتضمن جهازاً لمراقبة

الغبار يمكن من خلاله تسجيل

تركين الغبار ف الجر بصورة

مستعرة وق هذا الاطار صنعت

جامعة آل البيت عشرة أجهزة

حركة وتوزيع القبار في المنطقة.

من آبار المياه الجوفية أو أي مسطح

سائى من نقطة محدة مما يتيح

للدارسين والباحثين جمع عينات من

نقاط مختلفة لمعرفة الفوارق في

خواص الياه وكيفية توزيعها

وحركتها. وبالإضافة الى جهاز سير

النور يمكن بواسطته قياس اعماق

السطحات المائية وعمل مقاطع لها

يمكن ربطه وتشخيله بواسطة

والعشرين من الشهر الحالي،

فيها المهندس بسلم رس

وقال في تصريح صحفي حول

كفلها البستور.

وتقديمهم للمحاكمة.

نقيب الصحفيين يطالب

بالافراج عن الزميل «العموش»

week the same that the same and present a

الشونة الجنوبية – يترا– اثر

الموجات الاخيرة من ارتفاع درجات

الدرارة التي عمت الملكة وخاصة مناطق الاغوار قامت اللجان اللنية

من المنسين الزراعيين العلملين ق

مديرية زراعة لواء الشونة الجنوبية

بجولات ميدانية للكشف على

المزررعات في مناطق اللواء المختلفة

وبيان مدي تاشها بهتم الموجة من

مدير الزراعة انه تبين أن الاضرار

اقتصرت ماس احتراق حواف

الاوراق الحنيثة والغضة في مزارع

الموز الحنيثة ﴿ حِينَ أَنَّ مِزَارِعِ المُوزَّ

المثمرة والمشابكة اصيبت اطرافها

ونكر المهناس راتب أبو ننيعة

مدينة الزرقاء الاسكان الرخيف حياصات إلى أن الاتفاقية اشتمات

على تزويد المشروع بكافة خدمات البنية التحتية من طرق وممرات ومياء والاعسال المدنية لمطة كهرباثية خاصة بالوقع بالاضافة الى الاعمال المدنية لشبكة الهاتف وبين أن المؤسسة نقذت خلال العام ١٩٩٦ لصالح القوات السلحة في

العصفى الاستداد حسين

المعوش، رئيس تحرير صحيفة

الاسباب الوجبة لصلية الاعتقال.

تطالب فيه نقابة الصحفيين

الافراج الفوري من الزميل

العموش، تأمل أن لايتكرر اعتقال

دورة تصاميم الاعمال الكهربائية

تبدأ في نقابة المهندسين السبت

والتوزيع للطاقة الكهربائية ونظام

المربط الكهرباش العمول به،

المواصفات والقواعد والاشتراطات

الكهرباثية المعمدة دالكوداته،

مواقل التيار الكهربائي «الاسلاك

والكابلات والقضبانه أنواعها

راسس اختيارها في التصاميم،

حساب الاحمال الكهرباثية للدارات

واللوحات الفرعية والرئيسية،

تمسامهم دارات الإثارة وتحديد عدد

حاسرب مما يسهل عمليات السح

المائين تسجيل كافية القراءات

ودفأشها اثناه العمل للبدائر

بالحاسوب الشغل ومن ثم تفسيرها

وعمل الخراقة المطلوبة في المكاتب

کما ومیل جهاز حاسوب تو

بعد انتهاء عمليات المسح الميدانية.

المحقين مستقبلاً.

وأغماف انه في الوقت الذي

الزرقاء اهمية التوعية والتلقيف الرّراعي لدى المرأة والاستفاده من بلغت ثلاثة ملايين لينار مشيرا الى المشروعات الانتاجية الصغيره ان المؤسسة تقوم حالها بتذفيذ مشاريم سكن وغيفي للعنيد من الجهات المعنية . لزيادة البخل•

حول حماية الاثار

المواقع الالرية في الاربن). وتنظع هذه انسابقة ضمن فماليات اسبوع حماية التراث الوطئي وفي محاولة لاقعاع الصغار

والكبار بأفعمة الحافظة على المواقع الإثرية واحترامها وبهجا منظمو المسابقة الاطفال يع سن £ الى ١٥ سُنة الى المشاركة و المسابقة على ان ستاول الرسوم تَطَرِةَ الطَّالِ لطِّرقُ حماية الإثار في الارين من أي اعتداء من خلال اسلخدام ألوسائل الفنية المفتلفة. وتطلب وزارة الشقافة من

عثمان ٢٥ عاماً) وطفلهما (خالد ٢ حيث اخذ يبحث عن الزرج المذكرر موعد لقبول الرسوم هو ١٠ ايلول

مسابقة رسم الاطفال

عمان جترا - تنظم جمعية اصدقاء الاثار والجمعية أللكية لحماية الطبيعة وبالتعاون مع وزارة الشقافة مسابقة رسم الاطفال تحت عنوان (حماية

(عبد ربه) ، لاكثر من مرة، كان آذرها مساء الاثنين للانسي · المرافق ١٩٩٨/٨/١٠. *· ... وقد علم مجلس النقابة ان اعتقال الدِّميلُ العنوش قد تم يون علم نقابة الصحفيين ولا وقت متأخر من الليل، ودون تقديم

الراغبين في المشاركة الاتصال مع مديرية ثقافة الطفل للحصول على الشروط الطلوبة علمنا بان اخر

الاستلاك داخل المواسير للدارات،

صاب الاستشارة، العمايات

الكهربائية والتأريض، تصابيم

اعمال الانظمة ذات الجهد المنخفض

جداً والصاية من الصواعق، براسة متطلبات العد الابنى

للمخططات الكهربائية حسب

تعسميم نقابة الهنسسين بهذأ

المصوص ثم امثلة عملية على

التصاميم لمشاريع انشائية مختلفة.

كفاءة عالية جداً متنقل نوع IBM

مع طابعة متنقلة ويعمل بالبطارية

ونلك لاستخدامه في اجراء البحوث

والعراسات الميدائية لتشغيل

الاجهزة الموجودة أي وحدة البحوث

الاستراتيجية للبيئة وموارد المياهء

من احمد كريشان تُفَدُّفُ فِجِر اس في مركز صلاح وتأهيل سواقة حكم الاعدام شنقاً حتى الموت بالجرم (فاتع جلاسي). سوري الجنسية الَّذِي أَرْدُكِي جُرِيبَةً قَتْلُ بِشُعَةً نَعْبُدُ صَحَيْدُهَا عَامُلَةً سَرِيةً نتالف من الزوج (جمال مَبِدَه مجنوب ٢٦ علماً) وزوجته (منال

لجنة تنسيق اخزاب

المعارضة تدعو لعدم رفع

الرسوم الجامعية

التنسيق العليا لأحزاب للعارضة

ال عدم رفع الرسوم الجامعية ﴿

التي يمكن أن تقرقب على هذه

الخطوة، في ظل الازمة الاقتصادية

التي يمر يها المواطنون مما يزيد

سنّ حدة الازمة وينصول بون

التحاق الفئات الفقيرة بالجامعات

الحكومية التى من واجبها فتح

جاء هنا غيمن التعارن العلمي

والبحثى بين جامعة أل البيت

وجامعة اكستر البريطانية (مجال

استخدامات النظاش البيئية الشعة

لنراسة حركة وانجراف التربة في

الاختيار لما هو الوم من الأراة

الاستاذ الدكتور قحطان الدوري

مشرقا ورثيسا، وعضوية كل من

الأستاذ الدكتور فاضل عبد الواحد

والأستاذ الدكتورابو اليقظان

الجبوري والدكتور عبدالمكيم

السعدى وارصت اللجنة بمنج

الطالب للمعردي درجة لللجستهر

ق الفقه واصوله.

وتألفت لجنة الناقشة من

عسب قوة العليل ووضرحه.

البائية الارتثية.

أبوابها امام عؤلاء الطلبة

الجامعات الرحمية.

عمان ـ «الرأيء ـ دعت لجنة

ونبهت اللجنة الى المخاطر

وكان الجرم المنكور اقدم بشاريخ ٢٠ / ١/٢٧ ملي ارتكان جريعته بعد ان حضر خصيصاً من سرريا الى عمان حيرب مخدرة.



خُلَفَية خلافات مالية وبعد معرفة

فلجرم وزوجته للتغلص منهما على

تنفيذ حكم الاعدام شنقأ بالجرم السوري «فاتح جلاسي» قاتل العائلة السورية القاطنة في عمان

عمان – الرأي –

عنوأنهما زار الاسرة وفي حوزته

ونفذ الجرم جريمته ضد افراد العائلة بروية وهدوء حيث حارل في باديء الاصراف

النزوج وزوجته بعدان قام بتختيرهما مع طفلهما ومن ثم قتلهما طعنا بواسطة سكين عثر أغليها في مطبخ الغسرين اثناء أغداد القهرة في حين حمل الطفل على ظهره وكتم انفاسه براخة * يَعِنُهُ وَوَضَعُهُ فِي كَيْمِنَ بِالْاَشَتَيِكِي وَتَقَلَّهُ الْى مادبا بواسطة سيارة في مزرعة والد زوج ثم عاد الى عمان بعد منتصف الليل حيث القت الشرطة القيض عليه. وطلب المجرم (قاتح جلاسي) قبل تنفيذ حكم ألاعدام ان يتم نفته في سورية وسيتم تسليم

لجنة التربية النيابية تلتقي اسرة جائزة ولى العهد

ممان- بترا- المنقد لجنة التربية والثقافة والشباب بمجلس النواب برثاسة البكتور فوزي الطعيمة امس اسرة جائزة سمو ولي المهد بحقور السيدوزير النربية والتعليم والتعليم العالي ومدير التدريب العسكري واعتساء

مشاركين في الجائزة.

وجرى خلال اللقاء استعراض

قدمته للشباب استعراض عمل لجنة التربية والثقافة والشباب ومجال عندلها والتشريعات والقوائين التي تم مناقشتها واقرارها والشي تعس الشياب وتخدم طمرحاتهم.

وأتفق على خطة عمل للخروج بتوصيات من قبل اسرة الجائزة والسادة اعضاء اللجنة ليصار الي

تطبيقها في القريب العاجل. اعداف الجاثزة ويرامجها وسا

مني كتانة ميتراء احتقل في جمعية ملكا الخيرية بلواء بني كنانة مساء امس الاول بتكريم خريجي الجامعات والناجمين في امتحان الثانوية العامة ووضع حجر الإساس لقامة الجمعية المتعندة الإغراض واستعرض الدكتور عبدالله الخطيب رئيس الجلس التثقيذي للاتحاد العام للجعيات الخيرية النجاحات الارتنية في مجالات العمل الخيري التطوعي بفقيل دعم وتوجيهات جلالة آلك الحسين داعيا الله تعالى أنْ يعن علم جلالته بموفور الصحة والعافية وإن يعيده الى شعبه

روايات مؤنس الرزاز رسالة ماجستيرية آل البيت

حملان - الرأي - البناء الفني في روايات مؤسِّس الرزاز كان عنوان سالة ماجستير في جامعة آل البيت للطالبة نوال احمد اسماعيل السلعدة. وصعت هذه الدراسة إلى الكشف عن ظاهرة البناء الفني في روايات مؤنس الرزار، الذي التي الى الإرتقاء بالرواية الأردنية الى جانب مثيلاتها في الرواية العربية، حيث تعدرواياته انعكاسا اواقع لليء بالمتناقضات، يعلني من العزلة والإغتراب والياس؛ كما تمثلُ وأَياتَ ظَاهِرةَ ادبِيةً خَاصَةً فِي الأُرِينَ حيث يجسد ما بدأ به تيسير

سيول رائد ومؤسس الرواية الجنيدة. وتألفت لجنة المناقشة من الأسناذ الدكتور شكري عزيز الماضي شرفا ورئيسا وعضوية كل من الأستاذ العكتور داود سلوم والأستاذ الدكتور احمد الزعبي والمكثور عبدالقائر ابو شريفة، وأوهبت اللجنة بني الطالبة الساعدة ترجة الماجستير في اللقة

تكريم خريجي الجامعات

والناجمين بالثانوية في ملكا تعلل أن يعن على جلالته بموعور الصحة والعادية وإن يعيده أي سعب الرؤاسالما معاقى واستعرض رئيس الجمعية احمد ملكاوي الانجازات التي حققتها الجمعية مثمنا جهود اتحاد الجمعيات في نعم برامج ونشاطات الخير في جميع انحاء الملكة ووزع الدكتور الخطيب في نهاية الحقل الذي حضره حشد من أهالي البلده الشهادات المتقديرية على المكرمين * كما قام بوضع حجر الاساس لقاعة الجمعية التي ستقام على مساحة ١٢٠ مترا مربعا بكلفة تبلغ ثمانية الإف بينار

تنقلات داخلية وتحديد مراكز معلمي ومعلمات في تربية محافظة العاصمة

عمان - الرأي ـ قرر السيد عبد الوهاب الطراومة مدير عام المربية والنطيم لمحافظة العاصمة اجراء التنقلات الداخلية بين مطمى ومعلمات منيريات التربية والتعليم في معافظة العامسة وتحديد مراكر العلمين والمعلمات العائدين من الاعارة والإجازة دون راتب وعلاوات والمنقولين ال هذه التربية من المعافظات الاخرى حسب الديرية المبيئة ازاء اسم كل منهم. وعلى المطمين والمطمان المشمولين بالتنقلات وتحديد المراكز مراجعة معيرية التربية والتطيم المصدة لهم خلال ثلاثة ابام من تاريخه.

عُما بِأَنْ النَّفَلَاتُ وَسُعِيدِ الرَّاكِرُ قد تَعِدُ على الأسمر التَّالِيُّ: أولا: الفتات الشمولة بعملية النقل من المعلمين والمعلمات طالبي النقل طسمن مديريات التربية والتطيم التابعة للمديرية العامة للتربية والتعليم لمافظة العاصمة.

٢. المنقولين من الممادج ٣. الماشيون من الاعارة. ٤. العاشون من الاجازاد.

ثانيا: يتم النقل الداخلي وتحديد المراكز حسب الاقدمية في التعيين في ملاك ورّارة التربية والشطيم ولا شمسب سنوات الانقطاع عن المعدة. ثالثا: يتم النقل الداخلي حسب الماجة الفئية والمرقل العلسي وزالحالة الاجتماعية للمطمات) ومكان السكن. رابعاً: يتساوى مأالبو النقل الداخلي مع المتقولين من الخارج او العائدين

من الاعارة أن الاجلاة دون راتب وعلاوات عند تعبدًا أي شاغر ضمن خاميا: تيكي طلبات النقل الداخلي للمطمين / الطمات ساوية المقمول طوال العام العراب المقام طلبا المقام شب

ساسما: اذا تم نقل المعلم بناء على طلبه ورغب في الغاء نقله فالديرية العامة لمير ملزمة بأعادته إلى المعيرية التي يعمل بها قبل النقل. سايعا: في حالة المغام الاعارة أو النقل الغارجي لمعافظات اخرى لا يشترط أعادة للطم / المطمة الى نفس المديرية اللي كان يحمل بها الا اذا كان

عامنا: عند اجراء النقل بالتباعل خلال العام فلدراسي ١٨ / ١٩ تراعي

٧. تنريس نفس الرحلة ونفس التقميص ٢. الاقدمية في التعيين في حالة وجود من هم اقدم منه.

تاسعا: المطمون / المعلمات العاشون من أجازة دون راتب وعلاوات أو المُنْتُولِينَ مِنْ الخَارِجِ أَوْ الْعَائِمُونَ مِنْ الْأَعَارِةُ وَلَمْ يُواجْعُوا هَيْمُ الْمِيرِيةُ لَتَعِيثَةً ترجمة الحال يتم تمديد مراكل عملهم حسب الشواغر في مديريات التربية والتعليم التابعة لهند السرية,

علي مسلط - عمان الأولى، يحيى نجار -عمان الاولى، محمود عيسى عمان الأرلى، محمد القلاح - عمان الثانية، تيسير ومضان - عمان الاولى، علير الرفاعي -عمان الثالثة، مصود ابو محمود - عمان الاولى، عُسان فرح - عمان الثانية، عبد الرحمن الحاج سعيد - عمان الثالثة، مصطفى عبد الثانو - عمان الاولى، هارون الجبارات - عمان الاولى، ابراهيم جبارات -عمان الثانية، وليد عبد ربه - عمان الاولى، عمر الجراجرة - عمان التانية، ابراهيم عيال عواد - عمان الإولى، احمد بشقاق - عمان الاولى، حاتم عاصر - عمان الاولى، محمد القضاة - عمان الثانية، محمد عامد - عمان الاولى، وأثل أبو مبنينه -عمان الاولى، محمود سعيد - عمان الاولى، وليد عمال -عمان الاولى، محدد المواجدة - عدان الثانية، محمود شعاب - عدان الأولى، عامل القطامي ~ عمان الثانية، محمد النخلة - عمان الاولى، على المرمني -عمان الاولى، حسين أبو راضي - عمان الثالثة، عبد الفتاح جميل - عمان الاولى، فتحي عيسى - عملن الثَّالث، محمد أبو لوز - عملنَّ الثَّالثَّة، اسماعيلُ عثمان - عمان الثالثة، حسن محمد - عمان الاولى، سليمان السيس - عمان الثلاثة، سمير سمد - عمان الاولى، قصري سليم - عمان الاولى، احمد يحيى - عمان الثانية، أمين أبر محمن - عمان الثالثة، حامد التميمي -عملن الاولى، محمد أبو عيشه - عملن الثانية، علام منصور - عمان الأولى، كامل جعاره - عمان الثالثة، خالد الديابية - عمان الثالثة، لاق الماميد -عمان (۲) ماجد عدوان - عمان ۱۱، جمال سلمونه - عمان (۲) ایاد المجارمة - عمان / ٢، جمال السحيد - عمان / ٢، محمد سلامه - عمان إلا، عاكف العقيشات - عمان إلا، جمعة حريةالله - عمان / ا محمد مُنْمِور - عمانَ /٢، محمد محمد + عمانَ /١ محمد السرخي - عمان /٢، موسى أسماعيل - عمان /٢، محمد العيسي - عمان /١، محمد ايو رَأْيِد -حملن / ١ ، هاشم ابن حتى -عمان / ١ ، آمين جرار '-عمان / ١ ، عمليه الوسيدي - عمان / ٢، ياسر أبو شعيرة - عمان / ١، اسماعيل أبو ريا - عمان / أ عامل الشجار - عمان / ١، خليل ابن تعره - عمان / ١٠ مشهور العويات - عمان / ١، عينان الطورة - عمان / ٢، محمد البكر -حان / ۲، احمد الزعبي - عدان / ١، احمد خلاوي - عملن / ١، ١. حسن - عمان /١. سعدي ابن شاور - عمان /١، أحمد محسن - عمان ٢١، خالد الاحمد - عمان ٢١، معن المعاملة - عمان ٢١، أحمد محموس - عمان /١، رسمي محمد - عمان /٢، محمد عقال - عمان /١، علاء البلطور '- عمان أراء مصعب البحوصي - عمان / ا، عبد الرحيم ابو الصبع - عمان /٢/ حسن مصطفى - عمان /٢/ حسن ابو عصبة - عمان

رًا. غواد شيراوي - عمان /٢/ غالي العلاوي - عمان /٢- خلدون منيطي - عمان أر ٢ مايمان أبو صعيليك - عمان ١ ٢ معمود احمد -عملن الا، رائد جير - عمان /٢، تبيل حسنين - عمان /٢. شيمير محمود - عمان ز ٢ ، عاصم بني عاسر - همان ز ٢ ، محمد الهديب - عمان ر ٢ ، عامل محمد - عمان : ١ ، محمد سرسك - عدان (١ ، عمر صبح - عمان و١٠ ، ابراهيم ابو حالاح - عمان / ١، محمود العابد - عمان / ١، اياد شحاده -عمل أرا، نبيل تعواش - عمل أرا، وهيب ابراهيم - عمان أرا، ماهن الجيوسي - عملن / ١. سعير الجمال - عمان / ٢. تمكن صلاح - عمان ٧. جهاد العرة - عمان ١٦، منذر القدادي - عمان ١٢، موسى صعرم -عملن / ٣/ إسعد فاصو - عمان / ١/ جمال الذجار - عمان / ١/ مندر اسعد - عمان / ٢. جمال ايراهيم - عُمان / ١، عبد المنحم مسيح - عمان /١٠ تيسير ابر صبعة -عدان / ١٠ مجدد لال -عدان / ١٠ جدال سريه -عدان ر ٢. بيدال ابو حديد م عدان / ٢. بالم سليمان - عدان / ٢. رائك العجلوني - عمان إ ٢ ، اكرم أبو العاج - عمان الادراك خصاونة - عمان م ٢ ، سهير الموسى - عمان م ٢ ، عثمان حميدات - عمان م ٢ ، فايز الصائم عمان /٣/ مأموز جاد الله - عمان /٣. ايهاب بدران - عمان /٣. رمزى أبو شهاب - عمان / ٢، معدد الجداوية - عمل / ٢، عماد الكويمين - عمان ز۲، شریف سواد - عمان ۲/ محمد حسن ~ عمان ۲/، عماد الشمم ساعدان إ ٣ سامي الشول - عملن ١٣ اباد ابو مطير - عمان ١٣٠ اسامه البرايشة - عمان أ ٢ مصود سلامه معمان ١٦ غالد أبو ليدم -عمان / ٣، طلال جوده - عمان / ٣. فيثم نوفل - عمان / ٣، ليث الجمال -صان / ٢، محمد الرمحي - عمان / ١، بصال الثجار - عمان / ١، غسان ابو خاطر -عمان ١٠/ أسعيد ابر عمن -عمان ١١/ كريم جمال -عمان (١٠ نكريا صالح - عمان (٢٠ ثاقب الدردار - عملن (٣٠ خليل لولو -سان و١٠ ممد حسين - مبان و١٠ شريف قلاح - عمان ١١، حمال العربة أعمان ياه البراهيم ابراهيم - عمان يا، سامي ابو رافع - عمان را. ايراميم شملخ - عمان وا، صفيان مصطفى - عمان واه احمد گرسوم سيمان زام فوزي النجار حسان زا. زيد كلوب حسان را. محمود القبقين - صان ١١، عبد الله الطابقة - عمان ١١، حامد أبي سبيتان - عمان / ٣، رياض حبش - عمان / ١٠ عماد سنجق - عمان ١٣٠ معمود سايمان معمان (١٠ والله المضروس - عمان ١٣/ الوازي عبد الجيار - عمان / 7، محمود عبد الله - عمال / 1، محمد الشواكري -عملن ﴿ ٤. أيمن فهد - عمان ﴿ ٣. ماهر المباشئة ~ عمان ١١. حسر النتشة - عملن إ ؟، ابراهيم للجوابوة - عمان / ٢، محمد محمد - عمانً /٢/ مروان اشتيوي - عمان /١. ياسيد ياسين - عمان /١/ محمد اسمرات - عمان / أ. عماد الشغرات - عمان و ٢٠ مازن درويش - عمان / ٢. باسل زيد - عمان / ٢. فاخر محمد - عمان / ٢، رياض الزعبي / -عَمَانَ ﴿٣، بِسَامِ مَشَعَلَ مُ عَمَانُ ﴿٣، عَلَمَهِ لِنُومِنِي - عَمَانَ ﴿٣، زُيلًا العررتاني - عمان ﴿٣، اسامه السعافين - عمان ﴿٣، أيمنَ عَرَضَ - عمان / T. محدد طعاينه ~ عمان / T، عبد الرحيم عنائي - عمان / T، يوسف ابر حميد - صان / ١، جهر بهلول - عمان / ١، إحمد العطا - عمان / ١، ملعن عبد الله - عمان ٢/ . خاله عبد الله - عمان ٢/ معاد المنعمناع -عمان ١٦. طارق اسماعيل - عمان ٢٠. على النبس - عملن ١٦، بلال سليمان - عمان / ٢ مان غيث - عمان / ٣ أسيع الغزاري - عمان / ١٠ قراس الجابري - عدان / ١، جدال ابن خلف - عدان / ١، ربحي سعيد-عمان / ١. احمد مراغة - عمان / ١، علام ايوب - عمان / ١، عزام ابو هنه - عمان / ٣، خليل العربي - عمان / ١، معمد المُتانَّنَّة - بعمان / ٢، حاتم الشيخ يلسين - عمان / ٢، بوسف أبو حميده - عمان / ١. ايهاب افتيحه - عمان / ١، سأمر النيرب - عمان / ١، طارق الخنيمين - عمان / ٢، ماهر منصور -عمان /٢. رياض البسوئي - عملن /٢. اسامه العرضي عمان /٢، محمد أحمد - بعان /٢، "شسين سالم - عمان /١، أيسر صلاري - عمان /١، احمد العسين - عمان /٣، بشار ابو معامه -عملن / ٢. هارون الطورة - عمان / ٢. غميس أبو سرور - عملن / ٢. ناجع الصلاح - عمل ٢١، ماجد حماد - عملن ٢١، تصلل جير - عملن /٣. ابراهيم عبيد - عملن /٣. سفيان الجواهرجي - عمان /٣، رياشر السنباطي - عمان / ٢، راشد صبح - معان / ١، بلال سيف - عملن / ١، عاطف امتر - عمان / ١، اسامه اللَّمسه - عمان / ١، عماد البيشه - عمان ا، عمر مومس ~ عمان /٢، أيمن أيوب - عمان /١، قرح حداد~ سان / ١، مغيد رمضان. - عمان / ١، برسف جابر - عمان / ١، احمد شحاته - عمان إ ١، قضري العواد - عمان ز ٢، ابراهيم فواز - عمان ز٣. مني التاجي - عدان /٢، فشام عبد السائم - عنان /٢، معد رصوص - عمان ١٦/، منحد إليه محيد : - عمان ١١، تيسير العساف - عمان ١١، حسين الشُّقيرات - عمان / ٢، علاه المين بعاس - عمان / ١، عبد الله أبو صعبادیات – عصان ۱٫ ۴- سعید ابور العدین – عمان ۱٫ علوال صعمود – همان 11. جديل مرعب - عمان 11، عمران المشمي - عمان 11، حسين لوهدائي محمان ٢١، ائيس دبهائي - عمان ٢١، زياد العظم زياد ابر صاع - عمان / ١ عبد المجيد عودة الله - عمان / ١، ريحي احمد - عمان / ١٢ حسن حدوش - عمان / ١، عدمان ابر عريش - عمان / ١٢، وصفي حجازي - عمان /٢، المعد النويهي - عمان /١، رجا عبد الحميد - عمان زاء أهد التميني - عمان را، خاك الملاء - عمان را، جمعة

عانم النجدادي -عمان /٢، تعيم مصود -عمان /٢، اسعاعيل الريابة - عمان / ٧٠ ترفيق عريس - عمان ﴿ ٣٠ تيسير اشتم - عمان / ١٠ منصور اسماعيل - عمان /١، معالم العزة سيمان /١، اسملعيل بحبور - عمان 1/ الكريم المطاولة - عمان / ١، معمود القطيب - عمان / ١، معمود الميصة - عمان / ١، عبد الناسر عبد القلار - عملن /٢، عبد الله ابن حسميليك سنمسان / أ، عبد الكريم عريضة سنمسان / ١. فأنها عصلح / ١٠ احمد أبد عالية - عملن /١، وعدى علل معملن /١، عبد الرحمن مسالح عمان / ١ خالد البدوي محمان / ١، عاملك مرعى - عمان / ١، عبد السلام المومني - عمان / ١، يوسف يوسف - عمان / ٢، عبد العليم العمدان -عمل / ٢. سمير أبو حطيب - عمان / ٢، عبد النامس سعادة - عمان / ٢٠ باسم الرواشدة - عدان /٢، نعيم رشيد - عدان /٢، محمد المديد -عمان /٢، عمر عبيدات - عمان /٢. علي الخرايشة - عمان /٢، والد البواع - عمان /؟، يوسف ناصر ' - عمان / ٧، هائي القصاص - عمان /٢. معدد الملكر - عمان /٢. زياد الدولات - عمان /٢. بالال رحال -صَانَ /٢، عبدالله صليع - عَمَانَ /٣، محسود عليش - عَمَانَ /١. سليمان ابد ليضة سيممل ٢١، عبد المتعم المكان - عملن ٢١، عبد العزيز مسمار - عملن / ١، عملا الشَّرعة - عملنْ / ٢، زياد مناني - عملن / ٢، يرسف ابو المعاج - يسان /١، اسماعيل ابو عنزة - عمان /١، محدد أبو الحرب " عملن (١. يوسف قاسم - همان (١. احمد ابو رياش - عملن (٣. يشمير أسعاعيل - عمان / ١ على فروقة - عمان / ٢ و رأند الفطيب - عملن / أو خَالَدُ ابِرِ عُنْبٍ ﴿ عَمَانُ ﴿ آ ، سَعِيدُ اللَّوَاعِمُومٌ ﴿ عَمَانُ ﴿ أَ . احْمِدُ أَبِنِ عَمَّانٍ - عمان /١، النيس المشارفة - عمان /١، أيهاب أبو نيه - عمان /١، عبد الرزاق مجاهد - عمان /١، يوش خطأب سعمان /١، زيد الحديد سعمان /٢. عوتي عرض - عمان /٢. عرفات القواسمي - عمان /١. ساوي شيعادة - مديرية عمان الاولى، هيام العطيوي - مديرية عمان الثَّاللة، خواة السوالة - عملن الثانية، خديجة اللوزي - عمان الثانية. عائشة شليارة -عملن الثانية، نعيمة السحود - عمان الثانية، خديجة غارس - عمان الثالثة، صباح يلم - عنان الثالث، حناء بابية - حنان الاول، أمال عبدالرحمن ٢ عمان الثانية، ميرفت عساف - عمان الثانية، ربّا الكيلاني - عمان الثانية، نجاح المعاري - عمان الثانية، اسماء عجي - عمان الثانية، نسيبة نديجل -عملن الثانية، بسمة الرواشدة - عمان الثانية، انتمدار الجدرة - عمان الارلى، هيام سعيفان معمان الثالثة، عزة القواعير - صان الذانية، تلمية الزين - عَمَانَ الثَّانَيَّةِ: فَاعْمَةُ بِنِرْ * عِمَانَ ا رَسَائِهُ الْعِنْوِي - عِمَانَ ٣. عَنْد الدائي - عمان ١، قائن للقطيب - عمان ٢، تورة غائم - همان١، حمضة السريان - عمان ؟، عطاف ابر شاهين ~ عمان ٢، هذي بعامد - عمان٢، حربة موسى - عمان ١. ليلى الطباعن - عمان ١، فكتوريا على - عمان ١ ، اروى الشرشي - عمان ١ ، غوالم عمان ١ ، غوالم جارس - عمان ١، امنة حمودة - عمان ٢، سعاد الموسى - عمان ٢، زينب الريابية - عمان ٢، نداء محمود - عمان ١، اعتماد العجار - عمان ٢، سهام درقل الله - عمان ١ ، ميسون دوعر - عمان ١ . تعيمة القطارية - عمان ٢ ، ايمان ابراهيم - عمان ٢. مِثْنِية عربقات - عمان ٢. كفاح دمال - عمان٢ . لمبنى علي-عدان ١ مكمة عريفات - عدان؟، نابعة عطا - عدان؟، تغريد سليمان عمان ١ ، حبوس العجارية ~ عمان ٢ ، هنيئة بدر ~ عمان ٢ ، خبيجة السوالة - عَمَانَ ١، سكينة الهريشات - عمان٢، حليمة العقوم ~ عمان١، هيفاء نياب - عمان ا ، صناء سالم - عمان ١ ، ميساء الكيالي - عمان ١ ، مديحة عالم عمان١. اينان الإقباش ~عمان١، قمل الندى حسن ~عمان٢، بسمة الطراونة - عمان ١، باسمة الرمحي - عمان١، رويدة عبدالحميد - عمان١، ئهي شريقات - عمان ١، سهير حنو - عمان١ ، براء حمدان - عمان١ ، سمو ابع فرحة – صان ٢: سناء سالم ~ عمان٢، محاسن أبع جلمين – عمان١٦ غايزة ابو عودة - صان؟، هدى الرابي - عمان؟، ختام الزيود - عمان؟، ابل عبيد - عملن؟، زينب الهباهبة - عمَّان؟، سوزان جابر - عمان؟، موساً العقاد - عمان؟. غاتية الباشا - عمان ٢، باسمة جويعان ~ عمان؟، عاشة عبدالقاس - عدان ١ ، صحر بطايئة - عمان ٢ ، سعاد العربان - عدان ١ ، نهر عطية ~ عمان ١. رقية الكسية - عمان ١، بسمة المقلح ~ عمان ٢، سوسن بركات - عمان؟، نافية البلة ~ عمان١، وقاء الجنبني - عمان١، معميرة عُويِس - عمال؟، سناء عبدالغني - عمان؟، منى خير - عمان؟، امال المقوالدة - عمان؟؛ اربع عناب - عمانً؟، جواهر الشمايلة - عمان؟، طروب مصاروة ~ عِبان؟، عَلَا مَاهْمِي ~ عَبَانُ\، فَجَاحٍ عَوِدَةً ~ عَبَانٍ؟، هئادة المصري - عمان أ، خلود جير - عمان ا ، فريال عودة - عمان ا ، لعة عيسي -عمان ٢ و ولا الزريلي - عمان ٢، ابتسام العاصي - عمان ٢، باسمة نزال -عدان ١ ، ابعان حسين - عمان ١ ، بعثمة تقرش - عمان ١ ، امال محسود - عمان إ. غادة عبدالنبي - عمان١، قيروز بمبدالله - عمان الاولى، أسماء خصاوناً ~ همان (، شفرید ابو زهنونی ~ عمان (، فعاء مسلم — عمان (، اسماء الصاشئة- عمان؟، وطفة العجالين - عمان ١، امنة عبد المليم - عمان؟، قدوى عبدالهادي - عمان ١ خالية العموش - عمان٢، ايناس يأنس - عمان - عمان ١ ، فوركية سرية - عمان ١ ، هيام هائة ابراهيم ~ عمان ١٠ رولا أبو عفيفة - عمان ١ محيرة ابو جلمير - عمان ١. سهى عطأالله - عمان٢، عقيفة ابن حسن - معان١، هالة معالع - عمان٢، منى النعامي ~ عمان ٢، فاطعة خليل - عمان ١، هدى التربي - عمان ١، مقبولة

العدري - عبان؟ ماجدة الطاعر- عبان / ٢. ميس المتصاورة - عبان ٢. مسري معان ١، مفاف عرار - عمان ١، انعام حسن - عمان ١، فاطعة زيو وفاء اليس - عمان ١، مفاف عرار - عمان ١، انعام حسن - عمان ١، فاطعة زيو ريان - عملن ١ ، تغريد صالح - عمان ٢ ، سها درويش - عمان ١ ، عدى ابو على - عمان ٢، إمال القاسم - عمان ٢، وماد وشاح عمان ١، أمال عوض الله -عملن ٢ ، امراع ابي حلوة - عمان١ ، ريما عويس - عمان ١ ، سمر الكرد -عمان ١. وقاء نصار - عمان ١. عبير حالوب - عمان ٢. مثال العمد - عمان ١. اعتدال حسن " عمان ٢ . احلام عرب سعان ١ . انتصار عبدالقان - عمان ١. عنان اسعاميل - عمان؟. فوزية رصريس - عمان ١، صحر عموو - عمان ١، عيير جبر - عدان ١ ، الهام عيد الرحيم - عمان ١ ، العلمة عمال - عمان ١ ، مهاة شعبان " عمان؟، أيمان المعاريف " عمان؟، مثال محمود - عمان؟، صفاء ابر لوحة - عمان ١. فوزية العبد - عمان ١، لينا الرواشدة - عمان؟، سمر العمد - عمان ١. تبيلة بوكات - عمان ٦. لانا عرقة - عمان ١. عنان النجار -عمان؟، وسلم العليل - عمان؟، منى الثايه - عمان ١، زهية أبر عواد -عملن ١٠ عليثة القريوني - عمان ٢ ، دعد مصلح - عمان ٢ ، سرسن غنيمان .. ممان ١٠ منال ايو موض معان١٠ عاشة منفر - عمان١٠ هدى أسماعيل ... عدان ١ ، احسان عريقات - عدان ٢ ، اروى عمار ~ عمان ٢ ، فتون الرواشرة -عدان ا . غادة يوسى - عدان 7 مدلس ابو حطب - عدان ١ ، ابتسام الاعرج -عمان ١ ، سحر بني عيسى - عمان ١ ، خلود ابو حمدة - عمان ١ ، سعر الزهاوي - عمان ١ ، أيمأن برويش - عمان ٢ ، عبلة شاويش - عمان١ ، تلاية اللبدي - عمان؟، فتحية توقل - عمان١، ايتسام حسين - عمان؟، سحر العابودي - عمان١، خالدة القائشي - عمان؟، سوزان أبو عطوة ~ صان٢، فائتة الزَّعاتية - عدان ١، وبي عشن - عدان ٢، سعيرة رواشدة - عدان١، ماجدة ابن عملية - عمان؟، ليلى الشبيلات - عمان؟، صلوى حمودة -عمان ١ هيا الرمحي - عمان ١، امل المعراسيس ~ عمان ١، ايتسام ابو غزلة - عمان ا . منان حمدان - عمان ا ، ثاقة اليس - عمان ا ، نداء حسن عمان ٣ . رنا جابر - عمان؟، رأجمة الرشايدة ~ عمان، اليمان الشلبي - عمان، اسماء جيرين - صان: ، سهام الفقهاء - عدان ، عالية العطيري - معان، وياد جادالله - عمان ١، ليني المجري ~ عمان ١، خارد محمد - عمان ١، منيرة مسالح - عمان ١٠ تفريد الرعرة - عمان ١ ختام الغزو - عمان١، انتصار مسعود - عبان؟، قاطعة العبوري - بمان؟، نرمين غوانمة -عمان ١ وجدان العنيشي - عمان ١ ، جهاد صبحة - عمان ١ ، ريم ربابعة -عمان؟، لمأني زاهدة - عمان؟، مليحة عبدالقاس - عمان؟، نيفين كيالي -عمان؟، مها تَطْيش - عمان؟، معزوزة الزينةوي - عمان؟، فالحمة أبو حاشية - عمان١، انعام الحسين - عمان٢، مها العطيوي - عمان٢، رحاب احمد -عمان ٢، رياب العكايلة - عمان ١، شي المصري - عمان ١، عديد اسماعيل -صان ١ . قاطعة سمور - عمان ١ . حفصة التعيمي ~ عمان ٢ . سهالا أرطيش -سان١، مسيرة صراوى - سان٢، هالا غزييك - صان٢، امال العيون -همان؟، يسري عودة ألله - عمان؛ ، غداء الرمحي - عمان أ ، غدوى الدمتهوري - عدان (، تصرة ابو حيدر - عدان (، هند الهندي - عدان ٧ . مريم الديك - عمان؟، رأشة الظاهر - عمان ا، لمياه بجانتطة - عمل ٢، أيتسام سيف - عمان ٢، سلمي الساكث - عمان ٢، خلود الفاعودي -عمان ١، سوزان ابو كركي ~ عمان ١، سحر العتبق - عمان ٢، مريم علياً -عمان؟، نائلة النعري - عمان؟، يسرى خليل - عمان؟، ولماء لياب - عمان؟، رحاب الوريكات - عمان١ ، أروى قطيش - عمان٢ ، فجمة أبو شرخ - عمان٢ ، حكم العربير - عمان١، خولة الملاعبة - عمان١، اخلاص مصطفى - عمان٢، ثروة الفريجات - عمان؟، ولا هداد - عمان؟، مواطف الحليسي - عمان١، عَادَة هيجاوي - عنان ١ ، رائمة العطار - عنان ١ ، عائشة الشرمانُ - عنان ١ ، ازدهار داود - عمان١، سمية عبدالله - عمان١، هالا الطاونة - عمان١، ثغريد القبابشة - عدان٣، سيى الموملي - عمان٣، نهاية عولمن - عمان٣، سحر عرض الله – عمان؟، بِثَيْنَة المسعري – عمان؟، مها الشلبي – عمان؟، فاطعة بني حمد - عمان ١، كوثر الحوامدة - عمان ١، منال الحنيطي - عمان ٢، ثانية العابطة - عمان ١، ليلي الحجرج ~ عمان ١، رويدة سالم- عمان ٢٠. سميه دبور - معان؟، علا موسني - عدان١، ايمان الداود - عمان؟، ايمان حرب -صان۲، تصة العمد - عمأن∖، اربع عبدالرزاق - عمان۲، ميرةت عوض -صان ١ مريم اسعد - عمان ٢ ، امنة ألراشدة - عمان ١ ، نداء التنشة - عمان ٢ ، أبتمام السع - عدان ١. ايرينا على - عدان ١، هية الصوري - عدان ٢، اداء اليو إجزة - عمان ١ ، نجلاء الرواشدة - عمان ١ ، كوكب المر أسبس - عمان ٢ ، سعاد الخطيب - عمان مها العراسيس- عمان ١٠ امنة بني خالد - عمان ١٠ شادن حسن - عمان ٢، هذى البطوش - عمان١، وقاء الفلاح - عمان١، امل السعود - عمانًا ، غادة الكياريتي - عمانًا ، نهي ابو حمد - عمانًا ، خولة الخنيطي - سان٢، حنان عيد - عُمان٢، ناسة طابع - عمان١، لنا البخيد -عمان؟، سعاد الذبية - عمان ١ ، زهور جابر - عمان؟، إميمة الجالي - عمان؟، نادرة صبح - عان٢، عائشة العزة - صان٢، نيرمين باسين - عان١،

رائدة على - عان؟ من عيسى - عمان١، ثهاني عبدالله - عمان١، ماجدة

عسين - عمان ٢، فهن زهران - عمان١، تمام النّاطور - عمان١، سهلم ابو

الزيادات - عمان؟، هائة الكسواني - عمان؟، سعاد لالِّي - عمان؟، منى

صنكوقة - عمان ٢، ريما مسعار - عمان ١ ، راضية زيقات - عمان ٢، طباء

الجازي – بدان؟، هند نجمان – بسان؟، رثية چرنس – بسان؟، هناه الدنبلس

- عمانً؟، نائلة زكريا - عمان؟، حميرة روبي - عمان؟، ازهار الضمور -

عمان ١، ايمان الدجائي - عمان ١ ، ريما مسودي - عمان ١.

غرابية - عمان، ليلي الم

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان ، الرأى ، اعلنت منهرية اوقاف معافظة العاصمة اسماء خطباه ومعرمي للساجه لليوم الجمد منة السوافسع في ٢٧ / ٤ / ١٤١٨ هـ ألموافسق SI JAPAPA

11

unik.

11

21

الم

-

180

*

ىريا

وقن

نولا

پتق

مساجد وسط البلد واللويبدة والعيدل

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين . المدس د. حمد الرعود. القطيب سميح احدد عثامته، العسيني الكبير . المدرس د. يحين كوكش . الخطيب د. سامي المدالح، كلية الشريعة عيد المرحسن الكردي، السعدي، عبلاء الحايك، الستشغبي الاسالامي. وليد رشأت الشابسوغ بمسام سنوتو. احمد قارة مضيف الله الزهبي، التلهوني ايهاب محمد، مصلى الإمانة عيد الآله شخانية، عيسي مراد معبدالكريم يوتس، مصلي الصابق، واثلًا .

مسلجد الشعيبماي وجيل عمان

الفيحاء ، محمد هاشم الخالدي، الزميلي ، يحيى عيد، بلال بن رباح ، نائل اللازم، الامير الحسن ، د. عبدالله الكيلاني، المتصور ـ مالرق عمرو ، المعاقدين - مندسور الديبائري، فسادية الدسين - داتم السحيمات، أبو الغيلاد.. محمد يشي دوجي، سليعان الماج سالم . فضل خليقة . خالد بن الوليد العرجان. هاني سويدان، اسحق الغواسمي، يسأم القواسمي، لحد حسين ابو نوابة، طارق بن زياد. عوض كمأل، عبد الله بن المبارك ، رياد عبد النبي، ابو شلم / جبل عمان ، ناصر ادلبي، ابو قورة . عبد العميد الزين. الروضة الاسلامي . محمد غالب الطيب، المتور / الخرابشة. رشاد أبو الوقاء صهيب بن سفان معسطلي أبو رمان، الكلية العلمية الاسلامية . منصور أبو زينة، صلاح الدين . محمد شقرة، الصفعي عماد العمثة، الهذي، سمعد

مصلجد جبل الحصين والمقيم والقصور والحدادة والتزهة والكلعة

كلية الصين - يشير الكم لازي، الصين الشرقي – يعقوب هندي. الحسين القربي ~ خالد عطوان، القضل بن عبان حرفيي الخطيب، ميدالحميد القرتي - هيثم عيدالغفور، المصنع -محمد سعيد معلى، أبو حائيفة - معان أبو الهيجاء، الشائمي - عبدالحميد الشاطلين، مالك بن اس -كمال جوده احمد بن حقيل - طه الشمايلة، ربعي ين عامر – د. محمود رجاً، اوپس القرش – محمد حدد عبد الحميد، وسلمان القارسي - جلال موسى، عبدالله بن رواحة - مصود الكسرائي، عاصم بن ثابت. سعيد الدباس، المارث بن عمير الازدي -جال امن سالم، المجاهدين - افور شفيق عليان، المرابطين - عماد مرأن سعيد بن السيب - العمد مصدشعبان، ابو نر النقاري - مراد شكري، عمار بن ياس - ابداهيم خشان، العلا . جمال معايطة، فَيِانَ الثُّورِي - محد وساس، للغيرة بن المعبة -

فخرى شمانه. لسامة ين زيد - عدر أبر اعيم عادي. سلمةً بن الأكرع - وأبيد سيحي قَيْن، أبوبكر الصنيق/ الصادة، مطية الأطرش، القوائمة. مصود شمانة ، حطين عطية حدان.

مساجد الجوفة والاشرفية والوهدات

ابو درويش، محمد بني ملحم، مصعب بن عمير - يوسف منصوره السلام ، جعال بنات، مستشفى البشير . صبحي حمدان، القنماع بن عمر . محمد خَالِه رَامِزْ، أنْسُ بِنِ مِاللهِ . ماجد الموضى، مدرسة صلاح الدين عبدالراوف المسيام، الورد بن خالد، محمد اللقاق، الجوفة القديم، عبد الله العمري، مدرسة الاميد حسن، أحمد معكلن الانصبار وسعيد حجاوي، سعيد بن زيد . محمد الشواجرة، عمير بن الجموح عادل بدايته الوحدات الكبير عبد الرحس البيك، التقوي . محمد موسى شمر . مدارس الوحدات معمد البكري، مسجد علي بن ابي طالب / الوحدات , عباس اللهدي، عسبد القدس . يوسف معدي، البرموك، احدد عيسى جبر، سوق الخطط . همأر التأجي، أبو انشيش القديم، عبد الله . الفجاري، حقمة ، احد عارية، الرحات الجنوبي محمد منصوره الراشدين عمر العصريء الرحما / الاشرفية. عدنان العزة، قرية الطبيات. محمد ابع

مساجد بزال والاخضر ورئس العين والمهاجرين والزهور والتظيف وأغريخ

نزال الكوير - سامي النجار، على معقر -ممعد النجان السينة رُيئبٌ ﴿ رَضَّاهُ أَبِرَاهُمِم، بِيو ، طه خُلْف، بَهِمِعِيةَ لَقِبًا ﴿ طَارِقَ عَزْتُ، الْصَالَحِينَ ﴿ عرض الله حسن، صبحي الحاج حسن - عُسان احمد، عبد الرزاق - مصطفى خليل. الهلال. مَفْضِي النَّصَرِيءَ تِيسِير البِلْبِيسِي. صَبِحَي بِرِسك، ابر أبوب الانمساري، تعدم مجأهد، التوبة، عبد الباسط بطاح، أبو الدُّرداء ، سعيد معدوح، أبر هريرة . د / حمد القرقي، السلطاق ، واك علقيه رُيد بن حارثة - امين عس منعش، ابراهيم الخليل - مَلْجِد رسلان، المُعْلَمَاءِ الراشيون - عيد الجواد الصباغ، الشعراوي - معدد مبيشين، البخاري - عبدالفتاح عقل، المهاجرين الكبير خَلَيلُ الرَّبِرِ، الامامِ الرواس - سعد النبين ريدان، عثمان بن عفان - عمر سالم الحديد، طارق بن رياد - توفيق غسرة، التقليف ألارسط / الشركس -وافي اللداوي، مصحب بن عمير خليل الهمشري، عبد الله الزبير . نفسال أمارة ، خالد من الرابد . منيف عليان، ألؤمنون يعين أبو لين، محمد منور الحديد . جمال محمود حي القيسية ـ ايمن منيزل، المصلى . جهاد برقاري.

سماجد الهاشمي الشماي والجنوبي والمحطة (تامع لواء القصية

معمد قليح أبو جاموس - عماد شرعًام، ، السالك - على شهران، التكروري - عصام عادي،

العباس - مالك شاره، أبق جسار - محمد لتميس رجب، القناوي - عبد الرؤوف مبيضين، حملاه -محمود تفال، عمر بن الخطاب - برويش عابد، التقوى - قراس الممالي، السلطان عبد القاسر -مصدعبد الطبيع، عبد الله العزام - ابراهيم الدرمي، شباء - محمد أل عمران، عن كارح -محمود أبن غزاله، حي ثايقه - ماسر الدين أحمد، بيعة الرضوان - محمد صوان، مسجد أبو عبيده عامو بن طَجِرام - صالح البوريقي، خالد بن الوليد - باسر السرطاوي، عمد بن الفطاب - تيسيد صيمي، أبو القاسم - صلاح العيداللات، الفتح

الطن - عنان ١/١ معدد حسين - عنان ١/١ محمود كراجه - عنان ١/١

الهاشمي البنويي. د. معدد شريف. مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وأبو تصير وطارق

د. عماد جمعة القدومي، مدارس الوكالة / الهاشعي الشمالي، حامد الضعود، حي الضباط / المعطة . محمد المعبوس المعجة، الصالحين

البلام/ نساحية البرشيد. تنامر شهاب الجامعة الاردنية و للنوس د. ووسف على ، الخطيب د. عبد الجلول عبد الرحيم، اللوزيين . عبد الرحمن حليط، الإمام الثوري . احمد سعيد حراء اسكان استان المامعة والقائسي زهير القضاء الكلية العلمية الاسلامية . مسعود جميل شاكر ، الامأم الشافعي . يونس قبلان ابن جاسوس، عثمان بن عفان أ حسويلح، أسماعيل عزام، الهاجرين والانصار. ميتم معسود، عثمان بن عفان / ام العزوق ، عودة ابي ريشة ، حسويلح الكبير . عيد ألله البطوش، الشركس القديم، ابراهيم الزعبي، عبدالرحمن بن عوف . احمد عنكير، موسى بينو صعمد علي صالح، الهداية. محمد حسين جبريل، عادل أبو خُلف لا لجمد الحلايبة. عمار بن ياسر . شاكر ابو مطب، الاخلاص، ابراهيم ابويكر، السلام / حراج الاردن. محمد يوسف، المحسين بن طلال أ طيربود ونبيل المسواضله عيدالله بن مسعود - ابراهيم خايل، المسن والمعسين ـ كاناح مرديش، مراد ، عريق شريقي، خليل الرحمن ، عبد القني شنيد، سند بن ابي وقاهي ، محمود بادادي، حنيقة بن اليمان. د. معمد المجالي، نهار ابو سويلم . أعجد المستريحي، معاذ بن جبل ، احمد المشابد، عبدالرزاق الداوود.موسى أبو سويلم، مصود الكايد . عبدالتي مصطفى. أسكان الاعبر هاشم. مهران ابو علاوة، هشام / ابو نصير. مختار الشنفيطي، مسجد في النورين. مسين رهايعه ابر نصير الكبير ، د. ايمن نجيب، الفاريق . د. نعر خصاصة عمار بن ياسر . اسلعة المسادي، الكوش حقى بغدادي، عبد الكريم المساف. يأسر أبو

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون والصويفية / تارع لواءالجامعة

ومأن، مسجد بتوسف الحجاج / موج الغرس، علي

حنيفة، الزمنون / صويلح، تبسير باعاري،

ابر سليدان العساق - وليد القليوري، تلاغ الطي القديم - قامم قل جيُّه، مقلع العساف -

the diagrams of the state of th

مشام شاهين، الطباع ~ انور حسن، حمام قولا غلمي - ممبطق العمال، مصعب بن عمير -رصفي مقدادي، الامين - شدرار عسال، خلما الشرقس - احمد توار، وقيق التلاوي - على السطري، عبدالله بن حدادة - موسى التكروري، ابو غويلة - خالد يوسف سليمان مالك، أم يحيي الزين. أسامة بونس، عباد الرحمن. د. محمد عصام القضاة، عائشة لم المؤمنين . عبد القادر الشيخ، لير يكر / عيدين . حسن الاقطش، الممصي ، رضا فكري، حراء / جبل عمان، أحسان صمير

عباد - همان ١ ، مجنولين القدومي - عمان ٣ نبيلة القدرمي - عمان ١ ، رؤي فة الصعيدي - عمان ٢ ، علا كتانة - عمان ١ ، سناه الظاهر - عمان ١ ، هيام

مساجد مثطلة ماركا الشمالية والنطوير المضري وملركا الجنوبية والحزام / اواء ملركا

حميّة بن عبد المطلب علي العسري. آمته بنت عب . عامد عساف طلحة بن عبيد الله ، عدر أبو تامير، غمامية الإمن العام، جمال القراء سهيل بن عمول عبد اللغاح عمر، فلسلام ، عزت جميل، سعد ين معاذ . محمد عبد الله، مخيس أبي جاموس . غسان احمد، ماركا القديم روسي أبو جلاوة، مطار عمان المني - تسيم العجلوبي، الامام علي بن ابي طالب - بسيم قشه، سليمان المسقر -- د. محمود وجاء فاطمة الرمواه ،د. لحمد ملحم، احسماب المسطاقي - غالب الوبايعة، الامام مسلم . . فراس القضاة، المامون، محمد رويين، التلوي. عبد الجليل الزق، الابرار . حسن الجالي، معاد بن جهل . وليد الطعولي، التور ، في خليل حميض، التوحيد، عباس دُنْبِيات، أصحاب رسول الله (ص) . معبود تيب، عيد الله خلف مصمد العبوس، ألفقوال معمد مظم، منالمية العابد. هجمد شاكر، أحمد على الميد الله . سامي حميدان، عبد الله بن عبر / عاركا الجنوبية مؤسف أبو رشقة، الفرقان عيس زيسية، العر بن عبد السلام . حدرة الفقير، عمر بن هيد المزيز . خليل عمر.

تابع لواء ماركاء مساحد النصر والمتكرة وأم توارة

النصر الكبير . القاشس لحمد باوود، استاعل القهيري معمد نهار، التابعين بيرسف جمعة.

مسلجد النصر والمنكرة ولم ثوارة والتاج / تابع نواء ماركا

الرحمة. محمد أبو غزالة. حليكين. معاذ قوطه، اليرموك . د. قواد السرخاري، الهجوة ، القاضي مصطفى المفتي، خليل الرحمل / الكسارات. العدد عسج الغريبي، محسود الطاهر وو محمود العوايشة. بالل بن رباح. معدد الصوباتي، الرحمة / أم نوارة . سامي نجيب التقري . زياد المادي. نجيب القصراوي ، قوري الملالة، سعيد بن بجبير . محدد بديع مرسى، المتارة القديم . اسامة الديري، الابيش عمر الديراوي، الاسراه معقر وجيه سلمان حرب ، محمود النفون، المكنة / عن ، رجب الصالحي، اصامة بن ديد / النصر ، فوذي أبراهيم، الشهيد / التاج، عبد الله سعايدة، الاعام

علي / التاج - صاد أبي الروس، للبناعي - فوذي السعود، أبر بكر الصعيق - عسن أبو طالب، عمر بن الخطاب، أحمد الحلو، خطر بين ابي طالب، محمد أبو معطيك، عقبة بن تأفع / النصر عبد الرزاق أبو فضة.

معاجد منطقة القويسمة / لواء القريسمة

القويسمة الكبير. عيسى حزين، قتيبة بن مسلم . المحمد عيد الرحمن، أبو انشيش المديد. عايش عيض الربيدي، العاج تبهار القطارنة و محموة وغير، اسكان القويممة - وليد الأخرس، عمر بن عبدالعنين عالد شعبان، حفيظة المعيد محمد سالم، محمد بن مسلمة . محمد عن النين، سليمان أبو أنشيش ، محمد العرموطي، يس الحديد . أمجد صلية، الوالدين. اديم مستنى، الخليل، محمد أبو شفرة، أبو عُلَندُ الكبير . ضيف الله الشوبكي، على النوخي . محمد حوار جعفر بن ابي طالب عدنان الشوابكة الكهف محمد الحنيفي، انفيل القطارنة . محمد الرقب، فارس الشويكي، عبد الفقاح محمد، ام العيدان القديم. د. محمود عبيدات، عائشة / ام الميران - احد خليل حمدان الغرا ، عدمان يدييه ابراهيم الحاج حسن. صالح طه، عمر المختار. غالب السرطاوي، الجويدة القديم . يوسف أبو صبيح، شاهر الحديد . محمد العردات، الامام على . هاشم نولة، العلبية اللنبع. خليل الدراسيم: سعيد ارحيل. حصام ابن الحاج، سارة شفاقوج - محمد وعدان، للرحمن / اسكان الثالية . محمد الخطيب، قباء / البالودة محدود الرفاعي، محمد منسور الحديد، عبد السلام ابو رياش، النود / العادي، احمد السيد، خربية السوق اللديم . عبد الرؤوف كوع، حنيفة مِن اليمان، محمد أبو خضير، السلام شربية السوق. ايمن جمدان، أسعد بين نوارة. يبلال السياتين، اليامورة الغربي، حسام الاسمر، خياب بن الارت، وليدغتم، العساء، سمير الحراميس، جاوا - احمد الطلافيح، القابلين الكبير - امجه الممال الميدة غليمة ، انور المعانع الغرباء . ثوليق الرقب، ام قصير ، محمد سعده، انس ين المتغيير ، عوض هوأريء مصطفى سيند الكردي . جلال الزوين، سعد فريو . محمد رشياء غمامية خليل الرحمن محمود حمدان.

مسلجد لواء سحاب ولواء اللوش

سعاب الكبير - محمد علي حسين، الشوري -الدكتور محمود مسالح جابر، سبعاب المجتوبي سرر. نيباب عقل، مهرسة بالاط الشهداء — د. هاني العلوداوي. حسلاح الشين - تصوح عادقه، تودان " عبد المعطي عبد الغني، عويد المحارعة سمحمود ابن عبيدة، النور - ضيف الله الحسيقات، الدرمة الغربي -خُلُيل عسكو، النزمة الشرقي ، خليل أبو فليون سلمان الغارسي - بركان عبد المافظ، المسين من طغل - جمال شاهين، بلال بن ديا- .. احمد زيدان، جعفر الطياد / الخشافية - اجعد عليض عبدالهادي، الغذالي - الدكتور نايل ابو ريد، ضرية أبو سالم ، خالد مطاوع ، الطهاورة ، وصفي

جعارة، جاير بن عبد الله . مصود شعادة، الوقر الكبير - مصد الشرشان، الليصلية الجنوبي -بركات صليمان، القيصلية الشمالي عسنان العايدي، ذهبية الدهام . عبد الله الممارمة، الماشية . صلاح المحلياء المطلة يرسف عواده رجم الشاعي الغربيء على العابد، أم يطعة . مسن جمال: أبن السبيل . محمد أأدعجة، مغلير المهنا الشمالي . عمر النادي، مغاير مهنا الجنوبي عايد عوض مدوس.

مساحد لواء الميزة

مخيم الطالبية . محمد حسن، الجيزة القديم : عاش العنزي، أريقية . سلطان الزعيي، خان زبيبه، فليح سند الزين، الثور، على عكيله، أمَّ رمانة . طايل الْغَلَينَ الكَتَيْفَة / المرقر، محمد غواز عطية، أم العد . محمد سليم مألك، الحشاش ﴿ ام الرصاص -محمد الكعابثة، اللبن، عبد القبّاح عبد الواحد، جلول عبد الرحمن الشبراوي، الزيتونة عبد الجواد الصداغ، الهاشمية محمد قلاح البير، المشقر عبد المحسن العلو، مسجد عدرسة حسيان - ايراهيم أبق صيام، منجا . جمال قتله، شاضر بنت همري ، محمد زيادة، الثبي تشعيب المعد يوسف، سعود الفايز / القسطل. على الصرى، الشهباء / الوثيري. خاك الوثيري، تثل / الجيزة . محمد أبو ركبه، الرميل / الجيئة عبد الله السميم، الطنيب، نيصل الصري حواره محدد الزين، التقوي / السالك. حَلَفَ الْتُصِيرِ أَتْ، خَلَقَهُ النَّابِيِّ، مَازِنْ صِالح،

مسلجد كواء كاعور ولواء وارئ السيرمصاجد عرج الحمام وأدي السير والبيادروأراها

مسجد أبو يكر الصديق / مرج العمام / سفيان الماج، مسجد ثويران / عرج العمام / لشرف برقان، مسجد شعبان عنان عيسي الكتاوي، العال الشوقي . احمد عبد الكريم ، البادود المتعرقي . سالم مهيدي، خالد بن الرئيد محد كريم، وادي الشناء . اشرف برقال، العودات . البانوية . معمد عبد الرحمن القلضيء مسهد وانتي الحير الكبير فرحان اسماعيل، مسجد والتي السير الاوسط، امجد العبال، مسجد المجرات مصد العبشي، ممسجد الشركس المقديم / البياس فيصل السرحان، مسجد اسامة بن زيد عاري الضروس مسجد فأر الإيمان، مستى القريف، مدجد الزهراء ، وياد توقل مسجد البسة الهديد . هواله للوع، معسجد اليصة القليم . طواد قهمي شعيله مسجد صلاح الدين / دايرق عمر المدرادي مسجد معاذ بن جبل - عود المسلام قومس، مصحد عراق الامير ، حسن كريزه ، مبسيد عبد الرحين / عَياضة وياد الرحاملة، مسجد عن القيدية محمد أيو صوقة. مسجد بلال مِن رياح ﴿ وَأَدَي السَّهِ -امهد العبادي، أيو عبيدة / النين. جهاد برقاري: أبو لخانة / بلال والتي السيد. فوذها والني

اعداده الأء عبدالكريم الرواشدة

مكتشف اشعة (*) يتألف اسمه من مقطع و(٦) احرف

نيش من الدموج

100

3,45

مهما عظم كبرياؤى ايها القلب لا بد أن تنحش يوه للتقائل هو الذي يستطيع أن يحول كلمة الم ألى أمل اجمل أبتسامة قريبة اللّلب هي التي تخرج من بين لا تحاول الحصول على شيء عن طريق الدموع لانه العالم قد يتعاطف المظلوم بعض الوقت ولكنه يحترم الرأي، فثاة القد، كاظم، والله س.

0 2 4 1 3 2 3 4 3 ا ا و ق د ن ا ل

د. محبد عباس ت ۲۵٬۲۰۴۶

د، مساعد للميسن ت ٤٧٢٦٠٧٢

ارید د. عوض آیل راشد ت ۲۷۷۹۸۸

الزرقاء د. عيدالغالق مسون ن ١٩٢٤٩٥

عن الريمان ت ١٩٣٩٠ ه

ص للرج النولية ۾ ۲۲ه ۲۹

س مدلان د ۱۳۲۲

حي زمام ت ۲۱۷۸۲۱ عن الشائيزي ت ۲۷۸۹۹

من الرائع ت ۲۲۲٬۸۱ من الجامعة بد ۲۷۲۲۷۲

من طبیطات ت ۲۷۲۱۵۱

من غزاد ته ۲۲۰۲۲

د. اياد عبدالطبع ت ١٩٢٣٨٩ ٥

	Contraction of the Contraction o	
-	4 - 10 Fe 3 W. T. & S. F.	
1	All or I no F B. Water W. P.	
- 8	The second secon	1
18	The state of the s	2
12	1	
Ĕ:		
18	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	
18	The state of the s	
P.		2
2	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
18	in the president the promotive in the Billion	
12)	200	1
1	The state of the s	f
12		•
器		1
16	£, 44	1
13	J .	1
1		
18		1
200	الشـــروق \$ دره	1
8	5 000	•
- 23		1
1	السطيهس١٢٠٤٠	
180	1134 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
3		
		1
13	4 V	1 1
3	السغصير ٢٠٠٠	1
3	- 1	
3	1	
覆	المقتسرت ٢٧ر٧	
133	Y Al T apresurers with the control of	1
-		a 1
8	3	
33,55		
23/25/2019	الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	

- 10 - 10 MARCH 18 2000 2.7 -	
Barrier Control of the Walter of the Barrier of the	- 1
The second secon	
The state of the s	
	4
2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1
	1
第一、 	4
in the receipt a fragment up in The .	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1
THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	
England and the second	
Control of the second s	
图 C M T 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
1 4 5 1 1 Common 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1
16	1
الشروق ١٥٥٥	1
M 0 40 1	1
E E	1
🏿 النظم السنطي ١٢٠٤٠ 🔻	ı
	1
<u>*</u>	-1
	1
العصر٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠١ ال	1
2 · J · · · · · · · · · · · · · · · · ·	i
	1
	1
الألفت المساورة الإلا	
المقتنوب٧٢٧ ا	
	ł
59	1
M	1
العشاء ١٥١٨	1
	1
M2	1
Want	

نشعر فجأة برغبة عارمة في تفجير الطاقات الهائلة الكامنة بداخلك، لا تتربه، رقم الحظ (٨).

لا تحاول الظهور يمظهر البطل فيما لا تستطيع القيام به واعرف امكاناتك جيدا، رقم المط (٢).

ركز على ما يمكنك القيام به من اعمال ومدى اتفانك لها ومن ثم ياتي مور المال، رقم العظ (٧).

ابتعد عن أداء ما تكره من اعمال إذ يمكنك الابداع اكثر فيما تحب من اعمال، رقم العظ (٧).

نظم امورك المالية جيدا هذا الاسبوع قائد على وشك الوقوع في ورطة، رقم المط (٩).

لا تضغط نفسك كثيرا ولا تعاول القيام بكل الاعمال وحدث فيد الله مع الجماعة، رقع الحظ (٢).

سوف تكون في قمة ابداعك ورونقك هذه الليلة، حاذر من الحساد والفيورين، رقم المظ (٦).

هناك واجب عائلي عليك اداؤه باسرع ما يمكنك فهذه الامور لا تؤجل، رقم الحظ (٧).

لا تقارم مضاعرك تجاء من تحب وحاول الوصول معه

تشعر بصداع شنيد اليوم صبيه التوتر النفسي الذي وضعت نفسك فيه، رقم الحظ (٧).

ان لم تأخذ حثرك جيدا فسوف ثلم أن فخ ينسبه لك شخص تظنه صديقاً، رقم العظ (٤).

بدلاً من القلق والإحباط حاول رضع خطة ناجحة للخروج من هذا المازق، رقم العظ (٢).

"را القرآن الكريم+ من فيض

بوليانا/ ح٢٢. الشجعان

١/ و١/ الدرس الديني + شعائر خطبة

٠٠٠٠ يسعد منباعك / مباشر

الى بر الامان، رقم العظ (٥).

القناة الاولى

١٥ر٥ لترة الاطفال

وصلاة الجمعة . مباشر

ווצעה / אין

-1,10

النبوية إحاا

النبرة

الجوزاء

الميسزان

المحترب

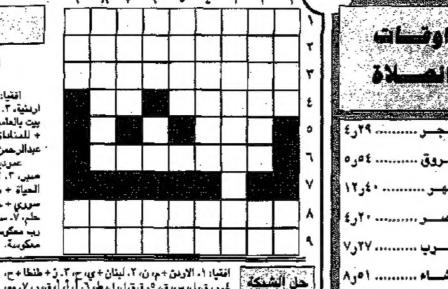
التبوس

الجحدي

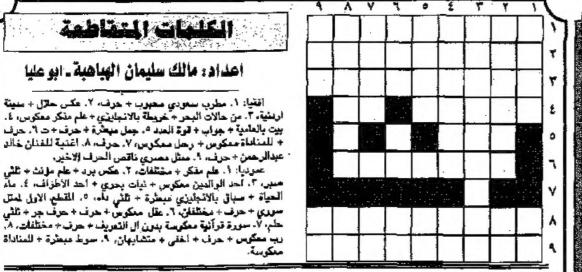
الدنسو

برامع

مطال الهائف



اسانقة



٨. حسن الاسمر، ٩. تاني 4 لنبن.

الملكية الاردنية القادمة

٥ و٧ مساحا القاهرة

۲۰ ّ ۱٬ مباحاً نبي . كراتشي ۲۰ ره مساء القاهرة

٥٠٠ ر٦ مساء انقرة . اسطنبول

غر^ه مساء نيوپورك امستردام

۱۰ ر۷ مساء كازبلانكا . تونس.

٣٠ ر ٩ مساء شيكاغو . امستردام

١٥ رّ١٢ منتصفُ اللَّهِلِ بيروت

۲۰ ر۷ صیاحا مدرید

٣٠٠ حياحا جدة

ه ۱ ر۲ مساء باریس

٥٠ ورلا مساء لنين

٥٠ ر٧ مساء روما

٢٥ر٧ مساء فينا

۲۰ فيرا عدن

نبريريك

١٠ ر٧ صباحا جهران

۰٫۵۰ میاماروما ۱۱٫۱۰ صباما فینا

واراه ظهرا القاهرة

" را مساء تل ابیب

۲۵ر۸ مساء پیروت

۳۵ر۸ مساء کولین

٢٥را ظهرا لندن

١٥ رُ١٣ طَهُرا الْكُرِة أسطتبول

الملكية الاردنية المفادرة

10/ مساء تل ابیب

عبدالرهمن + حرف، ١. ممثل مصري ناقص الحرف إلاخير، عموديا: ١. علم مذكل + مختلفات، ٢. عكس برد + علم طائث + ثلثي صبي، ٢. احد الوالدين معكوس + ذيات بحري + احد الاطراف، ٤. ماء الحياة + سباق بالانجليزي عبطرة + تلنّي عاد، ٥، القطع الاول لمثل سوري + حرف + مختلفان، ٦. عقل معكوس + حرف + حرف جر + ثاثي حلم، ٧- سورة قرأنية معكوسة بنون إل التعريف + حرف + مختلفات، ٨. رب معكوس + حرف + أخلى + متشابهان، ٩. سوط عبطرة + للمناداة + أن معكوس، ٤. اللطار معكوس، ٩. لتبن معكوس، ٦. ٤. ر. ق، ل، س، ق، ف، ق ق ل، ل، ط، ﴿ أَ، أَ، أَ، أَ، وَ، ر، ٧، وه،

هركة الطائرات

۱۰ ار۹ مساء دبي. کراتشي

١٥ر أ مساء البعرين النوحة

١٠ ر٩ مساء بلهي

۲۰ر۹ مساء عدن

* کر ۹ مساء بعشق

۲۵ر ۴ مساء ياتكرك

٢٥ ر١١ مساء طهران

القادمة الضركات الاخرى

* " را مباحا دبي الامارات

" را ١ صياحا سنعام البعثية

٢٠ر١٢ ظهرا جدة السعونية

١٠ ر٢ ظهرا مسقط العين

الاوسط

البونانية

الامارات

٠٠ ر١ موجز الاخبار ٥ ' ر١١ متابعة امسيات طربية

الرصيف /ج٢

التناة الثالية

٠٠ ر١٢ تلوش الليل

٠٠ و القرآن الكريم

۲٫۱۰ مغامرات تبدي

* * رة للم اجتبي

THE BORROWERS TOT

Miss Morrison's Ghosts

١١٥٢٥ تعثيلية إربنية . شقة على

* و كا المن وأسم الإيطالية

١٠١٠ مساء أبوطهي الغليج ١٠٠٠ مساء القاهرة المصرية

المقادرة الشركات الاخرى

١٥ ر٦ صباحا اسطنبول التركية

٥٢ر صباحا لارتكا الأبرسية

٢٥رة صباحا لندن البريطانية

فراس محيلج

٢٠ رُ٧ صَبَّاحًا بِأَرْيِسَ الفُرِنسيَّةِ * أُدِّ مَسِّاحًا أَبِرِظْنِي نَبِي

٢٠ر١٠ مساء بيروت الشسرق

٢٠رّ١١ صبّاها الكويت الكويتية

اعداد: مالك سليمان الهياهبة ـ ابو عنيا

أَفَقِيادُ ١. مطرب سعودي معهوب + حرف، ٢. عكن حال + منيئة

فلسطين + أل، ٧. م + سن، ٨. ح + قطر + مد، ٩. ن + ح + عمونيا: ١. الزرقاء + حي، ٢. لب + ق + د + سد، ٣. أنا + أ الله

٠٠ر١٢ ظهرا صنعاء اليمنية

" "ر٢ ظهرا جدة السعونية

٠٠ ره مساء روما الإيطالية

الاوسط

الهولنبية

اليونانية

طياء)

٣٠٠ ر٣ مساء البعرين الخليج

٠ ر٧ مساء ابوظبي الخليج

"ر"١ مساء القاعرة المسرية

٥٥ر١١ مساء يعروت الشيرق

* \$ر ١٢ لميلا نعشق امستردام

٥٤ ر٢ فيجسرا بيروت السيال

٢٠ ١٠ صباحا العقبة (م.م.

١١ (١١ صباحا العقبة (ماركا)

" (١٩ مساء العقبة (ماركا)

٠٠ را مجاما العقبة (ماركا)

۲۰ره مساء تل ابیب (مارکا)

فتاج

يانا

الاعقبر

١٥ رة قلعة بويارد

الارض

٠٠ ر٧ الاخبار بالفرنسية

٣٠ر٧ موجز لاهم الاتياء

٣٠ر٨ تاريخ التلفزيون

٠٠٠٠ اخبار العاشرة

١٠ بايلين٠٥.

Big Sky \'JT.

. تهلية الإرسال

٠٠ ر١٢ السلام اللكي

١٥ ر٧ پرنامج رڻائقي فرنسي منا

٢٥٥ أمير بيل أيو . حقل الزواج

Life on the Digital Edge A. ..

السعر بالمفرق

المستهلك

الكوميدية الصياسية

السلطة لإخدمة الشعب

بطولسة

هشام يانس والقرقة

للحجز هاتف

174100 / 175-100

مبلاح الدين

الطوباسي

١١ر١ مسلما العلية (ماركا)

٢٠ر٩ مساء العقبة (م.م. علياء)

الاجتماد الملكية المادرة

٠٠ ره مساء العلبة (ماركا) ۲۰ ۲ر۷ مساء تــل ابــیپ (م.م.

الاجنعة الملكية القادمة

٥٤ر١٢ طهرا الكريت الكريتية

د. خليل التصلق ت ٧٥٧٢٥٢ د. بهجت بدر ت ۸۲۲٬۱۲۲ د. ناصر ابراهیم ت ۸۳۰۲۲۸ د، معند الثول د ۷۹۰۷۲۰ د. وقيق القدومي ت ١٩٢٥٤٢ د. بعنی عبدالرحیم ت ۷۲۹٬۷۲ مادیا د، خالد حدیثات ت الذيرة اه د. طارق المصاوي ت 940810 د. وليد ميهان ت ١٧٤٢ ٥٨٦ د. خليل أيو حسين د ١٠٠٠ ٨٥٠ الرصيقة ق. معمود عبدالرزاق ١٩٢٤١٩

اربدد. غازي طعامته ت ۲۵۲۸۲۲

دوام (۲۴) ب**اع**د

ص هــوکت. جــبــل المسيخ. ت

ص السين، جيل المسين، ت

ص الروايدة . النيئة الرياضية ت ٢٧٠ - ١٩٧٦

ص الاسبيل. تبلاع المعلي. ت

من بياند، تلاح الطي ت ٢٨٧٠ ٤ من المديل، الباشس الشمال ت

ص لغاد، صاركا الضمالية ت

ص طارق. ماركا الشمالية ن

س ركس السنوله - السرابية ت ١٩٢١٦٩ ه

عن ابن الثلبيس الرحداد ـ ت

من التقتر سان "ابتر ملئدا بد

ص الشرع، أريد، ت ٢٧٥٨٢٥

من وهران، اربد، ت ۲۲۲۲۱۲

ص شماتیت ت ۲۱۱۲۱۱ من بوانی ت ۲۱۲۱۲۱۱۱ من الخونی ت ۸۱۲۲۲۱ من الخوفت ت ۷۲۳۲۱۲ من الخوف ت ۷۲۳۲۱۲ من راویک ت ۲۶۰۰۱۲ من راویک ت ۲۶۰۰۱۲ من راویک ت ۲۶۰۰۱۲۱ من الزیراء ت ۲۶۲۰۸۱۲۱ من الوالین ت ۲۲۱۲۱۱۲۱

من آلوانی ت ۲۲۱۸۲۱ من التعاری ت ۲۸۲۷۸۸ من السلسییل ت ۲۸۲۷۸۸

هركة

من السلسبيل ت ۸۹٬۳۸۲ من الوحداث ت ۷۷٤۷۰۴ من المراز ت ۲۶٤۹۰۴

4070 · T ·

SAPTT

331194

¥71148

ما مطع در دودي قسوت

245 - 1 = الكوك د. تض rossor کریك د ۱۲۷۲۱۲۰

لراء بني کتانه د. زکريا ملکاري

البقعة د. ابراطيم ابو تينة ت

COLEVIA.

.0 100 VZ ..

YTTTT

الرصيفة د، عبدالقادر سلفيتي الاغوارالشمالية د. جميل الزير المقرق (صبحة) د. موسى ابو الكررة 1. ابرافيم ملحم مخيم أريد 2. عمر القاطور ت

C 33PT3VT الملط د. تحسين الجزازي د ٢٢٦٧ه٥ العقبة د. يسيم العوران ت ٢١٦٢٨٦ الكرك د عبدالوهاب الطراونة ت ٢٥٢٥٢٥ مأديا د. نييل الفرح ت ١٢٢٢٥٥ " الغرق د. علي مصيب ته ۲۲۰۶ ۱۲۳۰۶ جرش د. محمد للرمني ت ۲۸ ۵/۹۸ ىپرغلاد. ھىكل ھيكل ق ٥٥٠٧٧٩

عَجَلُونَ ٥٠ عَمِعَالُرحَمِنَ الرَّهُولِ ع ٢٤٢٠٨٢٥ عن ٢٤٢٠٨٢٥

المبدنيات إلحازية

ص الطبة ، الطبة ، به ۲۱۲۲۷ م عاشقة ام اللومان ، الرمان من الإتمان ، الزرقاء ، به ۱۸۲۲۲۵ من الكريم ، الزيقاء ، ت ١٩٢٠١٩

من سلمين ت ١٩٨٢٢٢ من

ص الشيء ١٦٧٢٠٠

س النب الدولية ت ١٩٢٢٨

من يپت الدراء به ۲۸۲۲ م

ص باسين د ۱۹۸۰۱۸

AMILY DAME, OF

מינענו בי זאזרוא

غن وسلمت ۱۹۹۹۱۱ عن ميشادت ۱۹۵۵۷۹

מעונוש בי וארידור من انگان ۱۰ ۱۲۰۲

س المالات (۲۰۱۰ ۱۳۹۸

س عماد البين ۵ ۲۹۷۶۱۷

ص مخالق النبلة ت ١١٤١١٨

عن البطرين ت ۲۲۲۷۹ من الانهان ت ۲۶۸۹۹۶ لعلوم لغاية 17 غيلا عن معين من نوار الشييد ت ٢٩٣٦٥٩ هن دأر ألمكيم من بلادي ت 41°44 علن. من للعدت ١٩٠٢١٤٠ مر سمیر ت ۱۸۹۸ ۲۲۹ A44471 0 عن الغول ت ١٤٤٢٢٤٩٩ من التقمار بد ۱۷۲۸۸ من الدوار الغامن ت ٢٢٤٦٧ من زموان المركزية ت ٢٢١٦٢٠ ص النبقية ي ٢٢٨٢٢٤ ص س البادي د ۱۳۶۱ ۱۳۴ من البادي د ۱۳۶۱ ۱۳۳ من راس المين ت ۷۸۲۲۲ ص مشرورت ۱٬۲۰۸ من سابرین ک ۱۸۳۹۲ من می بگر ت ۲۲٬۹۲۱

عن سيب ٿ **۲۸۲۲۲**۱

من الور ۵ ۲۹۲۹۹۷

عن الماء ت ١٢٨٦٨ ص التمنياة عن فرتاناة من جول الثام ين ٥٠٠ (١٩٧) من النسام ين ٢٦٥٦٧٥ س بلاط الشهداء المصن ص عميش د ۲۱۰۸۹۹ ابدون من النسيم الخرق من نجله ك ۲۲٬۲۲۹ من عصفون ت ۸۸۹۲۲۹ جرش من ميس الريم ك 1°11°1 استاط من السلط الجنيدة مر علري در ۱۲۱۲۲۸ 44YY14 - 477 M مِن بِسِامِ السِاكِت تَ ١٤١٠٠٠ من للكرنم ت ١١٩٧١٨ من شروط الكلوب مر الرجران ۾ ۲۹۳۰۷

من السَّمَانِ مَا ١٩٨٢ مَ

أيو علندا ص راتب

المقابلين من البروج

المبيزة س زيزيا اربد ص جباره + التل اربد + سقلیة

ايدون من شطناوي

الجنيبة + خارق

سودا، ماريا، ك، سبك اميرالد، جن شنخ

كورّمو اكتبورس، سُي وسَدم، سُرآماتيّ، سولارا، سبي سوان، ماكيه، خالد، نراجون سماوا،

بــرّنسين آرو، ارشين، ايسريــوس، پــران غــازي، فــرشن آرو، فــرســيـان

اکسیرس

المصن من اسوار الشونة (ج) من السعداء

غريبة السوق من عبدالله اليانودة من اليانونة

الرصيفة من فيصل عن أير فيه ت ** \$45.6 الطبة من القدسات ٢١٤٧٤٧ من العلبة العنبيثة ي: ٢٠٥-٢١٥

من سيمي من سيميع جيدت * ١٩٨٨ ض هائي ۾ ۲٦٨٨٤٢

ص الوالود د لم السمال

من سلة البراء ت ١٩٢١ ٢٠٠٧

من ثيرن ت ١١٤٧٢٤ من العياة ت ١٢٤٦٢٦ الوجاجي الاللا

من الطواري،
من الطواري،
من الطواري،
من المدوري ك ۷۷۳٤۸۸
من علمان ك ۷۹۰۶۳۹
من السلايمة ت ۲۱۱۸۹۸۱
مارور من طبربور
من السربور من السكان عاليه
وادي السبر من حكمت
تلاع العلى من الشعر،
تلاع العلى من الشعر،
من شفاييران
منويح من الناق العلية
منويح من نهر الكوثر

سيمان من نهر الكوثر القويسمة من وسيم

الفادرة

غزاوي، دياموند ري، ياسمين . ٣. سي رينيو، دينارتس، مادار ١، آدو ايس، شنتوكر، ستات اوف تربير را، بدر، جن

اوشىن سىرف، بيلىر. ، بونان، مارپ، راپرئيون. ۲۰.

البواهر نشرة وكلاء الملاحة

ا سه	المادة	
	ابتدورة	نشرة
-	خيان	ادشادية
Į	كرسا	
- 1	يطاطا	الاسمار
- 1	يصل ناشف	
j	باننهان	المعمدان
ı	زهرة بيضاء	ف
ı	فلفل حار	2 92 2 87 2 3
- 1	قلقل حلو	رسبية
- 1	جند	
- }	مئقوف َ	
- 1	أقاصولنا	\

				حرجب	ريمياده	CALL CALL
w.	70-	باميا	· T**	10-	ېندورة	نشرة
12.	. 4.	ملوخية	YA.	70.	جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	2
14.	۰۸۰	ليعون	7	77.	كرسا	الاستوالي
1	94"	مورُ مملي	77-	11.	بطاطا	Jan X
10.	1.0.	مور مستورد	14.	10.	يصل ئاشف	1900 A 100 Hz
	44.	برتقال بلنسيا ،	14.	17-	بانتهان	المعار
11.	14.	بطيخ	44.	45.	زهرة بيضاه	
	۸	. 7(12	48.	4	فلفل حار	3.00
	120 -		· · · · · · · · · · · · · · · · ·		_	A Comment

		1		1		
. v.	70.	باميا	. ***	10-	بندورة	نشرة
12.	. 4.	ملوغية	YA.	70.	خيار	2
14.	0 Å .	ليعون	4	77.	كرسا	راساديه
4	00-	عورُ مطي	77-	17.	المالما	.tex
110-	1.0.	موز مستورد	IA.	10.	يصل ناشف	No. 1 10 10 10
E.	44.	برتقال بلنسيا	14.	17-	بانتجان	المصار
11.	14.	بطيخ	TA.	45.	زهرة بيضاء	
As.	۸	تفاح . ولفت	48.	۲	فلفل حار	مير ا
¥	٨٥٠	نراق	***	YA-	فلفل حلو	2
17.	£Y.	ين ، يند	Y1-	14-	ا جند	V
Y	Vo.	ا ثومناهف	75-	¥1.	1 2 2	100000000000000000000000000000000000000

10.

هواتك ضرورية حركة الطائرات الاجنبية

١٦٢٠ المجلة الرياضية . مباشر

Treth.	مليرية الإمن العلم ١٩٦٥
شــــ کــــاوی المــــاد ت ۴۲۹۸۷۱.	شرطة العاميمة - ١٩٢
EWWITI/T	شرطة النجدة ١٩١٥ - ١٩١١
طوارىء المشاع المني في المشكة	ياقرة المني . ت ١٩٠
1112	الدوريات الخارجية - ٢٤٢٤٠٥
شد.السامسة ١١١١٧٦	شكاوى للجاري ت ٢٠/ ١٨٩٢ ٨٨٤
ش ت. الـــــرزــــاء ۸۸۲۷۹۸	طراريء الامانة د ۲۱/ ۱۹۲۰م
ش د.اریـــد ۲۷۷۷۱۰	المبيئة الطبية ت ١٥٨١٥٨٥
	طوازىء الكهرباء ت ٨٢٪ ١٨١٠ ٥٧٥
	فسكاوى البريد م١٢٥٨٨ م
ش ت. جـــرش ۱۲۲۱۹۳۲	شكاوى الفقل العلم ١٨٦٦٢٦٥
شت.ء بلا۰۲۰۱۸۰	جمية حملية الستهلك ت ١٥٢٢١١٥
ش ت. السالم ١٣٨٤١٥	غيريية الدخل. 💎 ت ١٢٢٥٥٥٥
شرد. ال <u>ك</u> رك ۲۵۱۰۴۰	444444 - 71.91 H M

"ر؟ نشرة اخبار الثالثة

٥٠ ره العلم نور / ج٣. ١٣٣

٠٠٠ نشرة الاربن المطية

٣٥ رسالة مهرجان القميص

٠٠٠ ولا من تراث الريف والبائية

٠٠ راه ستون باليلة + حالة الطلس

٣٠ (امسيات طربية ، المقام

۲۰٫۳۰ رسالة مهرجان شييب

٥٠ رة شعر اللمة / ع١٥

١٠ر١ فاصل غنائي

العراقي إج١

يرسف شعيان

١٥ وار٣ فيلم عربي ، اللقاء المر / تيللي .

والثاتي ضايع ساعتان من القسطاد للتواصل تثنية من تجوم للسرح والتكاريون ابو عسواد حمسود مسايعة . هسين نسيشات . داود جنانجل. تاريمان عبدالكريم ـ سهير قها. مُجارُه عبدالله ـ حسن سيارله،

الفاس بالراس

ENPITTE

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق السعر بالجملة المستق المصندر ميتار

۲		Υ ,	A++		لحم ضان خت لحم ضان خت
<		(م علی	ير عنى اليو	M \
ا پائسن ۱۲۷۶ کا ۱۲۷۸ من ۷/۱۲ ۱۳سرحیة ۱۶ساسیه	اعتبارا عدم ا	ا ۱۹۷۲م بوکل پوم ید السیاسیا ساخرة	ية اليو	ت ۲۱۸۲۷٤ اليوم السرمية الكوميد واحد مسايح والثاني شايح	البيل الشهدي تا ۱۷۵۵۷۱۵ ترقبوا

والى من لا يهدة الأمن

يخولة موسى حجازين (سمعه)

تقيف واخراج محمد الشوالقه

الطفل الشاغب

BABYS DAY OUT

Lab 0. 4. - 4.4.

يمسرض اليسوم عملى شناشسة دار س مالبریا (۲) ماليريا (١) (1)+,12(4) الفسيام رغسدان

286777

3. ATP. A

TITTIS

سلازا C ATTPFF تجم الكوميديا الاول عادل امام يلامسرحية رالزعيسم الحفات: ۲٫۴۰ - ۲٫۳۰ ٠٠١٠ - ١٠٠ مساء ويعرش حفلة اضافية يومي الخميس والجمعة الشاعة ١٠٦٠٠

44

\$7721592 ليوناردو دي گايريو بطل اليلم تاتينك . . ي THE MAN IN THE **IRON MASK** ۱۲٫۲۱ و ۲٫۳۰ ه اولا ،

· T. .. . T. . 1 amis.

نيلادلانيا (۲) فيلادلنيا (١) £77£1£95 نجم الكوميديا

الاول عادل امام، ي مسرحية رالرعيسم، ٠٢ ١٢ - ٦٠٦ 9,50.7,50

- YYYYE WYEN - STOR EMORJO/Calleria عادل امام رسالة الى الوالي ٠١٠/١٠.٦٠٠١ مساء الوحش الرعب RELIC. الساعة ١٠٦٠، ١٠٠٠ فتعا کرنگورد (۱)

BABYS DAY OUT

bal 0,7- 7,7.

زجم الكوميديا الاول عادل اعام يلامسرحية رالزعيسم، لطلان: ۲٫۲۰۰۱۲٫۲۰ ترجمه ۲٫۳۰۰ ٣٠ر اعساد، ويعرض حقلة خافية يوسي القعيس والجمعة

لماغة ١٤٦٠ مساء،

"YATTET" - "STEVAT . Ed

استملامات البطار ... ت ٢٤٥٢٠٠٠

£ *** ** &

1117033

حركة الطائرات/ اللكية

روبين ويليامز ـ مأت دايمون في HUNTING

GOOD WILL SHOW 12,30 -3,30 - 8,30 - 8,30 ويعرض مصرحية /الرعيم-عادل اعام الساعة ٢٠٠٠ مساء

MALLEN - SALEMAN BILL

were - cos. com. jo/Galleria

التعيث الجندي نجمة الجماهير في أحبث افلامها المَّهُ سَاعَةً فِي اسْرِائِيلُ بالحسناء ريكتاديموري.. ن الخاطئة.

سينما الحمان الفخمة

د خواد. سمنۍ جاليدي حِمَّانَ النَّواكِ. اسماعيليه رايح. حاي وكالفتاء اسبوع فالث ويتجاح معارب الشدق سوئي دورّ كريستو فرلاميرت ومورتال كوميات سامو هونج. ستيناروتروك ي التنفهاي اكسيرس

محمود حبيدة . . يعر دانتيسلا العقلات: ٢٠٢٠] ۲۰۲۰ مساء

محمد حلمي اخراج محمد حلمي تأليف معمود الزيودي. ترابع الستارة الساعة 9 مساء.

ETTATVES ...

\$77790·3 خيام وا، ا – حبيبلي السمراء ١-روزاليا ۲- ۲- ۱۲ معماء **خیام ۲۰** ١- ايمائويل د٤، ۲- اختی

11 - 3 - Y amla

فلسطين ETTTTIA العائبات/ابيت بتفان وحمنساوات الأمسازون المتحول إعادل اعام * الرأي الكبير/يروسلي احمناوات على القاطىء

ان عث اللبار المنزلي المتناث

قد يفاقم الربو والازمة، لذا ينصح

القبراء بما يلي: ١. غسل الشواشف عند درجة

حرارة عالية (٦٠ سبعة مثرية على

الاقل)، وشراء بياضات اسرة

سلعة بدلا من الستائر العابية

٢. استعمال ارضيات وسنائر

٢. شراء مكلحة الثبقط

ثنظيف جميع السطرح

بِقُوطَةَ رَطِيةَ يَّانْتَظَامٍ. `` ٥. المعاضِطة على تجايد

مقاومة للمساسية.

الزربة بقلاتي

13 to

الزعتر في عيادتك المنزلية (

خمس طرق لتخفيف عث الفبار المنزلي

الذبحة الصدرية

الم تُشْهِل وغير واخدح وقايض في المعدر او الفك أو الكتفين او التراعين معادة يكون اكثر في الجانب الايسر من الجسم، ويعدث مع

تقمى في تزويد عضلة القلب بالدم، كنتيجة (العادة لانسداد واحداو

هنالك الوية متعددة تخلف الالم واخرى لملكوليسترول مع الاقلاع عن

التنخع، وتناول جرعات خفيفة من الاسبرين يوميا لتجنب هدوث الجلطة. وفي العالات الشنيدة، تجري عملية جراحية للتخلص من انسناه

مناطق في الجسم يجب حمايتها من الشمس!

عدا عن كونه يكسب الطعام

تكنهة مميزة فان مذه الاعشاب

تعتبر مطهرا قويا ايضا. كما أنها

فمالة في الشخلس من مشاكل

المسدر، وذلك بناشنافية ملعقية

صغيرة من الزعتر الجاف ألى كوب

من الماء المالي مع تحايته بالعسل

وشربه حيث يعتبر علاجا فعالا

للسعال والتهاب الشعب الهوائية

الهواء قدر الامكان عن ماريق فتع التوافذ.

اكتر من الشرايين التاجية بالكوليسترول الدهني.

الاجهاد أن الغضب أو الاثارة.

الشرايع التاجية

وحش الازمة (الربو).

THE CUN YOU CANNOT HIDE FROM

A gun that can explode buffets at pre-sel distances will allow soldiers to shoot around corners

The soldier sets the range for the busies by focusing the

O The sea is re-broad the 20cm

The pre-set of

The ultimate our

يعمل العلماء على تطوير بندتية هجوشية تتيح للجنود اصابة الإعداء المختجئين خلف الزوابياء مما يعثى قدرات هجومية عائية لجنود المستقبل. البغدقية التى يخطط الجيش الاميركي لادخالها (اسلحة المراده (غضون ثماثي سنوات يجري تطويرها من قبيل شركات أميركية والمانية

والمتبقية المساة OICW خاطة الوزن، نها ماسورتان ومخزنا ذخيرة، وتتعامل مع رضاص بلياس ٢هره مم و ٢٠ مم، وهي تعمل بالكمبيوش المرتبط بجهان رؤية لبلية فيديوية وجهان مدى يعمل بالليزر، ويتطلع العلماء البها باعتبارها السلاح الفردي الثموذجي لجنود القرن القادم، مخاصة ﴿ حالات فتال الشوارع والتصدي للإرهابين.

عند الاستعمال تعمل اشعة الليزر والحنصات القيديوية المقرية على تحديد مكان الهدف المتحرك ومدى يعده عن الجندي، وإذا كانت البندقية بين

اى التوابل افضل في

القضاء على البكتيريا؟

معهد تكنولوجيا الغذاء ن اتلانتا/

جررجيا قال علماء فحصوا ٢٤

مَرِعِا مِن الترابل المشائعة في المُطَيِّعَ

والمقاومة للبكتيريا ايشيرشيا

كولاي في اللحم الذيء أن الطرنقل

كسان الإكاثر تسأثيرا في تستصفييش

مستريات البكتيريا في اللحم جاءت

لتوامل تقلل من أعداد المكتبريا

اللحم، مَان الطريقة للرحيدة

للتخلص منها كليا مي طهى اللحم

تدريب الرياضيات

لتقليل اصابات الركبة

والتربية من ان النساء الرياضيات

معرضات لاصابات الركبة اكثر من

البنكور بيخمس سرات، لان الرأة

تفتقد طبيعيا لثلك الترازن بين

العضلات في الجهة الامامية والجهة

الخلفية من الفقة، الموجود عند

وقد توصل الإطباء الي تخفيض

معدلات هذه الاصابات بشكل كبير

باخضاع الرياضيات لبرنامج

تدريب لمدة سقة اسابيع، تضمن

تحسين عمل مفاصل الركبة مع

التركيز على الرباط مصلب الشكل

داخل مغصل الركبة وهو الاكثر

تعرضا للامياية،

3

3

4

15

1

200

1

-

والد

يحنر اطباء في مؤسسة سينسيناتي لابحاث الطب الرياضي

جيدا حتى يصبح المرق معافيا.

ويقول العلماء انه رهم أن

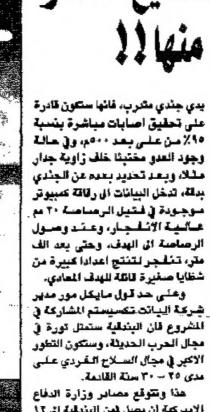
بعده الترفة، ثم الثوم.

إن اجتماع حديث لاختصاصيي

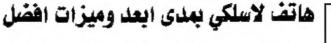
على تحقيق اصابات مباشرة بنسبة ٩٥٪ من على بعد ٥٠٠٠م، و(حالة وجود العدو مختبثا خلف زاوية جدار مللاه ويعد تحديد بعده عن الجندي بدلة، تدخل البيانات ال رقاقة كمبيوتر سوجودة ﴿ فَتَيِلُ الرَّمَامَــَةُ ٢٠ مَمَ عالية الأنفجار، وعند وصول الرصاصة ال الهدف، وحتى بعد الف متر، تنفجر لتنتج اعدادا كبيرة من شظأيا صغيرة قاتلة للهدف المعادي. وعلي هد قول مايكل مور مدير شركية الباتت تكسيستم الشاركة و

الاكبر (مجال السلاح القردي على عدى ٢٥ -- ٣٠ سنة القائمة. الاميركية أن يصل لمن البنطية أي 11

بحنود ۲۰ دولارا.



هذا وتتوقع مصابر وزارة الدفاع الف بولار، وأن يبلغ ثمن الرمناصة الواحدة من عيار ٢٠ مم الإنفجارية



يعكنك أن تتجول ال مسافة تزيد عن ٥٠١كم من مكان وجود قاعدة هاتف باناسونيك اللاسلكي Giga Range، وانت لا تزال قابرا على أجراء الاتحسال الهاتفي بكل وخسرح.

الهاتف الجديد هذا عو الاول اللاسلكي الذي يعمل بنطاق ٤ر٢ غيفاهيرتز، وبما بمثل مدى يزيد بشماني مرات تقريبا عن الهاتف بنطاق ٢٠٠ ميغاهيرتز، أو

يعمل الهاتف ببطارية نيكل - معدن توقر امكانية عمل الدة ١٤ يوما، وست ساعات من الاتصال والثمن في السوق العالمية بين ٢٠٠ الى ٣٠٠ مولار.

صور ثابتة من الأفلام المنزلية

بضربة سريعة على زر، يمكنك تحويل الافلام المنزلية ال صور رقمية ثايتة بواسطة جهاز MaviCap هذا.

يناسب الجهاز مختلف الكاميرات الفيديوية وهو بختزن الصور او يرسلها بالبريد الالكتروق او يطبيعها، ويمكن بالطبع عرض الصور على

او عبلى شكيل شرائح ثابتة بنجهاز عرض الشرائع. يتوفر الجهاز بعوديسلين تسست

TER LOYI **بولارا، وتسم**ن السشساني المزود يشاشة عرض بلورات سائلة فياس در٢ بوصة

PPa Le Kil.

الجين في المصانع.

يقول علماء فرتسيون أن السر ن انتاج جين معتاز يلمثل ن الاستماع اليه، ققد طور مؤلاء النفيالم فتحصنا يتجافلهم «يسمعون» الجبن ويحددوا اي مشكلات ليه قبل أن يستطيع نلك الانعان العادي او شيير قحص

خسارة الصائع لكميات كبيرة من الجين الذي يتأخر الحصه،

التكنولوجيا الجديدة تعطي المصلنع تحذيرا مبكراء وبالتال اووقت الانفساج، معايستني

الموجنات من الشاحية الاخرى للجيئ بواسطة مجس يتصل بكمبيوتر يعمل ينوره على رسم خارطة داهلية للجبن محددا

عليها اي اوجه تلف. طور القحص البتكر هذا يولاند نويل المير المساعد لمختبر البحث ﴿ شَرِكَةُ ديْرِي تَكِنُولُوجِي ويتوقع أن يكون له استخدامات واسعة جدا مع مختلف انواع

معظم أورام الثدي

تفير احصاءات برطائية حديثة الى أن مُحو ١٠٪ من النساء يكتشلن وجود اورام ليلية في البدي في سرحلة ما من العمر، وتكون عادة حميدة وإن معظم الوقيات من مسرطنان الثدي تحدث بيئ إلتساء فوق سن ۱۶ سنة.

تشير تتانج نراسة نشرت في العند الاخير من مجلة Journal of Clinical Pathology الى أن شخصنا واحدا يموت كل عام بجروح من بندالية خرطوش، في حين يتعرض كثيرون بسببها اللعني أو لاشترار في الدماغ.

في براستهم هذه الى ضرورة مراقبة الاطلقال في لنعينهم، ويتشاعمة باستخدام ادوات مثل هذه البنادق

مزيدا من الانتباه للاطقيال

وبينيه الاطباء من جامعة شيايك التي لا يتطلب اقتناؤها ترخيصا،



شاشة التلفزيون

حتى الان، يعتمد قحص جودة الجبن على خبراء ل المصانع يؤدون عملهم بشم الجين وتذوقه وتفحصه، بعثاية ويتطلب هذا الاسلوب وقتا طويلا ويتسبب ن

والذي تضطر معه الى استُقدامه في عمليات هنع اجبان رخيصة

وقتا كافيا لتغيير ظروف التخزين الحصول على جبن اكثر جودة، وي هذه التكنولوجيا يتم ارسال موجات صوتية مثخفضة الثردد

سرطان الجلد قحسب، بل تسبي ايضا الشيخرخة المبكرة عن ماريق الملاف طبقة الكولاجين في الجلد إما المناطق الأكثر عرضا خلال الجبن، والتسقاط هذه لذلك فهي: ٢- العيسان: ان البشرة

الاستخدامات العيادية لاسلوبي الاسترخاء العضلي

والتغذية الراجعة الحيوية

خولهما معرضة للارتخاء ولتكون الخطوط الدقيقة. ٢. القب: أن البشرة حول القم مرثة جدا، واذا لم تتم حمايتها، خطوط الضبعك تظهر

الاخرى المتشكلة وفق مبادىء هذا

أن الاشعة قوق الينفسجية

المتبحثة عن الشمس لا تسبب

٣. العنق: يجب تفطيته بالكريم المرطب والتواقي من الشمس لان التجاعيد الشبيدة قد تظهر فيه. ٤. اليدان: بسبب تعرض اليدين واثما للشمس بجب تغطيتهما بالكريمات الواقية من الشمس، خاصة عند قضاء وقت طويل خارج

ترجمة: مي كواليت

كيف تصبح طاهيا ممتازا؟ (

لن تتضايق يعد الان من عدم تضج اللحم أو الدجاج مثلا بما يكلي أو تصبها بشكل زائد عما يلزم، فيقفيل هذه الشوكة الاميركية ألصنع يمكنك معرفة درجة حرأرة اللحم وانت تقلبه اوتحركه بها.

ن مقيض الشوكة الحديدة يوجد ميزان حرارة يعرض على شاشة البلورات السائلة برجة حرارة اللحم في كل لحظة وتألى الشوكة بموسيلين الاول وتمنه ٣٠ دولاراً يعرض مرجة المعرارة بالاراسام، والأخر وتمنه ٢٥ بولارأ يتعرضها مقدرج لوق



ماذا تعرف عن المرض الجلدي . . القشيعة؟

د. فؤاد حسن حشيشو أخصائي الامراض الجلدية والتناسلية

القشيعة حالة من حالات تصلب الجلد تنشأ على شكل لويحات أو بقع صلبة الملس ویکون مرکزما علی شکل علمی محاط جاون

وثكون هذه اللويحات مطراء ويكون الجلا معها في حالة تصلب وجفاف أو أملس. وقد تأخذ شكلا عندسيا على فروة الرأس والوجه رقد تكون بموازاة الاضلاع، وهناك



وقد تصيب الاطفال وثودي الى ضعوران منطقة الوجه، أو تكون بشكل بقع كثيرة على النَّحَدُ والسَّاقِ، وقد يكونَ لها شكلَ شريطي. ومناك حالات يكون فيها التصلب عموم في الجسم ولكن التصلب الموضعي او الشريطي نادرا ما يتحول الى تصلب عمومي، وحالات التصاب الرضمي تكثرني النسأء مقارنة بالرجال. وتوجد ايضًا حالة التصلب الجلدي المطي وهي حالة وحيدة من حالات التمسك الجدري وتمسيب فروة وجبهة

بقع دائرية الشكل متعددة وضامرة شعاط بلون ارجواني اثرق وتكون في بعض الاحيان على شكل عنقودي على العنق والصدر. وقد تكون هذه البقع على شكل شريطي وقد تتعد مع يعضها لتكون بقعا أكبر حجماً ومع مرور الزمن قد تتحول الى لون بني او رمادي. والد تكون مغردة او متعددة صلبة، ولا يوجد فيها تعرق أو شعر وقد فكون القشيعة مصاحبة بِالأَمُ الرأس أو رجع (الفاصل، وتحالج القشيعة بالستبرويدات وقد تحتاج الى جراحة ق حالة التصلب الشريطي.

وهناك القشيعة المتقطية وهي عبارة عن



ترجمة - بكار سليمان بكار

بدأ طم النفس ـ كطم مستقل . في

المانيان اواخر القرن التاسع عشر

وتحديدا في عام (١٨٧٩) عندما قام

العالم الالمائي فيلهيلم قونت (١٨٣٢ . ١٩٢٠) بيناءً ابل مختبر لطع النفس إ عدينة ليبزيغ، وفونت الذي يعد اول من اطلق على نفسه عالم خفس يكون أول من ساهم (انقصال علم النقس عن اللَّفِينَة، كُما أَنْهِ أَوْلُ مِنْ أَسِسُ مِنْرِسِةً ل علم النفس عُرفت بالمنرسة البنائية الذي يعدبناء العقل موضوعها الرئيس، وترجع الاصول التاريخية لعلم النقس الى علمي الاحياء والعاب، فهما الاساس له، ومَّعا يَعَلُ عَلَى ثلك هو أن معظم علماء النفس مع من طماء الطب، وبخاصة علماء الفسيراوجيا امثال قولت بافلوف، وفرويد، كما ان علم النفس بهتم إلى الإساس مدراسة الجهازين العصيي والغدد المسباء اللاين يشكلان مركز الضيط للانسان. ولارتباط اسلوبي الاسترخاء العضلي والتغنية الراجعة الحيوية بنعشكمة العفسلات والجهازين العصبي والدردائي بخاصة، واجهزة البسم آلاخرى بشكل عام، ولاعتمادها . بشكل رئيس ، على مباديء الدرسة المدلوكية، قالبد من استعراش استهامنات القبلاسيفة وعليماء الفسيولوجيا والطماء السلوكيين ل هذا الاطار، فيعد الفياسوف الفرنسي رشه سکارت (۱۵۹۱ ، ۱۲۵۰) ایل من بدأ بهذه الأسهامات، فقد أعنقد برجود تقاعل بين العلل والجسم يكمن ن أن العقل يضبط حركات الجسم، ن حين لن الجسم يذود الطل من خلال اعضائه العسبة. بالعلومات عما يعند في البيئة، وأن للطاقة التي تأتي ه الاسترخاء العضلي والتخلية الراجعة من مصدر خارجي يمكن أن تنعكس العدوية من أكثر الاسانيب العلاجية غلال الجهاز العصبي ألى العضلات التى تغليض بدورها، ويهذا يكون ميكارد اول من اطلق معسطلع (منعكس) على استجابة العقبو الألية لمُشرها. وقد أثبت عالم الفسيولوجيا الايطبالي لويجي جلفائي (١٧٢٧).

۱۷۹۸) مدم مسعة نسراج بيكارت

الهيسروليكي عن الحركات العضاءة،

واكتشف أن العضالات يعكن أن المتعمر باستخدام تيار كهربائي بمكن ان بعرد اليها مباشرة أو للمسب التصل بها. ثم بذلت بعد ذلك محاولات لقياس شدة الأحساسات لدى الانسان وسرعة استجابته لمثيرات طبيعية من البلعالي الفسيرلوهيا الالانين ارتست تـــــيبر (۱۷۹۰ ،۱۸۷۸)، وهيدمان لمرن هيلمهولتز (١٨٢١.

١٨٩٤) وكسان لسهيله المعاولات الاشر الكبير في تضوء علم النفس وتطور أما اسهامات علماء المدرسية السلوكية في علم النفس فتمثلت في مراسة الملاقة بين المثير والاستهاية التي انت الى تقسير مغتلف السلوكات ومعالجة غير السوية منهاء لمذا تعددت اساليب هذه المدرسة وطرقها في العلاج التفسي المسمى بالعلاج السلوكي الذي يعدمن اكثر اساليب العلاج استخداما في المطب السلوكي، وتسمى عملية أرتباط الشر بالاستجابة بالاشراط الذي يستقسم إلى شوعين: الاشسراط الكلاسيكي (الاستجابي)، وقيه يعدد السلوك ألأستجابي بلعل حدوث مشوات تسبعه، ويعودالغضل ف اكتشافه الى عالم القسيولوجيا الروسي ايضان باقبلوف (١٨٤١. ١٩٢٦) الذي حاز على جائزة ُ نوبِل في الطب عام (١٩٠٤)، وسمى بافلوف هذا السلوك المذعكس الشرطي الذي تعدث عنه ديكارت وهو كانقباض بؤبؤ السعين يسفسعل الغسود، والانسراط الاجرأش وفيه يحنث السلوك بفعل الشيرات التي تتبعه، وهذه المثيرات . وفق نوعها . إما أن تلوي السلوك او تضعفه ويعود الفضل في براسة مبانث ال عالم الننس المريكي ب. ف سكد (١٩٠٤) لذا يعد اسلوبا فعالية إركل من العلاج والطب السلوكي، وقيما بأتي عدض لهنين الاصلوبين:

الأسطسوب الاسترخساء العضلي: يعدمنا الاسلوب من تطبيقان الاشراط الكلاسيكي لاستخدامه في معالجة الغلق والاضطرابات الاتلعالية

لنشاط الاجهزة العضلية والعصبية، فقد بدأ ايحاثه عام (١٩٠٨) في مفتيره إ جامعة هارفرد، كم اجرى العديد من البراسات والبحوث فيمغتبر علم وظائف الاعضاء العيادي في جامعة شيكاغو. ريرب جاكبسون عملاءه في جامعة شيكاغو على ارخاء المجموعات العسلية في الرأس والرقبة والكتنين والتراعين والظهر والبطن والصدر والرجلين من خلال مساعنتهم على تركيز انتباههم والتمييز بين مشاعر الترثر والاستركاء وعند تطبيق تمارين الاسترخاء العضلي ينبغ الجلوس على اربكة مريحة والتنفس بعمق ثلاث مرات مع الملاق العينين ثم ألبيه بيئد وارخاء المجعوعات العضاء بالترتيب من الرأس حتى الرجلين. رينبغي شد كل عضلة من عضلات هذه المجموعات على حدة الدة تقرأوح من (٥٠٠٥) ثوان حتى تتوتر ثم أرخالها أنفس ألدة وبعد الانتهاءمن اجراء عملية الشدوالارخاء لكل العضلات كل على حدة، يمكن اجراؤها على كل العضالات معا، ولا يجوز الانتقال الي اجراء عملية الشد والارخاء على عضلة ما نون التأكد من حدوث الاسترخاء التام للعضلة التي سبقتها. وهكذا تنتهي هذه العملية بالتأكد من حدوث الاسترخاء المتام لكل عضلات الجسي واثناء عملية الاسترخاء يتم تخير الشرات السببة الثلق وتستمر عطية الاقتران هنه عنى تتعكن استجابة الاسترخاء من كل استجابة الللق أ نهاية الأمر. ويستطيع القرد بعد ثلك الانتقال ألى مواجهة عده الثيرات واقعياً، لنَّا يُستَّفُوم الاستُرخَاء العضلي في معالجة انواع مقتلقة من الاضطرابات مثل: القلق المعم،

٢- اسلوب التقنية الراجعة الحيوية: يعد هذا الإسلوب من تطبيقات

والعوان.

الاشراط الإجرائي لاعتماده علي تقديم -- مثيرات معزّزة وعقابية، وقد طور هذا الاشراط. وقد طور هذا الإسلوب من قبل عالم الفسيولوجيا الامريكي الاسلوب من قبل نيل ميللر ورفاقه عام الموند جاكبسون بمكم معرفته التي (١٩٦٩) حسيد الشساروا الل ان اكتسبها في مجال الضبط الكهربائي ألاستشابات المشوية للحيرانات كمعدل النيش وضغط النم وافراز اللعاب يمكن أن تنخير من خلال تقديم مكافآت ومثيرات عقابية اعتمادا على التخبرات المتي تحدث في مده الاستجابات. وقد عرفها ميللر على انها التغنية الراجعة القورية لوظينة . بيولوجية معينة تُعطى من خلال جهاز ما. وتكون هذه القفنية على شكل اضواء، أن شغصًات صوتية، أن رسومان بيانية. لذا تساعد التغنية الراجعة الحيرية أللاس على الانراك الصحيح لاستجاباتهم العشوية كضغط الدم ومعدل النبض، وافراذ اللعابء واستجاباتهم العضلية الهيكانية. وهذا يعنى أن التغنية الراجعة الحيوية هي شكّل من اشكال فبيط الذات تمكن الفردمن ضبط استجابت النسيرارجية. والترضيح كيفية استخدامها ف العلاج ناخة تطبيقها على مرض الشتيقة (الصداع النصفي) الذي يتمين بظهرر انحراف بصري، وتقيق، وعدم اتزان حركي، وشعور بالغثيان، وهذا الصداع يعدث اكثر عند النساء ويرتبط في الغالب بالضغط النفسي ربداية تترة الحيض فهوينشأ بشكل عامعن انقياض الاوعية المعوية القدنية (ق الجمعة) مما يؤدى إلى ارتقاع ضغطها وبالتالي دَيادة تَدَفَق الدم الى الدماغ. وتكن معالجة هذا الرض في مساعدة الرضي على تدفئة ايميهم من خلال النغذية الراجعة لنرجة الحرارة انطلاقا من المتراض ان تعلقة اليعين تلاسي ألى زيادة جريان الدم اليهما مما يؤدي ألى تطليل الضغط الشرياني ف النعاغ وبالتالي زوال المنداع، وتستخدم والأرق، والمسسداع، وألام المعيض والمطبهر والرقبة والاكتشار التغذية الراجعة الميوية ، ايضا ، لا والامتزازات (اللزمات) العضلية، معالجة سلس البول، والمسراعات النفسية، وارتفاء ضغط الدم، وقصد النظر، والتوثر العام والقلق، ومعدد

الاستان، والشخير انتاء النوم

والاضطرابات العنسلية الغيبية

كالتشنيات والارتعاشات

48

﴿ فَي الْأَعْجَازُ الْقُرَآنِيُّ

سَلُّلُ صَامُّلُ بِخَيِثُ وَدَمَاءً : هَلَ يَسْتَطَيعُ اللَّهُ أَنْ يَخْرِجُ

أخدا من ملكه: قلت أن هذا السائل لا يعرف الله عز وجل فهو

يسأل عن قدرته واستطاعته، ومن المعروف في نظريات علم

الثلس الإجتماعي ان اجهل الناس بالأمور يكونون اقل الناس

تقديرا لها ولا أريد أن أشرب لكم الأمثال غهدًا من بدهيات

المعرفة. وهذا السائل يفكن في الله عز وجل، إن احسنا النية في

هدف سؤاله، على أنه ملك أن مطكة نشوية أو أميراق أمارة،

لعيه في مملكته دأفرة للجوأزات والهجرة والجنسية، فيعنح

جِنْسِيَّةُ مَمْلُكُتُهُ لِمُنْ شَاءَ، ويحجِبِها هَمَنْ يِشَاهَ، ومَا يَنْبِغِي لِنَا قِ

الحقيقة أن نحسن الطن بمثل هذا السؤال، فنكون كمن اصابته

عُقِلَة الصالحين، فهذا السَّائل في الحقيقة سيء القان مستهزَّىء

بِنَالِهِ، سَاحَر بِالْدِينْ، مِن الذِينَ قَالَ اللهِ عَنْ وَجِلَ فَيهِم «وَإِذَا نَقَوَا

الذبن أمنوا قالوا أمنا وإذا خلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم انا

فحن مسلهزفون، الله يستهزىء يهم ويعدهم في طغيانهم

يعمهون، اوالك الدين اشتروا الضائلة بالهدى فما ربحت

تجارتهم وما كانوا مهتبين، ان هدف هذا السائل وأمثاله عو

أثارة الشيهات بين عامة الناس ويسطائهم، لأن المسلم اليسيط،

عندما يسأل مثل هذا السؤال يهب واتقا ويجيب متحمساء طبعا

أن الله على كل شيء قدير، فيقول له عندمد بابتسامة صفراء:

ان الله اذن ملكه محدود، وأن هقاك ملكا آخر يمكن أن يطود اليه

وإلى بلاده من لا يرضي عنه الله. انه سيناريو مضحك واسلوب

ساذج ينم عن معرفة صطحية بدين الله عز وجل، وقد قلت من

قبل أو أنَّ السائل عرف الله عز وجل ما سأل هذا السؤال ولا

خطر بياله، قالله عز وجل، لا أله ألا هو، هوالملك الحق، له ملك

السموات والأرض وما بينهما، فكل ما في السموات والأرض هو

ملك الله، وهو عرّ وجل الذي يتصرف في امره، وهو الله الذي

مِقْدُر لَكُلْ كَانُنْ حَرِكَاتُهُ وَسَكَنَّاتُهُ، وَطَعَامَهُ وَشَرَابُهُ، وَهَيْرَهُ

وشرَه، وضوه ونقعه، والدّين من دون الله ما يملكون من

قطمير، ولا يملكون شروى ،قير، وان اعتى عناة الأرض، وأجير

الجيارين فيها لا بملك إن يدفع عن نفسه دَبابة تقلق راحته، او

يعوضة تمنص دمه. والذي يسكن في مملكة، حينما كانت، عليه

ان يطيع قوانيتها، وأن يرضى بشريعتها، وان يخلص بليعها،

وإلا فليخرج من حدود هذه المملكة الى غيرها واقد قال الله عز

وجل لنا في سورة ق، أن قرونا من أهل الأرض، عتوا عن أمر

ربهم، وكنبوا رسل الله، فنقبوا في كل البلاد، عسى ان يجدوا

مقرا من دين الله، ومِلْجِأ يعقيهم من عبادة الله، فتشوا ل كل ما

وقعت عليه اشعة الشمس، ﴿ كُلُّ وَادْ وَجِبْلُ، وَيْ كُلُّ بِرَ وَبِحْر

فلم يجدوا من دون الله مجيصا، فهم انن لم يستطيعوا المروج

من ارض الله، ولا من بلاد الله، وقديما كانت جدتي - رهمها الله

، تقول «يا هاربٍ من قضاي، عالك رب سواي» فأين المقر اذن،

ولعل دُوي الألباب يدركونُ أدْن معنى قوله تَعَالَى (فَقْرُوا إِلَى الله

اني لكم منه ندير مبين) وإني اهيب بمن يسأل مثل ذلك السؤال ان

يتَّظُر في مثل هذه الآية الكريمة، ويحاول أن يفهمها. ويحاول أن

يدرك حقيقة كتاب الله الذي وربت فيه. وان يعرف قدر الله عز

وجل ألذي انزلها في كتابه التريم، الله عز وجل الذي (بولج الليل

في النهار ويولج النّهار في اللبل، وسخر الشمس والقّمر كل يجرى

لأجل مسمى ذلكم الله ربكم له الملك، والذين تدعون من دونه ما

بملكون من قطمير، ان تدعوهم لا يسمعوا دعاءكم ولو سمعوا ما

استجابوا لكم، ويوم القيامة يكفرون بشرككم، ولا يتبثك مثل

خيير) أننا مدعوون أن نقهم كتاب الله عرّ وجل، وأن نحياه فكراً

صحيحة، وسلوكا قويماً، حتى يكون كل منا قادرا بفكره

🗷 د. عودة أبو عودة

ذلكم الله ربكم له ألملك

بسم الله الرحمن الرحيم

الاعجاز القرانيي الإعجاز القرأني.. كتاب من وضع المؤلف محمد عادل القلقيلي، . قعلاً - لما م، قعلاً - بنالُه همال - لامه.

والصلاة الوسطى وتوموا لله قانتينة. اما

المريض ألذي لا يستطيع القيام فله ان

ونلك مون التقيد باستقبال القبلة.

العسرة (الثقرة: ١٨٥).

ومن كأن مروضا أو على سقر فعدة من أيام

أخر، يريد الله بكم النِسر ولا يريد بكم

وكذلك العجء فانه لايسجب الاعلى

السنطيع للقيام به: مولله على الناس حج

البيت من استطاع اليه سبيلاء (أل عمران:

التلاؤم الذاتي الاختياري

بعثت فيما سبق كلا من التلاوم في الكون

«وهو من مدنع الله ويدل عليه تعالى»،

والتلاؤم في الشريعة الاسلامية (وهو أيضا

من تنبير الله وحكمته وهذان النوعان

من التلاؤم لا مخل للانسان في احداثهما.

وابحث فيما يلي - أن شاء الله - النوع

الثالث من الثلاوم. وهو الثلاوم للواجب

على الانسان أن يحدثه في نقسه رئي مجتمعه

بعلم ارابته واختياره، كما ان طبه تقع

مساورلية الوصول اليه ربه يجازى في

فمن لاءم بن تفسه وبين الظروف

الكونية المعيطة به، ولامم بين نفسه وبين

شريعة الله، فإن الله يهيء له المزل الملائم

والتاول في مدا الباب - أن شاء الله -

شرح هذا النوع من التلازم، مسترشدا

بتراكيب حروف والف لام ميمة الثمانية:

البيئة في الباب الارال، وهي «الالم - الامل»

الدنيا والاخرة.

ارغباته ز الاخرة.

صدرت طبعته الاولى عن دار الجليل عام ١٩٩٧ تناول قيه مؤلفه «الموضوع الواحد الذي تدور حوله زمرة صور «الم» بكاملها، كما يقول في المقدمة التي قدمها لها الكتاب. وتعميما للفائدة رأينا في «الرأي» ان تنشر فصول هذا الكتاب القيم على جلقات بما تسمع به الساحة المتاحة..

التوسط بين المادية والروحية

يتركب الإنسان من جسم مادي وروح، ولكل منهما وتليفة خلقها ظله لها، ولا يسعد المان الا اذا حقق حكمة الله في كل من الجسد والروح.

وقد نهم بعض الناس ان الإنسان يجب أن يخصرف بجميع قواه ال الشاحية الروحية من كياته وحياته، وإن ثلك يتطاب منه أن يهمل جميع الشهوات المائية إهمالا تاما، فلا يتزوج ابدا ولا يأكل الا اخشن الطعام واقله، وعكذا.

واما اليهود قانهم لا ينظرون الى الحياة الا النظرة المانية المحضة، فهم يرون أنّ «الحال» وحده هو مقياس عظمة الانسان ورقية. ومما يؤكد ذلك انهم اعترضوا على نبى لهم حين عين لهم طالوت ملكا عليهم زاعمين أنه لا يستحق الملك لانه قليل المال: مقالوا: اني يكون له اللك علينا ونمن احق باللك منه ولم يؤت سعة من المال؛ (البقرة:

واما الاسلام فقد جاء بالوسطية التي ملائم فطرة الانسان الثنائية، الجسبية والروحية، فاعتنى بهما معا، وذلك كما في الحنيث الشريف الشهير الذي يمشع الرهبانية في الاسلام ويؤكد ان لكل من نفس الانسان رجسه حقاعليه يجب حفظه.

يسر الاسلام يلائم الانسان ان في الاسلام - بالاضافة إلى الوسطية - «يسراً» بالاثم الانسان لانه ينقذه من الحرج الذي قد يتعرض له في أحوال طارئة كالرض والسقر والفقر فالعبادات الاسلامية متعددة الاشكال، بحيث يستطيع السلم إن يأخذ من الله الاشكال ما يلائم حالته، فالقِبلُم صحيح الجسم والآمن مِن المس بيجب أن يصلي قائما متجها نحر الكعبة، طبقا للاية: وحافظوا على الصلوات

التوبة .. في القرآن

واستَعَقَّى الله الحظيم الذي لا اله الا هو الحي الليوم

وأتوب اليه،، هذا دعاء يكرره المؤمن عقب كل صلاة، يتلفظ

به يسأل الله عز وجل، ما يعتقد انه اعظم مطلب، بعد أن يكون وقف خاشما بين يديه، ادى ركنا من أعظم اركان الإسلام، وبليلا من أبلة صبق الإيمان، وفعلا وصف بأنه

عماد الدين، وعبادة جاءت لتكون خلاصة العقيدة، هي

المنارة التي تضيء مسالك الطريق وترسم غاياته وتحصنه

من مزالق الهوى ومهاوي الضلال، تحلقله من القحشاء

وتنهام عن المنكر، وهي اول ما يسأل عنه العبد.. أن تعت كان

£ يعدها من افعال الحياة شأن .، وإلا .. فلا شأن لكل افعال

أركان الإسلام والإيمان، فيها قامت عناصر عديدة وتحديث

مواقف ايمانية عدة، ومنها انيلقت مؤشرات متعددة، ان

وعيها قائلها وكانت تنطلق من هذا (لوعي لترسم حقيقة

عقائدية اختصرت العقيدة الإسلامية وبنت ايمانا عقائديا

ف «الذي لا اله الأهو» توحيد الالوهية الذي جاء ليملن

الإيمان بالله الواحد الأحد، يشتمل على حقيقة والتغي

والإثبات».. نقى أن لا أنه ،، وأثبات «ألا الله»، وهذه هي حقيقة التوحيد كما قعمتها العقيدة الإسلامية ولا اله الأ

الله،، عليها المعول ومنها المبتدأ وقيها تتجسد حقيقة

الإمعان الصادق الذي ينفي بداية قيام آله ايا كانت طبيعته

أو صفاته «لا اله» ينظلق بعدها من نفي الطبيعة أو الصفة،

الا اللبات المطلق الواحد الآله الأحد الصعد «الا الله» أيمانا

يحتضنه الوعي علَّي اساس من ادراك أوهاد نقي اي اله

يدلان بشمولية مطلقة على الله عز وجل الذي لا اله موجود

غيره، فكانٌ وأجب الوجود بداية، حي من قيل ومن بعد بِما

هو أبعد من دلالات الحياة وقيوم السعاوات والأرض، بما

احتوتا وقامتا عليه من هركة هو سبحاثه وتعالى سيد

توانينها وراعي غايتها ذنك انه سبحانه وتعال خالقها المتفرد

بتقديى مسيرة غايتها ومصير وجودها والوارث لكل ما كان

فيها، اليه يرجع الأمر في السماوات والأرضُ ومنه كان الأمر

.. وخاتمتها .. «وأتوب اليه» جمعتا معا في هذه العبارة،

فكان الإستغفار مقدمة التوية التي جعلها الله تعال غاية

حياة المؤمن ومقصده في ختام كل أمر، بها يمحو الله الخطايا

ويتجاوز عن الذخوب، لا بل أن قانون التوبة الإلهي يمند

ليتجاوز كل ما يمكن أن يتصوره تشريع وضعي عاجر، ألى

انْ يَصِيلُ إِلَى الِدِالُ السَّيِّنَاتِ لِيصِينَ . . فَكَيْفَ يَتُمْ تَلَكَ. فِي أَطَار

تُم يَهِفَى بِعَدِ ذَلِكَ فِي عَدْمَ الْعَبِقْرِةَ مَقَاعِتُهَا وَاسْتَغَفُّو الْلَهِمَ

لكل ما في هذه السماوات والأرض.

و «الحي القيوم» اسمان من اصماء التنزية الحسني،

وهذه عيارة شاملة جلمعة محيطة بأركان أساسية من

الحداة.. سواء هي.. حسنت لم قبحت.

تابتا، هو الذي دعت اليه دعوة الإسلام.

🛭 عبد الله حجازي

وهو والالم، وجانا له معنى خطيرا جدا. فلولا الالملا بقهت على الارض حياة انسائية: تصور طفلا صغيرا بشاهد نارا مشتطة لاول مرة، فيعجبه لهيها الاحمر البهري، ويضع بده في لهيها، فيشدر فورا بالالم، فيسارع الى ابعاد يده عن الثار. وتعسود الان أن هذا السلفيل ضاقد

يعملي قاعدا أو على جنبه، وأن كان السلم خاشفا من العدو في احدى التعاول قله ان للاحساس بالالم، فانه حين يضع يده على يصلي راكبا على دابته: قال تعالى: وفان لهب النار، وتشتعل يده بلهب أخر جميل، خفتم فرجالا أو ركبانا، (البقرة: ٢٢٩). دون أن يشعر بأدنى ألم، قان الطفل بحقرق جميعة دون أن يشعر أو يشعر به أحد، · كما أبيح للمريض والسائر أن يقطرا في وتصور أن أنمانا لا يشعر بألم الجوع، ومضان، لان الاقطار ملائم لهما اكثر من انه لنّ يأكل طعاما قط، فيموت جوعا وهو لا الصيام: «قمن شهد منكم الشهر فليمسه،

وتصدور انسانا يصاب بنمرح بليغ في فظره، دوي أن يشعر بألم الجرح، قان دمه يستمر (النزف حتى يموت رعو لا يشعر، وهكذا يتضح لنا أن «الألم» مو الذي يحفظ حياة الانسان. أن الألم من كلمة مباشرة من الله تعالى يوجهها الى كل حي، يأمره بها أن يبتعد عما بهدد حياته.

ان الالم وحي الهي مباشر يقهمه كل حي غورا وبلا تريد ويلبيه بون تأخير..! أن الألم فليل على الله، لانه ينحرك الاتسان وغيره تحوهدف معلول شديد الرضوح - هو حفظ حياته.

ألم الجوع يحمقنظ الحياة من الموت وألم النار محفظ الحياة من للوث حرقاء.

والم الجرح يسعفظ الحياة من الموت والم الكيت الجنسي بودي الى حفظ الحياة، عياة المنوع البشري، من

انها شبكة من الالام نسجت نسجا دليقا لتريمي معفا واحدا - حفظ الحياة. أنها كلمة الله لا ريب فيها..

الالم والتحذير من الموت زأينا ان الألم يدعو الانسان لجنظ حياته ويحذره من الوت وهذا امر قطري وقد بيئت سور والمه أن الانسان يحدّر الوت

أ- ويجعلون اصابعهم في آذانهم من الصراعق حدر الوته (البقرة: ١٩). تركيب «الالم» وخطورته ب- «الم تر الى النبئ خرجوا من سارهم اذا نظرنا الى التركيب الاول من البدائل

وهم الموف حلر الموتة (البقرة: ٢٤٣). ج- مقل أن كانت لكم الدار الاخرة عند الله خالصة من دون الناس نشنو اللوث أن كنتم صانقين، وإن يتمنوه ابدا بما قدمت إينيهم والله عليم بالظللين. ولتجدنهم أحرمن الناس على الدياة. ومن الثين اشركوا يود أحدهم لر يعمر الف سنة» (البقرة: ١٤ - ٢١).٠

ويتمسك بالحياة قمن ذلك:

د- تكتب عليكم الثنال وهو كره لكمه (البقرة: ٢١٦)،

ه- «فاذا ركيرا في القلك بعوا الله مخلصين له النبن، قلما تجاهم إلى الدر إذا هم يشركون، (العنكبوت: ٦٥). و- موادًا خشيهم موج كالطلل دعوا الله

مخلصين له العين؛ (لقمان: ٣٧). فالايتان (أ.ب) تبينان بصراحة أن الناس بحذون الموت، والآية هجه تبين ان الناس يحرصون على الحياة، وأن كان ذلك بدرجات متفاوتة، والاية هده تبين أن الناس يكرهون القتال لانه يهددهم بالمرت، والايتان (ه، و) تبينان ان الناس حين يقنون إ خطر الموت غرقا بسبب الاعاصير

البحرية، فانهم يتضرعون الى الله وحدم أن

انواع الإلم

يمكن تقسيم الالم الى نوعين رئيسيين هما: والالم المحسيء ووالالم النفسي». فالالم الحسي كألم الجوع وألم الجراح وألام الامراض المغتلفة.

والألم التقسي كالخوف والرعب والحسرة والهم والغم والعزن والذل واليأس. وقد عرضت سور اللمه كثيرا من هذه الألام الحسية والنفسية، فمن تلك: وولتبلونكم بشيء من الخوف والجوح ونقص من الاسوال والانفس والشمرات ويشر الصابرين، (البقرة: ١٥٥).

«قل اللهم مالك اللك تزتي اللك من تشاء ويتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاءه (أل عمران: ٣٦)، ولهم في الدنيا خُرْي ولهم في الاخرة عدَّاب عظيمه (البقرة؛.

١١٤)، «والنين كفروا بآيات الله ولقائه اولتك ينسوا من رحتي» (العنكبوت: ٢٢)، وفأثابكم غما بغم لكيلا تحزفوا على ما فاتكمه (آل عمران: ١٥٢)، طبيعيل الله فلك

مقاصد الله من الالم

الآلام الستى يصديب بسها الانسسان، وهو التحلير من الموت، غير أن حكمة الله المتضت أن يكون للألم الحسي أو المعتوي اعداف لخرى منهاد

أ- ألم الانذار بالوقوع في مخالفة المنهج الالهي، فعندما يقع الانسان في ننب يعاقبه الله طن هذا الذنب لاشعاره بخطئه لعله يرجع عنه، وقد يصيب به المؤمن أو الكافر. قمن نلك قوله تعالى: دولننيقنهم من العذاب الانش بوق العثاب الانكير لعلهم يرجعون (السجدة: ٢١)، والقصود هنا أن إلله يصبب الكافرين في العنيا بيعض العذاب لعله يكون عبرة لهم شهرجعوا عن

وعصيتم من بعد ما اراكم ما تحبون..

وتنازعوا وعصوا امر الرسول. ومن ذلك أيضا توله تعالى: «قادًا ركبوا في الغلك دعوا الله مخلصين له النبين قلما نجامه الى للبرانا مه يشركون» «العنكبوت: ٩٦٥. فالله تعالى يخيف المشركين – والخوف وألم ننسى – باثارة

ومنه ايضًا وظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدي الناس لينيقهم بعض الذي عملوا لطهم يرجعون» (الروم: ٤١). -

فتاوى

لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتيسوا صعيدا طبيا

وإلى قوله تعالى وأو لامستم النساء في يسأل

سائل: هل للراد باللامسة المسافحة وتحوها أو

المراد المقالطة المقاصمة؛ والسائل يقصد بهذا السؤال انه اذا كان الراد بالملامسة المساقحة كأن

مس الرأة باليدار تحوها فاقضا الموضوء، قلا نصح بعده المملاة حتى يتوضأ الذي لامس وان

كان ألراد بها المخلاطة الخاصة كان ألمس باليد او

والجواب: أن بعض الاثمة قسر الملامسة

الاية بمس البد أو تحوها، رعليه يكون مس المرأة

خاقضنا للوضوء، وقصرها اخرون بالمالطة

الخاصة، وعليه يكون المن باليد ومنه المساقحة

تمسوهن كما استعمل فيها الباشرة دولا

تباشروهن وانتم عاكفون في المساجدة والملامسة

تكون الاية استرعبت جميع انواع الطهارة الواجبة

بالنسية لاسبابها فبينت طهارة الوضوء بقوله

«فاغسلوا وجوهكم «الخ» وبيثت طهارة النفسل

بقوله ووان كنتم جنبة فأطهرواء ثم ببينت الطهارة

بالتيمم حين العثر عن استعمال الماء بدلا من

الوضوه بقوله واو جاء أحد منكم من الفائط، وبدلا

ثالثًا: قد مسحت الاحاسث الدالة على بقاء

رابعاً : أنَّ عدم نقض الوضوء بالمسافحة هو

ما يقضى به اليسر الذي بينت عليه الشريعة

وختمت به اية الطهارة هما يريد الله ليجعل عليكم

من حرج، ولكن يريد ليطهركم وليثم نعمته عليكم

من الفسل بقوله «أولامستم التساء».

الوشيوء بعد أنس باليد وتحوها.

لطكم تشكرون.

ثانيا: أنه يتنسير لالاسة بالخالطة الخاصة

اولاً : لان القرآن استعمل المس في المعافظة ولم

سنى بشرة وشم طلقتموهن من قبل أن

ناقضا للوغيرة، هذا عن ألذي نختاره :

كالباشرة والمسء

تحوها غير ثاقض للوضوء وصحت به الصلاة.

فامسحوا بوجوهكم وايتيكم منه».

🗷 محمد عادل القلقيلي

حسرة **لِ تل**ويهم» (آل عمران: ١٥٦).

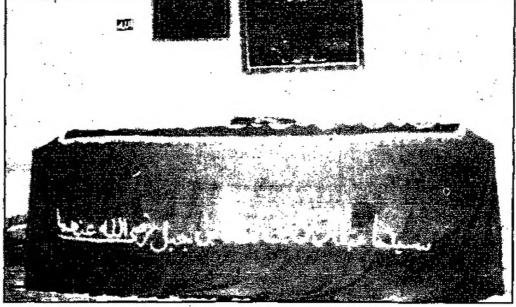
سبق ان بيئت احد مقاصد الله تعالى من

الربح عليهم في البحر، بقصد ارجاعهم عن

صَلالِهم ليل أن يصبيهم العذاب الاكبر يوم.

ومنه قوله تعالى في حق المؤمنين في معركة أحد: دحتى اذا فشلتم وتثارعتم في الاس مْأَثَابِكُم عُمَا مِعْمِهِ.. (آل عمران: ١٩٢ -١٥٢). وتبين الاية أن ألله أحساب المؤمنين بالغم – وهو الحرَّث الشعيد – لاتهم فشلوا

مقامات الصحابة الاجلاء في الاردن هذا بيان للناس



ضريح الصحابي الجليل عبد الرحمن بن معاذ بن جبل يرقد بجوار والدم في غور الاردن

قال الله تعلق: يا ايها الذين أمثوا كتب عليكم القصاص ن القتل الحر بالحر والعبد بالعبد والانثى بالاثنى قمن عفي له من اخيه شيء فاتباع بالمعروف واداء انيه باحسان ذلك تخفيف من ربكم ورحمة فين اعتدى

والفصام والعنوانّ.

بالثأر، فأن العضب للدم المراق فطرة في الانسان، والاسلام راعي ثلك للارر شريعة القصاص، حتى بستل الاحقاد من القلوب، ويقضى على أسباب اليغي

بالمعروف وإداء اليه باحسان}.

وقد نقل المولى - جل وعلا - بهذا التشريع الحكيم الحقوبات، من معنى انتقامي الي معنى سام جلول، فقد كانت العقوبات السالفة ، انتقاما يتنقم بها المجتمع من المهرمين أو يتثقم بها أهل القتيل من اهل المقتول فلا يقبلون حتى

آیات . . حملت احکاما

لعلكم تتقون.

بعد ذلك قله عدَّاب اليم، ولكم ق القصاص حياة يا أولي الالباب

«سورة البارة»

شرع الوان الحكيم العليم القصاص، وأوجب تنابذه على الحكام، ميانة لعماء الناس رمحافظة على ارواح الابرياء، وقضاء على القتنة في مهدها، ذلك لان اخذ الجاني بجنايته يكون رُاجرا له ولغيره، ورأدعا لاهل البغى والعدوان، قاذا عم احد بقتل اخيه، أو حبس حيفة من القصاص، فكف عن القتل، فكان في ذلك حياة له، وحياة لن اراد قتله، وحياة لافراد

في القصاص حياة النفوس يسفكوا مقابل الدم الواحد ألعمام المجتمع، وإذا بقي المعتدي يرتع، دون البريئة ويزهنوا الارواح، وربما قتلوا جداء او عقاب، ادى ذلك الى اشارة بالرجل مائة رجل، فجعل الله الفرش الفتنء واضطراب الامن وتعريض المجتمع إلى سفك الدماء البريثة اخذا منها الاستصلاح (ولكم في القصاص حياة يا اولى الالباب) ولم يقل لكم فيه

> ولكن الاسلام في الوقت المذي يفرض فيه القصاص بحيث أن العفوءويرسم له الجدود فتكون الدعوة اليه بعد تقرير القصاص العدل، دعوة الى التسامي في حدود التطوع، لا للزاما يكبث فطرة الانصان، ويحملها مالا تطيق (غمن عفي له من ايه شيء فاتباع

محمد على الضابوتي

انتقام. ولقد رقت قلوب قوم من رجال

(التشريع الرضمي) فاستقطعوا قتل

القاتل، ورحمره من القتل، ولقد كان

(المقتول ظلما) اول بالرحمة والشفقة

والعطف، وإذا رحموا القاتل فمن

يرحم المجتمع من سطوة المجرمين من

أهلُ النبساد!؛ وصادًا تصييع مع

العصبابات الشن كلرن لي مـنّـه الايـام

واتخذت لها طريقا الى ترويع الجنمع

بالسلب والتهب وسفاد النماء؟ لقد

تظروا نظرة ضيفة بفكر غير سليب

ولو نظروا نظرة عامة شاملة بفكر

وعقل مستثير لرحموا الامة من

المجرمين بالاخط بشدة على ايدي

العابتين، فان من يرحم الناس يسعى

اخقلبل ألشر عشهم، وكف عانية

دعاء مستجاب

جاء فقير بقمح يطحنه، فقال له الطحّان: أن علي شغلا كثيرا فترفّق ألى غد، فأبي، قال: لئن لم تطحنه الآن دعوت الليلة عليك فتهلك دوابك، فقال له الطحان: رُوَدعاؤك مستجاب؟ قال: نعم: قال: قادع الله أن يجعل قمحك دقيقًا.

مشكلات حياتية معاصرة

في الطهارة والصلاة

تطهير الإنية بالتراب مصافحة المرأة لانتنقض الوضوء مل يجوز تَطْهَير الاتَّاء الذي ولْغ فيه الكلب يقرل الله تعالى في بعان الطهارة التي تجب على بمادة مطهرة غيرالتراب الذي ورد به لقظ الحديث؟ المؤمن اذا اراد القيام الى الصلاة : ميا أيها الذين عناية الإسلام بالطهارة: امنوا اذا شمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم أن من ابرز خصائص الاسلام العناية بالطهارة رايبيكم الى المرافق واسسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبي، وان كنتم جنبا فاطهروا وان كنتم والنظافة للإنسان في جسمه، وفي ثربه ول مكانه وفي مرضى اوطى سار او جاء احد منكم الغائط أو

انيته التي يأكل نبها ويشرب وقد بلغت احانيث الرسول – التي توصي بكمال العناية في الطهار – حد الكثرة المتواثرة، وتتبحت فينلك مواقع القنر فامرت بغسلها وتطهيرها، وشديت في بعض الواقع نظرا لما لها من الاثر السيء في صحة الانسان وعملا على سلامته من الجراثيم الفتاكة التي تنهب بصحته وتقضي

ولوغ الكلب في الإناء: وكان تلك الحديث المتفق عليه بهن المحدثين بالنسبة للاناء الذي ولغ فيه الكلب رهو ما يرويه أبِو هريرة رضي آلله عنه : «أَذَا شَرِبُ الكُلْبِ نِ النَّاءَ احدكم قليقُمله سبعاه وفي بعض الروايات دطهور اثاء احتكم اذا ولغ نبه الكلب ان يضله

سيع مرات أحداهن بالتراب، أن أولاهن بالتراب، أن عفري الثاملة بالترابع، وقد فهم كثير من العلماء إن الحدد في الفسل مع الترتيب مقصودان لذاتهما غاوجبوا ضمل الاناء سيم مرات، كما اوجبوا أن تكون أحداهن بالتراب.

الفهم الذي تطمئن اليه: ولكن الذي نقهمه، عو الذي لمهمه غيرهم من العلماء، وهو أن القصود من العدد مجرد الكثرة التي يتطلبها الاطمئنان على زوال اثر لعاب الكلب من الانية وان المقصود من التراب استعمال مادة مع الماء من شأنها تقوية الماء في ازالة فلك الاثر وأنما ثكر التراب أن الحديث لأنه المسور لعامة الناس، ولانه كان هو المعروف في ذلك الوقت مادة فرية في التطهير واقتلاع ما عساه يتركه لعاب الكلب

في الإناء من جراثيم. ومن هذا نستطيع أن نقرر الاكتفاء في التطهير المطلوب بما عرقه العلماء بخواص الأشياء من المطهرات القوية وانالم تكن ترابا ولا من عناصرها

عن كتاب الفتاوي للامام شلتوت

لَعَمَدِي..) وعلى الرغم من هزَّالة وضألة نظأم

من تراجعها المؤقت فان النتيجة الطبيعية كانت

تسيل هذه الصنائيق أي عملياً شربها

والغاثها، مما يترك العاملُ في شهاية الخدمة

والتلاعب بقوت المواطنين، والفساد الاداري

وبعمها من قبل الدولة وشعديد الحد الابنى

للاجور في القطاعين الصام والخاص، بما

يضمن مستوى معيشة لاثق أجميع العمال

والمستخدمين، وضمان حقهم في زيادة الاجور

يما يتناسب مع ارتفاع تكاليف المعيشة ولمق

سلم متحرك يربط الأجور بالاسعارو اقرار

قانون عصرى للعمل يضمن حقوق الصال في

تحديد ساعاتُ السلِّ، وفي شروط عمل لاهة

ومسعية، وفي التمتع بالعطل والاجازات

معقوعة الاجرء ووضع حد لاستبداد أرباب

العمل وفرض التزامهم باحكام القانون

ربالاتفاقيات الجماعية للبرمة، تحد وطأة

الحويات الرادعة، وتحريم التزامهم باعكام

القانون وبالاتفاقيات الجماعية المبرمة، تحت

وطأة العقوبات الرادعة، وتحريم التسريح

الكيفي والقصل التعسفي، وتبسيط اجراءات

حل تزاعات العمل، وضمان مرية النشاط

والتنظيم النقابي ليعميع العمال، بما فيهم

العمال الزراهيون ومستخدمو الدولة وتطوير

نظام الضمان الاجتماعي يحيث يشمل جميع الماملين باجر دون استثناء، ويغطي جميع

مجالات التأمين فند العجز والمرض وأمسابات

العمل والشيشوخة والوقاة والبطالة وكنلك

وتنظيم سوق السل الاردني بما يضمن الحد

من العمالة الوافئة بصورة شاملة وواقعية

وان تقوم مؤسسات المجتمع المدني بتقديم

الساعدة على شكل معرنات اجتماعية الحدمن

البطالة وكذلك على القطاع المفامن أن يتحمل

مي الشامل للعمال وعاثلاتهم

يدون اي شمانة.

في ندوة لحزب الشعب الديمقراطي «حشد» حول البطالة

المطالبة بوضع حد ادنى للاجور وقانون يضمن حقوق العمال وتنظيم السوق

عمان - الرأي - تناولت ندرة عقيما حزب الشعب النبيقراطي الاربني دحشده امس البطالة في الاردن ، الوأنع والمأق العل.

وقالت ورقة عمل عرضت في الغدوة التي نظمها المكتب العمالي التابع للحزب ان ضمان مستوى معيشة لاثق لجسيع العمال والمستخدمين وضمان حقهم في زيادة الاجور بما يتناسب مع ارتفاع تكاليف المعشة وفق سلم متحرك يربط الآجور بالاسعار ، يتطاب تحديد حد أنثى للاجور في القطاعين العام

وطاليت الورالة بوضع تانون عصري للعمل يضمن حقوق الصال في تعديد ساعات العمل ، ولي شروط لاثقة ومسمية وتطوير لظام الضعان الإحتماعي وتنظيم سرق العمل

وأكدت الررقة ان تفاقم حجم البطالة في الاردن جاء نتيجة للازمة الاقتصابية الناجعة عن سياسة اقتصادية واجتماعية خاطئة، شيزت بانخفاض الانفاق على التنمية الزراعية واتساع الهجرة من الريف الى المدينة .

اما في قطاع الانشاءات ، فان معافاة الاقتصاد الاربش من حالة الركود ابت الى تقليمي نشاطًاته بشكل واضح، عيث تشير التقنيرات بوجود أكثر من ٢٠ الف وحدة سكنية خالية ومن الطبيعي في مثل هذه الحالة ان لأيتمكن هذا القطاع من استبعاب نوة عمل جديدة، أو توظيف رؤوس أموال جديدة بسبب حالة الركود الاقتصادي. وقالت الورقة ان البطالة تعني وجود قوة عمل ترغب وتبحث عن عمل ولا تهده ، والمدلول الاقتصادي للبطالة يشير الى ازمة واختناقات تتجلى في عدم قدرة المؤسسات الاقمسادية على امتمسامي او استيعاب قوة العمل التي تثيمها الوارد السكانية ، من تشفيل اعداد الضافية من هذه القوة بسبب رئيسي يتمثل في اغتلال هيكلي مزمن في بنية الاقتصادة الارتني والذي يتمثل ايضا في ضعف القاعدة الانتاجية مقابل الساح تسطاع الغدمات وهسذا الغلل يترك اشأرا مباشرة على هيكل العمالة الوطنية ففي حين تجدان حمية قطاعات الانتاج السلعي من العمالة الملية لا تزيد عن ٢٠٪ من ضمتها ٧٪ فقط للزراعة فيما تبلغ حصة قطاع الخدمات

وتشير ارقام دائرة الاحمماءات العامة دسب برأسة مسح العمالة والبطالة والمخل لعلم ١٩٩٦ أن نسبة البطالة ١٥٪ بينما تشير دراسة قام فيها مركز الدراسات الاسترايتجية يعنوان دراسة البطالة في الاردن لنفس العلم أن هذه النسبة هي ٢٠ ر٢٧٪ من الاقراد الذبين هم في سن العمل وتشيطون اقتصاديا، علما ان الدراسة استبعدت من العينة الذين تكروا انهم يبحثون عن عمل منذ عشر سنرات ، والذي ابدوا عدم استعدادهم لقبول فرصة عمل بوم القابلة ، وإذا ما المنيف مؤلاء للدراسة قان معنل البطالة سوف يرتقع الى «ر٢٧٪ ومن الجنير بلللاحظة أن هذه الدراسات الركر على الذين بيحثون عن عمل والقابرين عليه فقط وبناء على هذه الارقام فان نسبة العاطلين عن العمل الى نبيية السكان تبلغ حوالي ١٢٪ مما يعنى أن اللوحة العامة للعمالة في الأردن تتمثل لْ ١٠٪٪ نسبة المتعطلين و٤٣٪ لا يبحثون عن عمل ولا يعملون، وأن الذين يعملون تبلغ نسبتهم ٤٤٪ فقط. وهذه الدراسة تستثني الطلبة والمعالمين وتشمل الاعمار ما بين ١٥-

كما تشير النراسات الى أن معمل البطالة يكون مرتفعا بين الفئات العمرية الفتية من سن العمل ١٥-١٩ عاما ويصل ادناه ق الفئة ١٥-١

الأعاما ، وتبين هنه الدراسات ايضا ان معدلات البطاكة حسب الاقاليم ان معلل البطاكة يصل الى عده الانش في اقليم الوسط أما حسب المعاقظات فان أعلى معدل للبطالة يقع في مادما ٢٦٪ تليها الطفيلة والكرك. ويتفح من هذه البراسات ان معنل لبطالة بالنسبة الراحل التعليم يصل ال

اقصاء (فئة حملة الدباوم المتوسط ١٩٢٥٪

والناء ل فئة حلة الشهادة الجامعية العليا

وان حالة الركود الافتصادي الني بعاني منها الاربن تؤدي الى انخفاض مستوى الطلب وانخفاش مسترى التشغيل وتوقف بعض مؤسسات الإنتاج وما يثبع نلك من تسريح القوة العاملة اضافة إلى ارتعاد حالات الافلاس نَ العميد من القطاعات والتي تزدي الى النتيجة فاتها والى مضاعفات اخرى تزثر على وضع سوق عمان المالي.

وأن تضاؤل فرمن الاستثمار وتعمق الازمة وعدم وجودافق لطول واقعية مستقبلية وارتفاع العجز في ميزان المدفوعات وزيادة المدونية الخارجية والعجزعن افاء خندمة الدين ادى الى وقوع البيلادي فيخ عسندوق النقد النوني والقبول يعا يسمى بيدنامج التصحيح الاقتصادي، والذي كان له تأثير حاسم على زبادة معدل البطالة والققرء شتيجة لارتفاع الاسعار وزيادة الضرائب وتقليص الانفاق العام وتخفيض نور الدولة ف الحياة الاقتصادية من خلال ما يسمى بتحرير الاسعار والتجلرة والذي لايؤدي فقط انى ازدياد معدلات الققر والبطالة بل يجمد ويعرقل التنمية الاقتصادية والاجتماعية

وان زيادة معدلات البطالة يحمق من معاتاة الفثات الفقيرة والطهية الوسطى وخريجي الجامعات والمعاهدء بتعميلها اعيأه الاختيلالات القديمة وشتائج الاختيلالات

فبعض النواسات تنؤكنا بمضالف

الاحصادات الرسمية أن ما يقارب ١٥٪ من العاثلات اصبحت تعيثر تحت خط الفقر والذي يقدر ب ١٥٠٩ ديثاراً شهريا وما دون ، وتظرا لاعتبار معنل البطالة المرتفع والذي يتراوح ما بين ٢٢٪ -٢٧٪ حسب التراساتُ المفتلفة ادركنا الاتجاء العام التبدل الاجتماعي ل البلاد حيث تتسم قاعدة نوى الدخل المحدود ومن ضعنهم شريحة واسعة تعيش حول ودون خط الفقرء اضافة الى تاكل الفثات الاجتماعية الوسيطة التي تتشكل من اناس عاملين منتجين للسلم ألمانية او التسمية ويمتلكون أبوات او لوازم انتاجهم باتفسهم مهما كاتت بسيطة ولا يبيعون قرة عملهم للغير، ولا يستأجرون قوة عمل الغير مقابل الاجر السيتأجرونها بكميات صغيرة تلقهة اوعلى اساس مؤقت، ويمتلكون حرية التصرف بناتج عملهم ويكسبون دخلهم بشكل رئيسي من عملهم الشخصي الحر، وتشمل طيفا متحد الالوان من الشرائم الإجتماعية غير المتجانسة وتتنباين مواقعها وادوارها في عملية الانتاع والتبائل الاجتماعي، ويعضها مرتفع الدخل والكانة الاجتماعية واصحاب مترسطه فالحرن صفاره حرفيرن مهرة مستقلين، اصحاب بكاكين وروش صغيرة ، والبعض الاذر معمع وكالباعة الشجولين والفلاحين بالاجرة ع وايضا شرائع وفئات اخرى ينطابق ار يقترب نعط عملها ار تشاطها الاجتماعي أو نمط حياتها من هذه الغثات

والغنائين والصحفيين وشرائح من الهنيين والامسائدة والاداريين ومحاسبين ، موظفي الإدارة ، موظفی مبیعات ، ربینما کلّ المؤشرات تدل وتؤثى الى أرتفاع معدلات الفقر والبطالة فإن البلاد تستقبل اعداما كبيرة وجديدة من العمالة الوافدة حيث تقسر الإحصاءات الرسمية عدمة باكثر من ١٠٥٠ الف عامل في حين أن التقديرات والدراسات الاخرى تقدرها بضعفي مذا العدد، وتشير بعضها إلى رقم ٣٠٠ \$ والفَّ عامل واقد وهناك أرقام تميل الى ٩٠٠ الف ، وقد فشلت الجهود الرسمية في ايجاد حل لهذه الوضع يسبع ضغوط أرباب العمل النبن يجدون في العمالة الوافعة وسيلة لتقليص الاجور واضعاف العمل النقابي وتعميق استغلال العمال الارىنىين والوافيدين عيلس المسواء وثلك بتخفيض الاجوري المؤسسات المستاعية الصنيرة والتوسطة بمعدل ٢٪ سنويا خلال السفوات الغمس الماضية ، وخفض أجور العاملين في القطاع الخلص وخاصة النساء.

وأن ارتفاع معدلات البطالة يحتق الخلل

بين الاستعبار والاجتور، فبالاستعبار تتوالي

الارتفاع الكبير إل تكاليف المعشة ، ويستعلُّ على ذلك منحي معدلات التضخم الذي سجل ارتفاعا حابا منذ مطلع التسمينات حيث زاد عن ٩٪ عام ١٩٤٦ متجارزا بذلك معدلات تمر الدخل القرسي والناثج المطي الاجمالي ، واخر الاحساءات تدل علي ان موشر تكاليف المعيشة سجل ارتفاعاً بنسبة ٢٣ر٥٪ خلال هذا العام، ويعزى هذا التغيير اللموس ل امبحار السلنع والتقدمات وتعمسوهما يحد تحرير اسمار آلمنيد من السلم التموينية ورفع يد المكومة على الرقاية وأكتفاء وزارة التموين بالطلب باعلان السعر فقطء ونسبة الزيادة في تكاليف النصيشة قد تضاعفت في عام ١٩٩٦ والجنير بالنكر ان مؤشر تكاليف الميشة يقيس الستوى العام لاسعار سلعة ثابتة من السلع والقدمات التي تستهلكها الاسر في الملكة وهي ٧٢٩ سلمة وخدمة بما فيها السلم والغدمات الستوردة ، وتشير تشرة البنك المركزي ان المواد الغذائية التم تشكل نسبتها ١٥ رلمٌ٪ ايضا شهدت ارتفاءا وكذلك السكن والنفقات المنزلية والتي تعثل ٨ر٢٠٪ وكذلك المحروقات التي تسبتها ٧ر٣٪ والمثاقع ٥٪ وكثلك الخدمات ألاخرى اظهرت «النقل، العناية الطبية والتطيم وسلع اخرى» اظهرت ارتفاعا بنسية ١٪ وتركز الارتفاع

على التوالي في خدمات التعليم والعثابة الطبية وتتفاقم أيضا مشكلة البطالة سبيب ارتفاع معدلات النمو السكاني حيث تبلغ ٧ر٢٪ سنريا ومعدل نمو توة العمل وفتح الابواب مشرعة امام العمالة الواقدة مع وجود حالة ركود اقتصادى واصرار على تطبيق ومنفات وتمنائح مندوق النقد الدوليء وتؤكد مرة اخرى ان النسبة الإعلى البطالة هي بين الشباب والمتعلمين وتتفاقم اوضاع العأملين عن العمل سوا تحد تأثير ارتفاع الاسمار الدائم والغاء للنعم وزيادة الضرائب وتقليص الانفاق العام الموجه للخدمات الاجتماعية الضرورية «الصحة ، التعليم» وكلك نظام ينفق على مساعدات الضمان الاجتماعي من النأتج المحلى الاجسالي هي نسبة هزيلة لا تصل الى ١٪ وانا تظرنا ال ميكل مساعدات الضعلن الاجتفاعي نسوف تجدان الخصص منها لرواتب التقاعد يمثل اللسم الاعظم حيث تبلغ في الارنين عُر ٨٦٨٪، يليه في ذلك مصرورات الرعاية الصحية ومساعدات الاسر الممتاجة،

وتعاون أما أعاثات البطالة فهي غير موجودة مطلقآ ويشكل عام فان نظام الضمان الاجتماعي يغطى نسباً غير كبيرة من العمالة المطية من

الاقليمي للتابع للانعاد العربي ظنال الجوي «أكو» (عمان مذكرة ظاهم وتعاون مع كلية دبي للطيران جهة كما انه لبضاً يعاني من عدم اشتماله على ﴿ مولة الإمارات العربية المتحدة أنسواع الضرى مسن المتساعدات المصروضة (الاسومة، الشيخوخة، البطالة، التأمين وتنص الانفاقية التي وقعها سمو الشيخ احمد بن سعيد ال معتوم رئيس دائرة الطيران أللني الضمآن الاجتماعي قان هذا الضمان بدأ و الامسالاات /رئسيس مجلس يراجه ممعربات مالية هينما بدأت مزايا معافظي الكلية والسيد عبد الوعلب الانتفاع منه تصل ألى الستليدين منه . وبالذات تفاهة امن عام الاشعاد العربي مع عمليات تقاعد وتسريح الموظفين والعاملين، للشقل الجوي على تنظيم بودات الأمر الذي ادى الى زيادة مصروفات صناعيق تدريسة مشتركة وتطوير التعاون الضمان، وزاد من صعوبة الامر لجوء المهنى وعقد الندوات المتخصصة الجكرمة الى استخدام المدخرات التي تراكمت في مجالات الطيران الدي المنظلة ل هذه المساديق لسد عهز المرازنات العامة وقنال السيد سوسي عشز عن طريق استثمارها في سندات حكومية ذات مدير الاطليعي الحربي انه بموجب عوائد مثبتية، وهناك الإن وفي ظل الاخذ بعبداً هِ ذِهِ الْمُدَكِّرَةِ ٱلْتَي سَيِّدِا تَغْفَيْنُهَا اعتبارا من مطلع شهر ايلول القادم آلية السوق ومعاولات وشنغوط شديدة ألحد من مزايا هذه الضمانات بل وخصخصتها سيعقد المركز سبع دورات طيران اغنافة آلى محاولات العكومة السيطرة على تخصصية لصالح الكلية ﴿ دبي، مسناديق الادخار لدى الشركات وعلى الرغم

اذون خزانة مصرية قيمتها ٢٠٠ مليون

وترى ورقة العمل ان أفاق الحل لمشكلة البطالة لاتتعلق الابمعالجة باتجاهين: الاول يتعلق بمؤسسات المجتمع النني وأي المقدمة سنهها قسطاعات السعسال والمهتبين والمرأة والشباب وبالطبع البرلمان ايضاء والاتجاه الثائي قيام الحكرمة بمعالجة جدرية لاسبأب الغلل الاقتصادي الاجتماعي والضغط طيها

وقف استفحال الغلاء وثثبيت اسعار ه٨٣٠ مليون جنيه٠ السلم الاساسية ومكافحة الاحتكار والغش وكان متوسط العاتد على والوظيلي، وتشجيع التعاونيات الاستهلاكية

دَا أَبِ هُو الْأَمْرِةِ لِلنَّهُ *

مركز التدريب الأقليمي وكلية دبي للطيران يوقعان اتفاقية تفاهم

عمان بتراء وقع مراز التعريب

القاهرة - رويترز - أعلثت الخزانة المصرية عن فتح باب ليول العطاءات لاذون غزانة قيمتها ١٠٠ مليون جنيه لاجل ١٨٧ يوما على ان تعــــدر (۱۸ آب الحالي

وتستحق ل ١٦ شياط القبل، وتستمق يوم ١٨ أب أدون خَرُانَةُ لِأَجِلُ ١٨٢ يُومِا لَيُمِثِّهِا

أدون الخزانة ﴿ المزاد السابق ﴿

يرأسها الدكتور الكايد

ويحق للهثون وشركات الشأمج وهيشاتها والشركات والاقرأد التقدم بعطاءات للبثك المركزي المصري هلى صياح ١٧-

لجنة للاشراف على برنامج سنوي للتدريب المهنى الميداني في المدن الصناعية

سان . يترا . قرر مجلس المارة مؤسسة الدن المساعية الإربنية تشكيل لجنة برئاسة النكتور زهير الكايد منير عام معهد الادارة العلمة عنس المجلس للاشراف على اعداد وتنقيذ برنامج سنوى للتدريب المهنى المحداني المتخصص للعمالة في القطاعات المستاعية القائمة في الدر وأوضح المكتور الكايد لوكالة الانباء الاربنية مبترأه أن تشكيل

وروسيم المستاعات في المناعات في تأهيل ودعم المستاعات في المن المستاعات في المن المستاعية مع بيون المستعانة مع بيون غيرة لاستقدام خبراء من الاردن وخارجه لعقد دورات تدويبية ميدانية في شركات القطاع الصناعي المني. ويتضم اللجنة كلا من السائة محمد خير الشريف منير عام الشركة

العالمة اسحب المعاس عضو مؤسسة المدن الصناعية واحمد الضمور ميثل مؤسسة المن الصناعية ومدير مركز التعريب المهني في مدينة عملي

شعث ينتقد خطة التنمية الفلسطينية

رام الله - الرأي وجه د. على شعث وكيل وزارة التخطيط الفلسطينية نقدا صنويحا لخطة التنمية الفلسطينية للسنوات 1994 - ٢٠٠١ وجاء هذا النقد الموجه للخطة في اثناء مداخلة النكثور شعث جرت خلال ورشة العمل التي عقدت برام الله الاربعاء الثاني عشر من الشهر الجاري لمناقشة خطة التنمية الثلاثية الفاسطينية.

وقد انصب النقد الموجه من المكتور شعث للخطة على أنها تفتقد إلى التركيرُ وتبتعد عن الاهداف الوطنية، الخاصة بخلق فرص عمل مستداءة لْ الْقَطَّاعَاتُ الرئيسية الخاصة والعامة وتنمية الريف الفلسطيني، ونكر شعث لل مداخلته أنه تم مسرف ٧ الاف مليون دولار خلال السنوان المُس الماضية برن أن يظهر ذلك على الشاريع التثمرية المُتلفة. واشار شعث الى أن الخطة قد أشرف أعدادها على الانتهاء تمهيدا لعرضها على المجلس التشريعي للعصادقة عليها بعدان رفض هذا المعكر المنانقة على مسودة خطة التتمية السابقة بسبب عرضها على النول

العدد الثالث من رسالة (صناعة الزرقاء)

الترالم م بازا - صدر عن غرفة صناعة الزرقاء العدد الثالث من بسالة مستاعة الزرقاء. وتضمن العندموضوعات تهم المستاعة والمستاعيين والمشكلات التي تواجه الحرابيين في منطقة عي الجندي المسافة الى موضوعات حول عدد من المعارض المحلية والعربية والاستثمأ

حكومة نتنياهو أقرت مشروع الميزانية للعام 1999

القيمة الاجمالية للميزانية ولاعن

لللس المتلة - (ال ب) -أقرت الحكرمة الاسرائيلية برتأسة بنيامين نتنياهو مشروع الميزانية الاسرائيلية لعلم ١٩٩٩ الذي عرضه وزير المال باكوف نتسان على ما افاد

واقر مشروع الميزانية بموافقة عشرة وزراء رمعارضة سنة اخرين في ختام ثلاثة ايام من المناقشات X

1

نوغ

برا

179

العاميفة احياناء وييقى أن يصابق البرلمان على هذا المشروع ليشعول الى اليزانية البرسمية لحام ١٩٩٩. واعام الكنيست الاسرائيلي حتى ٢١ كاشرن الاول / بيسمبر لاشخاذ

` ولم تعط اي توضيحات حول

ميزانية الدفاع. لكن الميزانية التي اسعق موربخاي. عرضها نئمان في الإساس كانت وكان موردخاي يرغب بزيادة ٢٠٨٦ مليار دولار بيتها ٢٠٪ ميزانية الدفاع ملياري شيكل (٠٠٠ مخصصة للنناع. مليون بولار تقريبا وارضح نتنياه وخلال مؤتمر وطالب اعضاء الحكومة مبحال قسير مقده سياشرة بعد بزيادات بلغ مجموعها ١٢ مليار اجتمأع مجلس الورثراء وشبينا شيكل (ثلاثة مليارات بولار تقريبا) خمس ساعلى ثلاث نقاط: زيادة الاموال المقصصة للامن ومحاربة لوزارتهم.

مكالمثقفين والموظفين » نوي الدخل المتوسط،

وتابع يقول طم تقم اي حكومة ان قرار تشنياه و زيادة ميزانية برامع ميزانية الدفاع منذعشر سنرات لكتنا اربتا الردعلي حاجات الامسن السفسروي وللعسطسيسات

الاستراتيجية الجديدة، ويكون نتنيأهر تاليا وانق

٣٩٧ مليون دولار واردات المغرب السلعية

البطالة وانعاش الاقتصابع. واعتبرت الصحافة الاسرائيلية

العفاع املته تجرب المساروخ الإيرائي ارض ارض مؤخرا شهاب – ۲ الـــــافرعطـــى الـــومـــول الى

واستقرت وارداث السكر

الشام عند ١٥٦ الف طن يتكلفة ٢١١

ية الربع الأول من العام الرياط ويترز ذكرت النشرة ان الملكة استورات الرا مليون طن من السلم الاولية تبيتها الرح الشهرية لكتب التيائل السلمي التابع للنولة أن وأرداك الغرب من مليار نرهم /٢٩٧ مليون دولار/ السلع ومن بينها الحبوب اوتقعت الشهرد الثلاثة الاولى-اكثر من ٦٠ لي المئة الي ٢٩٧ مليون غولار في السريسع الاول سن ١٩٩٨

مقارنة بنفس الفترة من ١٩٩٧٠ وأغانت النشيرة الموزعة امس

مليون درهم من كانون الثاني الى منها مليون طن من العبوب في ونكسوت السنشسوة ان واردات السلع الاولية في نفس الفترة من ١٩٩٧ سجلت ١٩٩٢٦٨ طنا٠

انار ۱۹۹۸ بانششاش طفیت عن ١٨١ الف طن اليمثها ٤٥٤ مليون درهم في شفس النفترة من النعام

ايران تسعى لصفقات لنقل موارد الطاقة من بجر قزوين

كيفية تقسيم البحر رمواريه

الطبيعية ليما بينها ومسرح

باکر - رویارڈ - اتال رزیر خارجية ايران كمال خرازي خلال زيارة لانربيجان ان بلاده تريد نقل سوارد الطاقة للرجودة في يحر قروين عبر اراضيها

رقسال خسرازی اول امس الاربعاء (اجتماع مع حيس طبيف رئيس انربيجان: تريد ايران الشاركة إر مشروعات اقليمية رئيسية تلفذ تحت فيانتكم وبرجه خاص تريد فلشاركة في نقل موارد الطاقة للرجودة في بحر قذوين من الربيجان". وتتنافس كل من

روسيا وايران وتوكيا على اقامة خطوط أنابيب لنقل النقط والغاز الطبيعي من منطقة بحر قزوين"

والله خرازي إن الهدف من تحريك الفاوضات زيارة انربيجان مو بحث الرضع المنياسي في بحر كازين والسعي لقرص الشاركة أيرأن في مشروعات اقليمية ١٠ ولم ترقع الدول الخبس التي تطل على بحر قزوين وهي روسيا وتركمانستان وقازا فستار وايران والربيجان اتفاقية بشأن

علييف بأنه يجب الاسراع بالفارشات بشأن الوشع إربحر تْزرينْ وقال: حدثت وقفة في هذا الشأن يجب التغلب مليها وهجب

وكان الرضع أوبعد قزوين معسر مضاعنات دبلومامية منذ انهيأر الاتحاد السوئيتي إعام ١٩٩١ وهو عدث أدئ على القور ال تقريض اتفاليات اعادة ترسيم العدودين الاتحاد السوفيتي وايسران المرقسمية فيحمامسي . 148.71441

جزئيا على مطالب وزير الدفاع

٥٥٠ر٥٥ مليون جنيه مقارنة مع ٠٠٠ و ٣٢ مليون في نفس الفترة من العام

وسُجلت احتياطيات البنك ٦٢ و ٣٢١ مليون جنب دون تغير عن العام المناضى بيثما ارتفعت الوثائع الى ٦٠٠ ر٦٤٦٧ مليورٌ جنيه من ٦٦٢ر٢٦٢ه مليون . وصعدت حقوق المساهمين الي ٧٧٥ر٥٨٤ مليون جنيه بدلا من

المصارف السويسرية ستدفع ١٥٢٥ مليار دولار لتسوية مسألة الأموال اليهودية في العهد الثاري

تبديورك امس أن المسارف السويسرية ستدفع ٢٥١ مليار دولار على المدود المسارف السويسرية سامنة النعب التازي والاموال الموسمة في المسارف والشكرى الذي تلام بها حارس ليلي سابق ضد مصرف يو بي اس في تيويورك،

والمساف البيان أن هذا الاتفاق يمثل بنش جميع الاطراف أعادة مالية

واشاد قنصل سويسرا العام في تيويورك جاك ريفيردين مهذا الاتفاق وقال لوكلة فرائس برس أنّ أي علوبات كانت ستقرض على للمسارف إو. في المدى الطويل: على العسناعة ألسويسرية كانت ستكون غير مبورة وغير عادلة وحتى غير شرعية.

اسهم سوليدير تهيمن على السوق وتغلق على استقرار في بيروت

يبروت - رويترز ـ هيمنت أسهم سولينير من الفئتين وأو و وبه على التعاملات في بورصة بيروت للارراق المالية أمس لكنها كانت مستقرة عند الاغلاق وكان سهم بنك بيبلوس هو الوحيد الذي شهد تغيرا حيث اغلق مَتَخْفَصًا * وَانْخُفُضُ مَوْشُر لِيسَبِي الْعَاْمِ لا وَ * لِلَّهُ عَبْدُ ٦ * و ٨٦ نقطة كما المنغض مؤشر ليبكس المسرقي ١١ر أ للله الى ١٨٧٠ نقطة ا واتخفض مؤشر بلوم العام ١٦ر أن المئة الى ٧٠ر٦ فيه نقطة واستقر مؤشر لوتسي للتعاملات غير الرسمية عند ٢٧ر١٠٠ نقطة؛

و١٢٩٥٥٧ برلارا من ١٥١٥٨ صهما قيمتها طبين و٢١٤٣٤ بولارا أُمس الاول. وشعلت التعاملات معلقة من ١٠٢ ألف سهم من اسهم بييلوس جرى تكاولها خارج مقصورة البورصة بسعر ١٢٥٠ ر٢ بولار للسهم" وقال متعامل .. الرضيع على هذا الشعر لمدة شهر ولا يتوقع عدون تغير ن السنتيل التريب لا يوجد أتبال على أسهم سولينير والبنوك جميع

مسؤولياته باستيعاب اعداد من العاطلين عن العمل بترثير فرص عمل السافية. ٢٥٠ روع مليون جنيه صافي ارباح بنك قناة السويس لنصف العام

القلعرة وويترث نشرت الصحف المصرية الملوكة للدولة امس بيانات أظهرت ارتفاع ارياح بنك قناة السريس للنصف الاول من عام ١٩٩٨ الى

المويورات - (اف ب) - اعلن مصرفا يو بي اس وكريدي سويس في

ومعتوية

وارتقع حجم العاملات في البورصة الى ٢٢٠ ٢١ سهما تبعثها عليون الأسهم في هذه القطاعات التفقفيت"

The Business of information -----

المانحة قبل اطلاع المجلس طيها.

كما في: 18:48 98/07/14				ضعتر كملاث فعلىية						
		の語言				7.3				
5.9855	20134	1761.00	1.4178	144.93	1.4891	0.6158	1.7862		دولار مریکی	
3.3501	1.1271	985.34	0.8488	B1.13	0.8335	8.3439	111. ·	0.5698	مارى المالي	
9.7324	3.2741	2863.39	2.3049	235.87	2.6213		2,9053	1.6260	جنيه استرايني	
4,0168	135.24	1176.71	1.0159	97.33		0.4126	1,1993	0.6715	فرنگ سويسري	
4.1269	138.890	12.14	1.0460		1.0266	0.4238	1.2320	0.0069	ان رایکی	
4.3288	1.4551	1270.80		95.50	1.0566	0.4225	1,2918	0.7055	دولار كندي	
3.3941	11,420		0.5602	8.22	0.0844	0.3485	1.0130	0.0008	اير ليطلي	
2.9712	-	874.70	8,7531	71.92	73.92	0.3051	88.68	0.4967	جلدر هولندي	
-	33,640	294.33	0.2534	24.18	24,8693	0.1027	0.2984	0.1571	فرنك فرنسي	

				يبة	للسائل لم	اسعار			
معرق	70.0	الزان	45	115	100	4	ولان	77.7	
3,4220	1518.00	3.5728	0.3073	3.6400	0.3770	3.7507	0,7090	-	نولاز خریکی
4.8265	2141.04	5.1803	0.4334	5.1340	0.6317	5.2901	-	1.4104	ىيتار ارىئى
0.9124	404.72	0.98	0.0819	0.97	0.1005		0.1890	0.2666	ريال سعودي
9.0774	4026.74	B.74	0.8152	9,68		9.9493	1:8807	2,65	ديتار يحريني
0.9401	417.03	1.01	0.0844		1.0304	1.0304	0.1948	0.2747	دينار فطري
0.9401	4939.80	11.95	-	11.85	1.2267	12,2053	2.3072	3.2541	دينار كويتي
0.9317	413.31		0.0837	0.9911	0.1026	1.0212	0,1930	0.2723	. توهم تعارفني
2,2543	710.01	2.4195	0.2024	2.3979	0.2483	2,4708	0.4671	0.68	يرة لينقية/٠٠٠
2.1343	443,60	1.8733	8280.0	1.0637	0.1102	1.0961	0.2072	0.2922	جونية مصري

	443.60	1.0733	870988	1,0637	0.1102	11444			11
الامريكى	ة بالدولار	ينعار الثق	,		3.	ينية و لمتر	عان ام	ن البعار ا	
12.5	18 AP 18	PER		- 12-13:	4242	-			Town of the same of the state o
0.00 12.72 0.00 11.40	0.90 13.33 0.50	برنت نکستو بونی د		38.6668 39.4882 471.921	0.39717 0,4056 4.84731	0.16745 2.0012 1.83132	0.48659 5.81734 4.74158	0.2723 3.2541 2.8527	درهم اماراتی دینار کویش دینار بحریش
11.40	11.59	الاثن المن التنام		444 725	3,95101	1,83132	4.74156	7.0011	نار بحروتي

120,00	131,00	Cast	270.202					
	. 44 .1	أسطوا		- Li	bor Fix	بقندة /po	إسعار	
				7-11-0	1	**		ion a
284.4 5.09 371 1327 1533 1044	284.9 5.12 373 1328 1837 1048	ڏھپ افضة پلائين متبوم – ۲ اشهر دفن – ۲ اشهر نگ – ۲ اشهر	.i	5,7188 7,8484 0,6602 3,7578 2,0000	0.6583 3.6250 1.8906	5.6875 7.7344 0.6563 3.5039 1.7500 3.5605	0.5859 3.4688 3.5000	ین ماری فرنگ
5(7	6250	نص - ۲ اشهر		3,7949	16250		5.0190	

				ارايس	مؤلمرات تبورصات		
The Park			1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		8502.5	DOW JONES	إنهيورك
1884	8643.43	8552.95	-2.59	-50.5		547 580	تيويورك
079.67	1091.50	1084.22	-0.4	4.57	1079,55	FT-SE 100	لتنن
		5462.20	4.32	-72.00	6390.2	NEKKIE 215	طركيو
5239.7		18379.0	0.02	3.08	16382.02	CAC 40	بثريس
7.5		3945.7U		6.99	3951.69	DAX	فرقكقورت

5239.1 5393.27	6402.37 -0.85	46.14 5356.23	والمتيتل الأونني 4	و صوف الصلات عا
\$2500 gaz	المتعار المتلع	And the second s	0.710 0.70	لار امریکی
(L.2)	119,42 1872	المثارة (c/lbs) المثانة (c/lbs) المثانة (c/lbs)	1.1568 1.15 0.395 0.39	ارک البائی و
410g	129.9	(Stg/ton) فتدع (S/ton)	0.4751 0.472 0.1179 0.117	رتك فرئسي 3
418 418	23.36 125	(c/lbs) Lyna (Sty/Kg) (til	0.4838 0.481	لدر هواندي اي
, w	0	المعد (Bahis) (tos/\$) كرا	0.4006 0.388	الرز فيطلق عدر: البلك المركزين الإ

أسعار السلم						
119.42 1872 129.8 0 23.38 13.5	(c/lbs) (S/ton) (Sty/ton) (S/ton) (S/ton)					
	1872 129.8 0 23.38					

شيكل – ٣ يشير 4185 | 4170 E

Reuters Graphics Standard

ومن جهة الجنيه الاسترليني فقد ثبتك منطقة القاومة

اما الِين الياباني فيطبر يستوي ١٤٤ ۾ا تقربها مستوي

قرب مستوى ١٦٣٥ را مولار خلال تعامل الايام القليكة السابقة

وادى تكه الى تراجع الجليه ال مشاطق المعم عند

الامم المتحدة تقرست صفقات لاصلاح صناعة البترول العراقية

وحصلت شركة صينية على

بغداد . رويترز ، صرح اس مسؤول بالأمم المتحدة انها وافقت على سنة تعاقدات لشراء تطع غيار لصالح صناعة البترول في العراق ن اطار اتفاق النقط مقابل الغذاء. وقبال ايبريك فبولت المتحدث بأسم منسق الامم المتمدة في بغداد ان المنظمة وافقت على التعاقدات السنة من بين ٢٤ تعاقدا طلب

الدولية عليها. وقال فوات للمسمقيين بقدم العراق حتى الآن ٢٤ تعاقدا تم اقرارستة منها يتم بحث ثلاثة بينما تنتظر ثلاثة اخرى انتهاء الملة المحددة للاعتراض،

الحراق موافقة لجنة العقوبات

وافاد أن أثنين من التعاقدات السنة حصلت عليهما شركة الماثية الاول لتوريد قطع غيار متتوعة مقابل ۱۰۰۹ خولارا اما الثاني فقيمته ∀ن مليون دولار لامداد العراق بأنابيب نقط.

طولكرم قدس يرس/ أمام

واجهة أحد المال التجارية كتيت

العبارة التالية بخط واضع ولا نقبل

الشيكات، ويعبر مساحب المل

بمرارة عن معاناته من الشيكات

المرتجمة والوقت والجهد المذي

استغفذه ف ملاحقة أجسعاب هذه

الشيكات، ويقول أفضل أن تبقى

البضاعة في المحل على أن احدُ شيكاً

ولايخشن رجال أعميال

فلسطينيون للقهم من انساع نطأق

هنه الظاهرة وخروجها من نطاق

السيطرة معاينعكس سلباعلي

الاقتصاد القاسطيني الناشيء

والتاجر الفلسطيني. وقد استدعي

الامر أصحاب البتوك ومنرائها

ربالتعاون مع سلطة النقد

الفلسطينية الى عقد تبرات في كافة

المحافظات الفلمطينية مع التجار

لبيان خطورة منذه الظافرة

والاجراءات الني سنتخذ لكافحتها

ويتعملن فندراء البيتوك

موسكو ، وكالات ، ارتساء

التداول مؤقتا امس في بررصة

مرسكو بناء على تعليمات من اللجنة الفدرالية للاسراق بعد

تسجيل انخفاض كبير بعيد الانتتاح

وانخفض مؤشر «ار تى اسن»

ينسبة ١٠ بالنة متخطعا حاجر للثة

نَقَطَةَ لِيسَجِلُ ٢٨ر٧ كُنْقَطَةٌ وهو

اكبر انخفاش عن مستراه منذ ٢٣

اثر انخفاض الاسهم بنسية تزيدعن

٥ ر٧باللة بعد الافتتاح واتخذ قرار

مماثل بتطبق التدارل الثلاثاء بحدما.

بالهزة مسجلة خسارة بحوالي ٢٠

سقطة خلال يومين ويقسس هذا

الانتقاض بالقوف من الخلل إ

مدفوعات المؤسسات الروسية اكثر

الكويث ، رويترز صرح رزير

ونقلت مسميفة الوطن الكويتية

عن الشيخ سعود امس الخنيس

توله ...ان اسعار البنزين موقوفة

خاصة بعد انخفاض اسعار البترول

الى شانية بولارات ونصف وهذا

وكان الشيخ سعود الذي يرأس

المجاس الاعلى للبترول الد اثار في

وقت سابق من العام الحالي احتمال

زيادة الاسعار لكن اعضاء في مطب

النراب الكويتي اعترضوا على نلك

فلسا للتَّر «١٢ سنتا امريكيا» في

محطات البنزين الكوينية ويباع

البنزين المتاز بسعر ٠٠ فلسا للتر٠

الموطن بأن البدرين الخالي من

مؤشر تبكي الناباني

يرتفع ٥٠٠ تقطة

طوكمو - رويش - ارتقع

مؤشر نيكي/٢٣٥ ل سو طوكيو

للأوراق المالية ٥٠٠ تقطة أي

سنست ۱۰٬۰۳۳ الله

عندالإغلاق امس الخميس ليعبل

IL TUTATOR

وأبلغ الشيخ سعود صحيفة

ويباع البنوين العادي بسعر " ٤

النفط الكويشي الشيخ سعود الصباح بأن اسعار البنذين في

الكويت لن ترتفع "

بحد ناته شيء مزعج

تاثرت الاسواق الروسية مجدنا

وقد علق التعامل في اليورصة

كما علم من مصابر البورصة.

والمسؤوكون عن احسدار مبذه

الشيكات بمسراضة انتهم لا

محاولة للجد منها.

ويضر بمصداقية ألاقتص

آخر التعاقدات لتوريد قطع غيار قيمتها ٢ر٩ مليين بولار. الا ان فبولت لم ينصفذ استمناء فيذه وكانت النظمة الدولية وافقت في رقت سأبل من العام على انفاق

٣٠ مليون تولار لاصلاح النشات

النقطية العراقية التي تعرضت

للتدمير اثناء حرب ١٩٩١ لتحرير وبسأ في كانون الإول ١٩٩٦ تنفيذ اتفاق النفط مفابل الغزاء بالسماخ يبيغ العراق ما قيمته مليارا بولار من نقطه لشراء المواد الغذائية والانبرية لتخفيف معاناة العراقيع من العقوبات الدولية

الكويت في ١٩٩٠. مراقق مجلس الامن في شباط الماضي على رقع الكمية المسموح للعراق ببيعها إلى ما قيمته ٢٥و٥

يستطيعون وقف اصدار الشيكات،

وعلى العكس ريما يشجع بعضهم

هذا النوع من التعامل بين المواطنين

والتجار ويقترح في حال رجوع عد

من الشيكات للعميل أن يدرج أسمه

على لاقفة سرياء ويعشع من قتح

حساب في البنوك المطية. ويقترح

البعض الاخر تلوين الشيكات بميث

يتناسب اللون مع العد الاقصى

للمبلغ الطلوب منزقه في الشيك

والبعش الاخر لا تعجبه هذه الفكرة

الانها تجعل الشيكات وأشبه بررق

ويعلق لطفئ مهداوي منير علم

ططة النقد الفلسطينية ومدير

مجلس القاصة القلسطينية على هذه

الظامرة بقرله انها اصبحت حديث

الساعة في الشارع القلسطيني،

مشيرا الى انها لا تقتمس فقط على

الاراضى الفاسطينية وانعا أصبحت

ظاهرة تعانى منها الكثير من الدول

وينسب مختلفة تيعاللمالة

الاقتصادية السائنة فيها ورعي

في السوك مشين الدية دورة ايجاد

الحلول والششريجات المتاسبة

لخفض قيمة العلة الوطنية.

الرصاص سيطرح للبيع في الكويت

في تشرين الاول وسيكون سعره في

البداية اقل من سعر البنزين الحالي

النفط على الالتذام الكامل

بتعهداتهم السابقة بخفض

امس عن الشيخ سعود قوله: يعض

الدول لم تلتزم كلها بقرار التخفيض

الشقط الشي هيطت الان آل ادني

مستوى لها منذ عشر سنوات بأنه

وكان الشيخ سعود قد صرح في الشهر الحالي بأن منظمة البلدان

المسعرة لسلبترول «أوبك» ريما

تضطر الى خفض الانتاج مرة ثالثة

بل جزئيا.

من جهته حث الوزير منتجي

ونقلت صحيفة الوطن الكويثية

ورصف الانخفاض في اسعار

بهدف الترريج لاستخدامه

وزير النفط الكويتي ينفى زيادة

رفال ان هناك اطرافا عديدة

لعب الشَّدَة عن

ورَبِادة وعى التِّلجِر بمضاره لذه مدالجمهون ومسترى الزقابة الفاخانية

المفروضة على بلدهم منذ غزوه

مليار مولار الاران، بغداد قالت ان منشأتها النقطية لأيمكنها تدبير سوى ما قنيته اربعة مليارات من صائرات الثقط الخام.

ودأب العراق على الشكوى من انه لم يتلق أية قطع غيار رغم ترقيعه ٧٠ تعاقدا بقيمة ٧٠ عليون الولار مع الشركات الاجنبية.

واكد مسؤولون من العراق

والإمم التحدة إن العراق لن

يستطيح الرمسول الى سقف التصدين الذي حديم اتقاق النقط مقابل الغذاء سالم تضله قطع الغيار ﴿ الشوقيد الملاشم. وقال فوات أن لجنة العقوبات والمقت على " ٥ تعاقدا لبيع النفط قيمتها ٧٠٦٠٧ مليون برميل في اطار المرحلة الحالية من الاتفاق وتلك من ٥٢ رتعاندا طلب العراق الوافقة

مسؤولة عن هذه الظاهرة وان من

احبابها غياب القاعدة القانونية

والقضائية التي تحس الهيك،

بالاغسافة آلى الوضع الاقتصادي

السيء في الاراضي الفلسطينية،

والاغلاقات المتكررة لهذه الاراضى

من قبل السلخات الاسرائيلية بم

يعرقل تنقل رؤرس الاموال، فضلا

عن خسعف الوعي الصبري لدى الجهور يسبب غياب الجهاز المنزلي

يين البترك.

القنس المحتلة ، أ.ف.يد، أفاد مصدر رسمي اسرائيلي أمس ان عند طالبي الصل في النولة الصرية تراجع بنسبة ٤٦٪ لكن هذا الرقم لايعكس تراجعا ضعلياني البطالة وارضحت اجهزة العمل الاسرائيلية ان عدد خالبي العمل تراجع من ١٦٤ الفا في حزيران إلى ١٥٨ الما أن تموز الكن.وزير العمل أيلي أيضائي قال أن هذا الانخفاض لايعكس تراجعا فعليا ف البطالة

التي وهسلت للمرة الاولى مئذ خمس ستوات إلى ٢ر٩٪ من الهد العاملة ﴿ تتعسف حزيران، وارضح ان

مصرف ليخان الركيري امس مدتها ٦٠ يوما بقيمة ٢٦ مليار ليرة الخميس انه باع شهادات ايداع وبسعر قائدة "ورا الله دون قيمتها ٢٦ مليار ليرة ليناثية تفيير عن الاسبوع الماضي. / ۱۸ د ۱۷ ملیون نولار / بتاریخ

اشخاصا عدة سحيتِ اسمارُهم من لرائح طالبي العمل لأنهم تسجلوا في

مورات تدريبية أملا في ايجاد عمل في وقت لاحق وقال الوزير علم نصل ألى نهاية الثنق ورغم هذه ألارقام الايحابية من غير الرجح ان يترامل تراجع عند العاطلين عن العمل» مشدداً على أن اقتصاد البلاد ويعاني من الركود ووزارة المال غير قانرة على صراجهة الوضعه. في المقامل يغيد مكتب الاحصآءات المركزي الذي يعتمد اساليب حسابية مختلفة. أن عدد العاطلين عن الصل بلغ ٢١٠ ألاف ن منتصف حزيران ويتوقع خبراء ماليون ان تكون نسبة النمو للعام

1.82 178 1.76 DEM=X, Bid, Hi/Lo/Cl Bar, 09Aug98 1.7880 1.7628 1.7709

DEM=X, Bid [HI/Lo/Cl Bar] Wezduy

الولاد وتفع بعرعة إلى سالهم . ١٨٠ ما الولاد والما المالية الم

٨٠/ ١٥٧٧٠ مارى قبل ان يتقرر مصيره العودة في مرجة الاول والتي كان صمودها وعدم اخترافها الى اسطل اشارة اول ارتفاع ثانية قد تصل مناطق قرب ١٥ / ١٠١٠ر عارك او لقوة النولار وتأكد ثلك عقب اختراق أعلى من ١٨٨٤ر مارك، متابعة الهيوط مرة اخرى. اثن اهم ما يجب أن ثلاهظه اليوم هر نمط حركة الدولار وتطق كلك سيناريو شحف المارك طابل الفرنك السويسري وسرعة ارتداده عن مستويات اللهة او ثباته قربها ثم اغلاقه ف سرق نيوبورك اليوم بالذات. رعلى فرض أن الدولار يستقر أي منطقة شدة الموجة ولا يرند سريعا البيم الى اعلى، وفي حالة كهذه يرجع ان تكون ثمة الوجة شائل اليوم ويوم الاثنين المنبل قرب مناطق

حواجز الدعم والمقاومة للعملات الرئيسية مقابل الدولار

. اجية استرليني عارك الماني فرنك سويسري إين ياباني

277. 1.2910 1.1.2. 1.740.

1807. 1.29c. 1,196. 1,74.

120,00 1,ENN. 1,7CV.

(50, ..), ENT.), NAT.), TEE.

125 N. 1, ENW.), VACO 1,7C1.

155 - 1511 - 1717 1710.

٨٠ * ٥ * هر ٦ مبارله فيبل الاثنهاء الى مشاطق الارتداد فيرب مستريات ١٤٠١/١٠ ان ٢٠١٠/١٧٥٠ مارك ويتلق منا رُمنياً مع يرم الثلاثاء القائم. وعلب عنا الارتفاع الواسع والمفاجئ للنولاد والمذي أما الفرتك الصويسري فقد بقي ثابتا وقوياً على أصعار التقاطع مع المارك الالماني ولم يستطع الرصول المنطقة ٥٠٠٠ قرنك مقابل الدولار حيث اتخذ القرنك كسنة ملجأ بعد اثارة المشاكل الاقتصادية الروسية من جديد ويبقى اختراق ادنى من مستوى " ١٨٤٠ غرتك اشارة ثانية على مزيد من قوة الفرتك مقابل الدولار وعلى أسعار التقاطع مع المارك.

يسجل البوم مستويات قرنية من هذه اللمة (+ ٣٠. ٥٠ ثقطة) وأكث المهم الايحود فلحودة صريحا والاغلاق اليومي عند مستویات متدنیة (ادنی من مستویات ۲۱ (۱۸۷۰ ماری) فان يحصل مثل هذا الإغلاق اليوم عقب ارتهاد سريع من مستويات القبة تكون هذه اشارة شبط مبكر للدولار مرة اخرى وتزداد عندها بل وترجح احتمالات عودة الدولار للتحرك في مدى المعتويات السابقة للاسبوعين الماضيين قبل الهبوط

٣٠ /١٢٥٠ مولار ليشرقها ويتحرك باتجاه منطقة الدعم الشهرية الهامة قرب ٧٠/ ١٦١٥-١ مولار. اما أنا يقى نمط تحرى الدرلار غلال تعامل اليوم ثابتا نعن الارتفاع (مع اغلاقلت مرتفعة كارة ساعات) واطلق افلاقا النفع اليومي الرئيسي الذي اذا اخترق الهوم (١٤٢٠٠ ، يرميا مرتفعا نسبيا في سرق تيريورك لهذا يعني ان موجة . "٢٠﴿ ١٤٤ بِنْ ﴾ يشكل الشارة ايجابية المرّية منّ قرة آلين وثباك الارتفاع الاخورة اخذت وضعها النتني الطبيعي على البيانات هذه النطقة كمشطقة دعم اليهم ومع مطلع الاسبوع القبل يعطى الهوسة وزودت الدولار بالاستقرار قرب تمة الموجة حتى مطلع القرصة لمرجة ضعف ثالية إلين مغابل المولار باتجاه منطقة ال الاسجوع القانم حيث يترقع عندها العودة التدريجية الى مستويات قرب ١٠ / ٧٨٠٠ مارك وفي اقصى العالات ١٥٠ ين / دولار تقريبا.

عمان ـ والرأيء ـ ميديت منطقة ١٩٧٠ مارك يهم اس

على اسعار التقاطع، ورصل ارتفاع الدولار بوم اس ال مستويات "ارا مارك و٢٦١٤زا كرك سويسري عالب تعسر يسعات رجل الاهمال الشيهر وسوروس الثي طالب المكرمة الروسية بتغليض تبعة الروبل كحل أغضل لانقاذ الاقتصاد الروسي المتنفورة وضعف المارك الالمائي بالنوجة الاولى مقابل النولار وألعدلات الرئيسية الاخرى نظرا لكثافة الاستثمار الاقتصادي الالمائي في روسها.

تمثل في وقت تمدير عينا البيم مراتبة تابلية الدولار للثبات أدب مناطق اللمة التي وهملها يوم امس، ويتوقع للدرلار ان

فأجز مقاومة

حاجز مقاومة

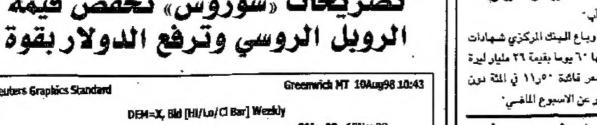
حاجز دعج

ماجؤ دعم

حاجز دعم

مصرف لبنان يبيع شهادات تقرير «الرأي» التقنى اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية أبداع قيمتها ٢٦ مليار ليرة تصريحات «سوروس» تخفض قيمة بيروت - رويترز/ نال

30Jan98 - 18Nov98



تراجع عدد طالبي العمل في اسرائيل من دون انخفاض فعلى في البطالة

١٩٩٨ في اسرائيل ١٪، ومي ادني نسبة منذ ۲۲ عاما.

للائة رتبيتها ١٢ر٧ ل المالة.

ورأى الهداري ضرورة الليام

بمجموعة من الاجراءات للحد من

حجم هذه الظاهرة، مثل وضم نظام

القائمة السرداء، ونظام أصحاب

المساينات ممنوية التعبيرف

واصدار التطيعات بدعم استعمال

الشيكات برسم التحصيل، وربط

نظام الشائمة السوداء ونظام

الحسأبات محدودة التميرف بقسم

الاخطار المسرفية في سلطة النقد

وقال المسرق الفلسطيني ان

سلطة النقد الفلسطينية دعت ال

مجموعة من التوصيات لواجهة هذه

الظاهرة منها التزام البنوك

بتعليمات سلطة النقد، ووضع نظام

الرقابة الداخلية في البنوك، وتعارين

مططة النقد والبنوك على زيادة

النوعي المصبرني لدى الجمهور

العربيء والعدل من قبل الجهات

المنية على اعداد القاعدة القانونية

المتاسية فعالجة منم الظامرة

الاسهم التركية

تنخفض الرز بالمئة

اسطنبول - رويترز - أبال

سماسرة أن الاسهم التركية أنهارت

امس اثر الاقبال على البيع بسبب

القلق من ضعف الاستقرار في

وانحفض مؤشر البورصة

المعون من ١٠٠ سهم في خشام

الشعامات ١٨٣ ق اللثة او

الارادام والمقاليبلغ ١٠ (١١١٦٠

طلطة وذلك يعد أن تدني خلال أمس

وترتع الصرفيون أن تقل

السيولة في السوق يوم الاحد المقبل

رهو اخر موعد للاكتتاب في سندات

الحكومة الخاصة «٣٠٠٥» لاجل

سبح سنوات والتي تبلغ قيمتها

٥٠٠ مليون جنيه . وبدأ الإكتتاب في

بالجنيه المسري بين شانية و٢ /١

٩ في المئة في حين قالت بنوك أخرى

أن الاسعار تراوحت بين ١/٢٧

وتراوحت أسعار فائدة أسبوع

الثاني من أب الحالي-

وتنسعة في الملغة ا

ILVITTALE.

الاسواق الروسية والأسبوية.

ومحاسبة أصحابها.

الحام الجاري فقد بلغت ١٤٤٧٨ مرتجعا قيمتها ١٩ مليونا و٥٨٨٦٠٦ الف بينار ونسبتها ١٤ شیکا وقیمتها ۱۵ ملیونا و۲۲۹٤۹۲ إِنْ لِللَّهُ مِنْ عِندِ الشَّيْكَاتِ الْعِيرِةِ الف شيكل ونسبتها ٢٤ر١١ في

وتستها ٥ في المانة. ولُ النَّصَفُ الأولُ مِنْ النَّمَاءِ المهاري بلغ عدد الشيكات المرتجعة خلال ٦ شهور ٦٩٦٥ شيكا وقيمتها ٩ مالايين و٢٤٩٤٣ الف ميسار ونسبتها ١٢ في المائنة من عدد الشيكات العررة وقيمتها ٥ ﴿

أ عهد الاحتلال والتنانس الشنيد وبالنسبة للشيكات الرتجعة بالنولار قفي ألعام ١٩٩٦ بنلغت وقال مهداوي ان عن الاسباب ايضا حداثة الالتصاد اللسطيني ٩١٧ شيكا بقيمة ١٢ مليونا وتبعيته للاقتصاد الاسرائيلي و٢١٤٩٠٦ الف دولار ونسبتها وحداثة الجهاز المسرن الفاسطيني، ٨٠٧ في المائلة من عدد الشيكات المحررة وتبعثها ١٤ر٥ ف المائة من واكد أن ظاهرة الشيكات المرتجعة تغلق مشاكل جديدة امام الاقتصاد الليمة الكلية للشيكات المحررة، وفي القلسطيني وأن أخصائيات سلطة العام ١٩٩٧ بلغت ١٤٤٥ شيكا النقد القاسطينية توضع حجم عذه مرتجعاً بقيمة ١١ مليونا و٢٦٧٠٠٥ الظاهرة، حيث بلغ عند الشيكات الف بولار وتسبقها ٥٦٩ في المائة المرتجعة في السام ١٩٩٦ بالديشار وقيمتها ١٤ره في المائة، وحتم أواسط العام الجاري بلغت ٢٢٨٨ شينكا من تجما واليمثها ١٨ مليزنا

المانة وقيمتها ٧٥ر٧ إزالات واما الشبيكات الرتجعة بالشبيكل الاسرائيلي في أواسط

و٨٤٨ ٥٠ الف دولار بنسبة ٢٧٪ و ٢

الأربني ١٥٠٨ شيكا قيمتها ١٥ مليوناو ١٨١٤٧ الفريمنا وشيكيات ١٢ في المائية مين عدد الشيكات للحررة وقيمتها فألالة متها، وسجل الحدد ارتفاعا في العام

۱۹۹۷ ورصیل الی ۱۳۹۵۸ شیکا في يورصة موسكو بعد انخفاض كبير في الاسهم انها ستهدىء الاسواق ولاتؤثر

> نقوم يتوسيع دائرة البنوك التي يمكنها الحصول على قروض لاة يوم وأحد من بنك روسيا المركزي ول السابق كان هذا الرضع يقتصر على التعاملين في بنوك معينة واضاف أن قريض ليلة وأحدة اصبحت مناحة الان لينرك لنيها ابراق مالية من النيون العامة القليلة المضية الى الاستعانة

بالاحتياطي لبعم سعر الصرف الروبل أ وقت تتزايد فيه الضغوط الايل أن سوق المعاملات بين البنوك قِ روسيا أصيبت بالشلل بحبب من جهة اخرى سمح البتك المركزي الروسي للبنوك ألتجارية مشاكل حادة أن السيرلة النقنية وازمة الثقة مع عدم تمكن بعض البنواد من الوقاء بالتزاماتها بالمصول على قروض الدة ليلة واحدة وقرض قيودا على شراء ليعضها البعض وللبتك المركزي العملات الاجنبية إراجراءات قال

أسعار البنزين

تشرين الثاني القادم اذا بقيت

واتفق وزراء أوبك في حزيران

الماضى على خفض الافتاج بواقع

٦٦٦ مليون برميل يوميا من أول

اسعار النقط منخفضة

من الخوف من خفض الرويل كما على قابلية الروبل للتحويل: علق ترم براكيسي الوسيط ي وقال بينيس كيسيليوف نائم «ريشاكو بلاس». واعتبر أن خطر ومنس البنك المركزي لرويتوز . . اننا خفض العملة مضخم جداء موضحا ان المسرف المركزي يعلك ما يكفي

من الاحتياطي. وواصل الرويل اس تراجعه في التعامل بين المسارف وصرف ب ٩٢٥ر٦ مقابل العولان مسجلا انخفاضا بقيمة ثلث الكوبيك. وقد اضطر المسرف المركزي في الايام

للدولة تزيد تبعتها على ١٠٠ مليون روبل - وقال البنك المركزي امس

الاشراف على البنوك

وقال كيسيليوف أن التوسع في

بالمصول على تروض ليلة واحدة مع قبود شراء نقد أجنبي من جانب البنرك التي تقرم ببناء احتياطياتها سيسهم في تهدئة السرق ويقوم البنك المركنزي ايضا بنزيادة

والصاف .. نتوقع أن تكون هذه الاجراءات كالمية لمنع تقاقم المشكلة " اتنا لا تقيد بأي حال امتلاك نقد اجتبى لغرض العمليات مع العملاء

دائرة البنوك التي يسمح لها

ولسداد فروض سيائية . وقال بيان للبنك المركزى ان هذه الاجراءات لا تؤثر على امكانية

تحويل الروبل واضاف: هذا القرار لايشمل أية تنسرات أو نظام تحريل الرويل الروسي أو في النظام القائم للوائع العملات في الانتماد الروسي.

استقرار الفائدة مع توفر سيولة في المعاملات بين البنوك في مصر

بشرك جرى الاتصال يها سعو الفائدة على ودائع ليلة واحدة عند مستری بثرارح بین ۵٫۷ و ۹٫۵ ق

سعر الفائدة على ردائع ليلة عند مسترى تسعة ﴿ المنة * وقالت بنوك اخرى أنها لم تبرم صفقات لكنها تعتقد أن الأسعار تراوحت بين سبعة وتسعة في المثة "

وقال معسري: لا ترجد سرق

امس درا في المن في سوق هادي.

. وسجل بنك واحد أمس الاول

للاموال اليوم السرق بها سيولة

معسرفيون أن متوسط أسعار الفائدة على ودائع ليفة واحدة بالجنيه الصري بلغ ن الترسط وسجل ثلاثة بنوك من سنة

كبيرةولا اجدمهتم بالشراء الطاهرة -رويترز- قال وأرجع بعض للصرفيين زيادة السيولة اليطرح البنك المركزي ٧٠٠ مليون جنيه من خلال اصدار ريبويوم الثلاثاء الماضي

كان من المتوقع ان يتحسن في أب مع

تموز وكائت اربك قد وافقت على خطض الانتاج براقع ١٢٤٥ مليون برميل يوميا في اذار الماغسي" واظهر مسح لرويترز لانتاج اويك إن تمرز ان سجل الترام المنظمة تراجع الى ١٣ ل المئة وان

تنفيذ اتفاق أربك بالكامل وقالت مصادر تجارية ان شركة

ارامكو السعودية الملوكة للدولة ابلغت عملاءها في انحاء العالم بأنها ستخفض مبيعاتها بنسبة تبلغ نعق ني الاجتماع الوزاري القائم يوم ٢٥ ١٨ إن المئة في عقود اليلولي"

تراجع مبيعات التجزئة الامريكية في تموز

مليار نولار. وكانت المبيعات زانت أر * أي المنة في حزيران. وهذا أول انحقاض في المبيعات

لكن باستثناء السيارات ارتفعت مبيعات النجزية في تموز بنسبة °ر.' إِنَّ اللَّهُ بِعَدُ هَيُوطُهَا يُسْبِيُّهُ أَدِرُ إِنَّ إِنَّ اللثة في مزيران.

البيانات المعدلة موسميا الى لار ٢٢٤ واشتطن-رويترز .أعلنت

وزارة التجارة الامريكية امس أن أكبر انتفاض في مبيعات السيارات الجديدة منذ أكثر من عام أدى الى انخفاض اجمالي مبيعات تجارة التجزئة الامريكية في تموز الماضي. وقالت الوزارة أن أغراباً عن العمل بشركة جنرال موتويذ أثو

على نشاط موزعي السيارات. وانخلفت مبيعات التجزئة

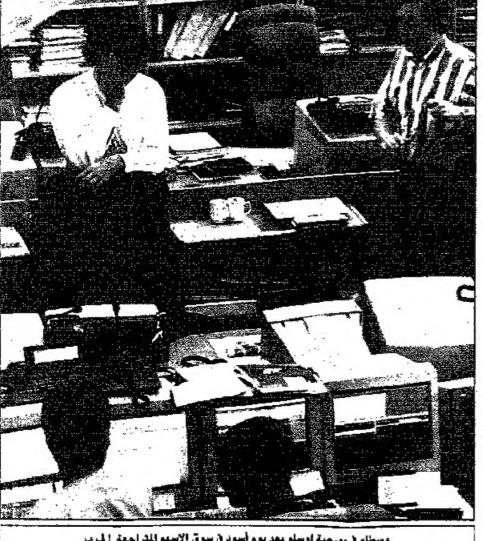
الشهرية منذ تراجعت بنسبة ١٦٠ أ المئة في تشرين الاول الماضي،

عر . في المنة ليصل اجماليها دلق

الفيضانات تهدد اكبر حقل نفطی في الصين

بكين - رويترز- قالت وكالة الباء شينخوا أمس الخميس أن السلطات في مدينة داكيني في شمال شوق اقليم هيلونكهيانج تتخذ اجراءات طوارىء لحماية حلَّل داكينج أكبر الحقول النَّفطية في الصَّبن من خطر مياه وأضافت الركالة أن منسوب الياه في نهر تنجيانج القريب من الميئة

اخذال الترايد بشكل مستمر وَحَشَنَتُ اللَّائِنَةُ نُحِنَّ * 2 أَلْفَ شَخْصَ بِينْهِم ثُلاثَةَ الآف عامل نَفْطَي المساعدة على تعزيز خطتي النهر باستخدام اكثر من طيونين من اكياس الرمال و ٢٠ طنا من الاسلاك المعدنية ولم تذكر الركالة تقاصيل اخرى . وينتج حلل داكينج اكثر من ٥٠ مليون طن من النفط الخام في السنة تشكل أكثر من ثلث اجمال أنتاج البلاد"



وسطاء ن بورمنة اوسلو بعد يوم أسود ن سوق الاسهم المتراجعة الله ب

بقلم: رمضان الرواشدة

الطراونة (ابوهشلم)، قبل ايام،

يغادرنا ال دار الحق شاهد هام

على مقاصل هامة من تاريخ

الاردن المعاصس، الذي لم يقرأه

لبثاء الارىن جيدا ليتعرفوا على

الرجال الاولمياء النين وضعوا

بصماتهم الهامة على مسيرته

وتطوره وكانوا اوقياءك

ولقائدهم يمحضونه النصبح

مواقلة أو معارضة دون وجل

لأنهم يحبون الإرمن ويحبون

رقعته، وقد كان المرحوم لجعد

الطراويَّة. الشاهد الرئيسي على

واذا كبانت الصبقيات تبوهب

مجانبا للكثيريين قبان المرهوم

الطراونة استحق عن جدارة لقب

محارس البستوري فهو واحد من

اللين ساهموا في اللجنة التر

مرست المعستور الاردق اللاي

يحتبر من المصانير الاكثر تلمية

فِي الوطنِ العربي، والذي وضع في

عهد جلالة اللك طلال رحمه الله،

وقد استمر الرحوم الطراونة

مرجعاهامان القضايا

الدستورية والقانونية يستشار

عندما يعجز الكليرون وكان

جريئا حتى (امور الاستشارة

ولنه مواقف كليرة. فقي اهد

الايام قرر جلالة الملك، بعد الرار

مؤقعر الرياط، عام ٧٤ القاضي

بالاعتراف بعثظمة التحرير

القلسطينية ممثلا شرعيا ووحيدا

للشعب القلسطيني، قرر جلالته

تعديل الدستور وبعض القوانين

فعارض الطراونة – وعان عضوا

بمجلس الإعيان - التعديل ايمانا

منه أن ذلك يقود للانقصال عن

الضفة الفربية وكان جريثا وهو

يعارض التعديل امام جلالة الملك

وقال له ولا يوجد بين من هم في

محطات كليرة هامة وخطيرة.

يترضيال الرضوم احمد

حارس الدستور..!

معينكم ألان ولحد شارى ﴿ الرار

الوهدة بين الضفتين و شهر

تسمان ۱۹۵۰ الا انا ولذلك فان

البيد التى وقعت للوحدة بن

الصَّفَتِينَ فِي رَمِنْ اللَّكَ عَيدَاللَّهُ لا

يمكن أن توقع الانقصال ف زمن

أللك المسين ولما كنان تتعنيسل

النستور على الشكل الذي اطلقت

عليه وتعديل بعض القوائين كما

سمعت، كلانون الجنسية وقانون

الانتخاب تقود كلها بالنتيجة ال

الانقصال فاننى اعلن امام

جلاللكم انتى ان اواقق على

كلدرة تدل حقيلة على ما تعنيه

كلمة والبطائة العبالمة التي

هذا المولف واحد من موالف

ومنذدخل معترك السياسة

عندما تعرف عليه الامس عبدالله

الشاء زيارة له للطليلة وكان

قاضيا للمبلح فيها وحتى اواخر

ايامه ف الحياة السياسية

والنسامة لم تشارق المرصوم

الطراونة الصراحة والوضوح

فمن يقرأ مذكراته التي جاءت

بعشوان «رحلتي مع الاردن»

يدرك أي عمق ألمسراحة

والمُكاشِقَة هي، خاصة ما يتعلق

بالاحداث المؤسقة، الكثيرة، التي

اللاكرات الشخصية للسياسيين

انها مطعون فيها ويعتورها

الجانب الشخصى فان عذكرات

الطراونة، غن يقرأها يعمق،

وانسجام مع مسيرة هذا الوطن

يدرك انها تصلح لأن تكون خير

طليل وخير شاهد على ما مرَّ به

الإردن، لأن الكلمة فيها تقال دون

موارية او تحقظ أو خشية او

انعياز وجاءت مرجعا لمن يريد

من الاربنين وغيرهم معرفة

كثير من خفايا السياسة.

واذا كان البعض يأخذ على

تعرض لها الاردن.

مشروع النستوريد

يحتاجها الحاكم،

آراء حسرة

انتماء مثالي بروح وطنية مثالية

محبيا لقلسطين بقدر ماكان أربنيأ محيا ومخلصا للاربن يقلم: على الدجائي

اختار الله تعال المواطن الكبير الاستاذ احمد الطراونة أنى جنات خلده وتعيمه بأشاء للله وقدره مخلفا وراءه فراغأ كبيرا ف منيا الرجولة والحكمة والوطئعة المبادقة والانتماء الشجاع المثال للعرش الهاشمي والقيادة جلالة اللك المسن المعظم وما يمثل من المناقب العاشمية الاصيلة وتكريس البنفس لاعتلاء شأن الوطن الاردني وانتساءاته لللاسة العربية والإسلامية كما وخلفت للققيد الكبير ذكرى عطره وخالده يما كان له من الموالف الوطنية فاحتلف مناهى ألحياة الاردنية السياسية والقانونية والبرئائية وخدمة انتصلحة العامة بلخلاص مثالى

وأذا كنان الفقيد الكبير قد تبوأ مناصب رسىية عالية فقد تبوأ ايضا مكانة رقيعة بن جعيع مواطئية ومقدري فضله وتشاطه وعلمه ف الاوساط البرغانية حيث كان شخصية مرموقة بل ومدرسة رفيعة المستوى في الدفاع عن قضايا الوطن واستقلاله وتدرج تقدمه إن مدار الحياة التهضوية والحضارية وبالثلازم مع كل ذلك وتفاعلا صايقا معه فقد كان مناهب فكر كبير وصدر شجاع إن تعميق المنبة والودة والتألف العائلي والاهوي بين الشعبين الإربلي والفلسطيني فقد كان رحمه الله اردتيا مخلصا بقبر ما كان فاسطينيا

وللبادته الهاشمية للعظيمة . وللدعرةت في الفليد موالف الشبات ﴿ الأزمات التي مرَّت بالاربن واستلهمت منه الكثير من الافكار الصائبة والتوجهات السديدة حين كنت اكتب ق صحيفة العباة البيروتية لصاحبها ومؤسسها الاستاذ كبامل مرود الصنحفى العربى الكبير الذي كانت له المواقف الشبجاعية لسام البتيبارات للصاخبة التى اناسمت الإمة العربية فاحيته الارجعية وتقدمية وكان الققيد الكبير يؤكد أن الانتصار سيكون لما تسعى فللطَّا بِالرجعيَّة التي كانت تشدد على النضام الحربي وعلى الحقلاتية ز تنساول التفصايا العربيا ويخاصة بثها قضية فلسطين. ولقد كثت اعتمد على ما كثت اكتب على اراثه الصائبة وعلى ثباته في رؤيته الواضحة بان الاردن في سياسته العربية معاليات اللك الحسن الوي وعتيد لا يعيد ولا بحيد عن مبادئه وقيمه العربية الاصيلة ورؤيته للمستقبل مع النحنير

الدامع من العواصف الملهبة للعشاعر ومعروف ان كامل مروة ذهب ضحية من ضحايا الاعاصير اللاهبة التي كانت تسسد المطبرق عبلسي الاراء والواقف الوطنية مغلصة ولكن الله تعال ابي ان تثتصر هذه الإعاصير في الأردن بقضل الشيادة الحازمة الحكيمة

ذكرا الفقيد الكبير احسد الطراوية الذي كان كما اسلفت جِزْاً مِنْ تَارِيخُ الاردِنُ النَّاعِضَ المعاصير وسواء كان ذلك من

مواقف اسلاقه مع المفقور له اللك عبد الله بن الحسين حين المام النولة الارتثية بعد الحرب العالمية الاول ثم قيام الملكة الاردنية الهاشمية عام ١٩٤٦ وسيراً على تهج السلف الصالح فقد كاثت للفقيد احمد الطراونة مواقفه الثابته مئذ بداية العهدالحالي، الميمون والزاهر لجلالة الملك الحسج ، ولا احسب أن عدّه الكلمة سجل تغريخي للققيد ولكثها نيضات قوية تذكر باعسالة مواقفه ووطنيته ويخاصة في تعميق الشمل بئ الشعبين التوأمين الاردني والفلسطيني وكنت معن يشهدك بهثه المواقف وبالقدر العظيم من المحبة التي كان يوليها لتعميق الاهوة بين الشعبين التوأمين. ووقناه لنه ولتكراه اكتب هذه الكلمة بكل مشاعر

المعظم ورجالات الاردن الذين

كلاوا يحيطون به ومن اخصهم

الإخلاص والمحبنة والعرفان رحم الله الغليد الكبير والهمهم الصير والسلسوان لسذويسه ومعبيبه ومقتدري الفصالته مستلهما نلك من قوله تعال «وادْكروا القضل بينكم » صدق

الله المظيم ،

والشجاعة لجلالة أنلك الحسين مخلصا ويقدرها كان فلسطينيا

الهامة وقد استودع بنا تاريخه د. محمود ساري الزعيي

> ابا هشام.. رجِل فقدته الاسرة الاردنية، لقد كان اردنيا عربها قوميا وطنياحتي النخاع، أبا هشام الرجل الذي عرفته الاردن وعرقه العرب في كل المواقع.. الصنامت الهادئ المتحدث الجرىء.. يقول الوله ولا يخاف في قول ألحق لومة

حيث لا تساريسخ الاشاريسخ

النثيا وشعوخ الوجد والصبوة الشاهقة (نظراته حيث كان أولا بد ان يكون كذلك.. لله دنت.. وقد انشهت ايامه وهذه هى سنة الحياة حيث تنتهر

ان الماكر لا تقال هذا.. وإن قيلت فلن يتسع لها مثل هذه العجالة التي نحاول بها ان تيرد جوفتا من الحرقة والعزن،

اى خسارة يعكن ان تعوض الا

الرجل الاصيل لا يتعب خسارة الرجال

الرجال تذهب ولا غضاضة

وابو هشام لم يتعب وقد فارق

إِنْ ذَلِكَ لَانَ الْمُواقِلُ هِي الْبِاقِيةِ وايسو هشسام مسوقسف دون

والالم على الفليد الذي تقر له يون ادني شك انه خسارة.. يل

من هذا والحق يقال.. أن

للدغفا اللقيد.. وغفوته متطول.. ولم يعد يطل علينا مثل الغيوم ﴿ أَي أَصِلْ.. طالته يدالمنون واخترمت عمره وقادته انخطى الى هناك حيث يلاقي ربه راضيا مرضيا. فلا غبيار ولازوابع ولاريح مىرمىر.. بل شدوء ومىمت.. وراحة بال وضمير وفيض من الفعل الخير بلقاه ويلاقيه. رحبا وترحابا. في المكان وفي الزمان يطوي في رهاب تتاه وواحة تاريخه الناصع لا ثقل ولاشقسال مسرتساح المهسال

والقيادة الحكيمة وما بدلوا

بقلم: محمد على دَيابِ

ما تعيشه اليوم من أشكال

التطور والثمو ومايتوفنلثا ولاطقالتا واسرتامن اسباب الراحة والوان الحياة الزامية وما ننعم به من امن واستقرار وبسط ورخاء في الحياة قياسا اباؤنا واجدادنا لم تأت من فراغ ولم يلحقق كل هذا لولا أولئك النقر الطيب من الرواد البناة الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه وغيبتهم بطون الارض وقضوا شعبهم صادقين لله والوطن

الموايا وكأن السلام مع اسرائيل

بحتاج الى حسن نية، ولذلك

فی ذکری رحیل آبی هشام علمه وجريا على العادة المتبعة

ولقد ساعد الطراونة خريج

كلية الحقوق من جامعة دعشق

عام ٤٢، وعيه للمعال السياسية

لبل القانونية ل أدراك أهمية

انتصجام القائون مع الظروف

الانسانية، واعمية تدارك

الإخطاء بالشورة الصحيحة

المسابقة لمساشع القرار الذي

يحتاج الى العمانقين الصريحين

وكنان للرحنوم البطيراوشة

واضما عند وضع بده على جرح

ن الحياة السياسية الارتنية

يتعلل ق محاولات بعض رؤساء

البوزارات تنكسويين (مندارس)

ه (شلل) خاصة بهم حيث يقول في

مذكراته وان اختلاف رؤساء

الوزارات السابقين والتكتلات

السياسية، لا تقوم، في احيان

عثيرة، على الرأي والمصلحة،

وانعا يتسابلون على من يستلم

الحكم، فلكل رئيس حكومة

مجموعة من السياسيين تدور في

فلكه وتتبنى اراءه وتنتظر

و عسوله ألى الحكم، لكي يصبح

صماحب الحظ مشهم وزيرا

وينغض الباقون سن حوله

مذكرات الطراونة يقوله أن أكثر

«ما يميز احمد الطراونة ويجعله

الإردق السوحسيسد المدافسع عسن

مصلحة الوطن العليا مهما كائت

الظروف، هو اعتماده النستور

كمرجعية اولى وأخبرة للقصل

والعقدقهو حارس الدستور

باستياز واليد الامينة اللي قللت

تحمله وتفتحه حينما تختلط

وكسان المرحسوم يستسول في

الاوراق وتستنجيد الحوادث»

منكراته (انني كنت يستوريا

واضع القوائين لمام عيني ۾ کل

صغيرة وكبيرة تعرض على،

(اللواء ٥/١١/٧٨).

ولقدعقب احدهم على

يقتشون عن رئيس جديدي-

والاحترام فهؤلاء البناة الاوائل ن الوقود الزائرة بان جمعت من وأحمل في نفسي لفقيد الوطن احد كل عضو من أعضاء الوقد ميلغ للبروأد الاوائسل المرحبوم ءايسو • ٥ مولارا لمغاية «المِحْشيش» هشام» اسمى معاني الاحترام والتكريع للمرافقين والسبائقين والتقدير فلقد خبرته عن ترب الذين يقدمون لنا الخدسة اثناء خاتل زيارة للوقد البرغاق الاردق برئاسته للاتحاد السوفيتي ق الثمانينات، وأبانت لي عن جوانب واغتتني تلك السويعات الحسلة من صحبته عن الجلوس طويلا على مقاعد الدرس والتعليم فنجربته غنية وشخصيته واضحة جليه فهى كتاب مقروء عشوانها الصدق والإمانة

رينارتشاء واخبرته بدافعلت وكنت انتظرمته الشكرعلى الله – وقال في لم قعلت هذا ؟! ومن طلب منك ذلك؟! غاسقط ق يدي ،وشعرت بالحرج والارتباك ولكنه اضاف فائلا بابتسام وقد شعر انتي اضطريت الم تعلم يان الدولة تعطي لرئيس الوقد شمية ٥٠٪ للصرف منها على مثل هذه

الإعسور، واغتطباق ٥٠٠ مولار

فيوجيت بهذا الامر واعنت الاستواق الخاصنة باللواطنين السروس وبمساعسدة المرافقة للشراء مثها يسعر مخفض ومن خلال البطاقة التي بحملها المرافق الروسى، واحتاج ابو هشام -رحمه الله – الى شراء طاقية خناصة كهدية لاحد اصدقائه وكان سعرها رخيصا جدا ف هنه

الإحانب ويقع ثمثها 101 مولارا المرافقين واذا احتجت ال زيادة بينما كان بامكانه شراؤها بعشرة

انسه أشتراها بطريقة غير كم هي الدروس التي تصدر عن تلك النفس الرضية الصادلة ون تمليل او زيف وقدرته على الدوار معهم مثار اعجاب الوقدين الاردق والروسي .. انه مُوع من الرجال النادرين في زمن كثر قيه المدعون والمزاودون لرحم الله «ايو هشام» ققد ادى للوطن واجيه بصدق وامانة ووقاه واخلص لقيانته النصح وكان جديرا بان يدقن في المقابر

أذكرنك بالعرفان والتقدير. معكرتير الوقد - انني قمت بدون وطَّلْبِ مِنْيَ أَنْ أَصِرِفَ مِنْهَا عَلَى

مطعم وحلويات هاني علي يتقدمون باصمى ايات التهانى والتبريك من جلالة الملك العسين العظم

العقية ـ مدير وموظفو

جِل التقي النقي الورع..

الرجل الذي ما أشطت مسؤولية

ألا وقدم لها جل تقاه وتقاءه.

للرجل الصابق الذي صدق ريه

السوية والسواء وطهر النية

والاهتفاء، الرجل الذي ينفر

الأطراء ويكره الأغناء ألا لله..

الرجل الذي ذهب وهو عرفوع

رُ وصدق وعده ولم يعرف الا

بمناسبة عيد العلوس اللكي على العرش متمنين لجلالته موفور الصعة والعافية وعودته الى ارض الوطل سالا معافى



اسرة اعلانات والرأي تتقدم بالتهئئة والتبريك من الحامي وضياح العطيات بمناسية زفاقه على صاحبة العنون والعفاف الزميلة رانيسا سليمان وشاح

الذ

1.00

I.

وقن

متمثين لهما قضاء اجمل شهر عسل في ربوع قبرس. تعانينا والف مبروق

فقد مني أنا المدعو احمد غازي شويكيني ﴿ مدينة عمان محفظة ليون بني يوجد فيها Master card و visa وشهادة اخراج وشهادة ألقيادة العامة ورخصة سوق اجهل ارقامهم الرجاء على من يعتر عليها تسليمها الى الرب مخفر شرطة او الاتصال على جائف ۱۳/۲۰۲۲۲۶ العقية و ۱۹۹۰-۲۷۹ ۲۷۰ - ۲۲۲۷۹ ۷۹۰ وله مكافأة مافية

بقلم د. محمد القضاة

والضمير.. فارس كان.. وغارس

المسلام في تسظر السعارب استراتيجية لاحياد عنهاء ومقهوسهم للسلام الأرض مقابل السلام، أعادة الحقوق لاصحابها الشرعيين وتعويضهم عن الضرر الذي لحق بهم، والقانون الدولي لا يذرج عن هذه المعادلة، وقرارات الأمم المتحدة مشذعام ١٩٤٧ وحتى الآن تنطلق من هذه المعادلة؛ لكنّ مفهوم السلام ق العقيدة الإسرائيلية قيه مفارقات عجيبة، فالسلام مقايل السلام، وكأن العرب مم من يحتلون ارغبيها والدشيردوا الشبعب اليهودي في شتى اقطار النتيا وقد عادوا الى ارضهم بقوة السلاح وعلى العرب ان يوافقوا على عقد محاهدات السلام مع اصحاب فلسطين الشرعبين النئين عادوا اليها بعد سنوات التهجير والتعنيب والقتل ف النال؟!! هذه الفارقة تبدو انها منطلق عقدة نتنياهو، مع ان الشعب العربي القلسطيني ألذي شردعن فلسطين وهجر بقوة السلاح منذ اكثر من ثمانية عقود هو صاحب الحق الوهيد في غليسطيء وقند ذاق منزارات التهجير والمنان ن عل بهاع

الدنيا، ومن حقه ان ينعم

بالإستقرار بعدهذا المشوار

العطويل من الألم والتشريد

والقتل، والفارقة المؤنة ف عملية

السلام أن الحرب ينطلقون في

تعاملهم مع اسرائيل من حسن

ومن يحقاج السلام العرب ام اليهود؟! ولدُلك: لحيان الشعنت الذي تواجهه عملية السلام تنطاح الى تأمل عربي عربي حقيقي يوضح للأمة لن عملية الصلام المتوقفة في المعرية الإسرائيلية تحتاج ال وقلة عربية صارمة: لأن السلطة القصطينية لا تستطيع في ظل مثل هذا التعنت أن تصل ألى بليء، وإثها قد تتازلت كليرا وتعرضت

هو سيد ومنطلق تعاملنا معهم، فهم لإيكترثون بالعواطف ولا يضعونها ف اعتباراتهم، لأن عقيدتهم لا تؤمن بغير جنسهم، ولا تحب جنسا غير جنسهم لهم الشعب (الختار!) الذي يجب ان ينظر اليه ويتعامل معه من هذا المنطلق.. والسلام الذي لا يقوم على معادلة الأرض مقابل السلام لن يكون سلاما تقعم به الأجيال وتؤخذ به الى مستقبلها، وما تراه وتشاهده معدد اعثر من عام ان المعاهدات وتصوص الإتفاقيات اصبحت لا تبعة لها، وكأن (، كل جولة من الفاوضات تحتاج ال اتقاليات جديدة أكثر صرامة ودقة تعطى لاسرائيل مزيدا من الوقث والتعنث، وبذلك تستطيع كل حكومة من حكومات اسرائيل المتعاقبة أن تعيد النبطر في مثل

هنه الإتفاقيات يحيث تتناسب مع أهداقها ومخططاتها وهينها سنحتاج ال ثمانية عقود اشافية كي تعرف لن الحق ق فلسطيء،

الذي يزيد من تصلب اسرائيل ق موالفها المتباينة مع العرب ن عملية السلام.. أذن ما فائدة

فالمطلوب ان يكون العقل والقكر الى عملية السلام، فهل نترك عملية السلام ام نشواصل معها؟! أسرائيل على هذه الصورة تدائم عن عملية السلام؟ لأنها لا تؤثر عليها وحسب وانما تعطيها مزيدا من الوقت والأرض التي تحكما لا الانسحاب مثهاء والشعب للشرذ لا عودة له، والرَّاشِ لقلسطين لا يستطيع ان يصل ال داره وأهله الا بموافقتها، فعاذا يضيرها لو أستمرت عملية ألسلام ألى أبد الابدين بعلل هذه الطريقة من بالقاوضنات الصنساء. والمعرب سوف يستمرون ف المفاوضات من مكان الى مكان وفي كل بقعة وزاوية، ولكن بلا طائل وحينها

والشجاعة في القول والرأي.

أذكر في تلك الرحلة - وكثت

للضغوطات الكثيرة دولها وعربيا

واسرائيليا ف سييل اعادة الحياة

اعبا المواقسة السدولسيسة فعفارقاتها مع عملية السلام اكثر عجباء فالمبعوث الأوروبي يعمل مثل (الكوك) مع الطرفين العربي والإسرائيلي والنتائج التي توصيل اليها لاتشكل شبيناء وروسيا عراع وشريك في عملية السلام لا تؤثر على اي طرف: وكأن دورها شكلي ولا قيمة له ج تنظر اسرائيل، أما الراعي الأساسي قلا يضغط، ولايقبل ان يتقال هنه انه يضغط على اسرائيلء وإننا يتعامل برفق واحترام مسع السياسة الإسرائيلية، وهذا التعامل عو

سيملون ويتركون الأمر على ما

وجدوى الوسيط الأوروبي او الروسي وحتى الأمريكي ف عملية السلام، وما فائدة ان تذهب ق مفأوضاتنا من منطلتنا ال أي دولة او الى واشتطن وشحن ندرى ان النتائج واحدة، ومادًا سيقدم

لمنا السلام حيثها اذا ادركتا ان المهجرين والمشربين لن ينانوا شيئاء وأن الأرض التي نظاوض عليها هكذا حالهاء فنحن تتفاوض مند اکثر من سنة على (١٪) من الأرض فكيف سيكون مصير البساقى..!! الصورة قسائعة ومغاوضات الوضع الغهائي كيف اما العرب فيجب ان ينظروا جميعهم وبلا استثناء الى هذه القارقات يجدية وصراعة، وهم

اكثر قدرة على التأثير ﴿ عملية السلام، لأن العرب لا يحتاجون لإستوائسيسل في شهره، وهمم باستطاعتهم ان يضغطوا لصالح أمتهم فالأرض العربية ما زالت محتلة والحقوق العربية مازالت معرضة للتهميش، والعراق وليبيا والسودان خير شاهد على القرارات الدولية التي يطبقها السعسرب دون غيرهسم، وتسلك انقرارات المتعلقة باسرائيل لإ

مفارقات كليرة وعجيبية ومؤلمة، وعملية السلام تصبب الملكق اكثر من الراحة، ومل سنرى تعسولا من المضاوحسان الصماء إلى قائم الأيام، ولكن الى

للاعضباع يتقودهم واكبرت قيه هذاء البرجل موقفه الحاسم ف هذا الامر، وكان أبو هشام حسادقا قانونية.. واميتا زاهدا في مثل هذه الامور وقد اتيح كشاان تدهد الى

دولارات او اقبل وليكن النفس الكبيرة ترفض أن يسجل عليها

رجم الله الطراوتة، قلد كان

مثال المختض لبادثه ودستوره

وملكه، يقول كلمة الحق غير

عيّاب او مهاس، وله السبق في

الرحال بأنه كان من «البطانة

الصالحة إلى الصادقة غير

المجاملة والتي تقتي بما فيه خير

ومصلحة الوطن حيثما تستقتي،

يعيدا عن التزلف أو النقاق

والمجاملة، ومثله من الرجال هم

الذين وضعوا دروحهم على

واحتهم لايعانهم بأنه لا بديل

قاما هياة تنسر الصديق، واما

كذلك، والذين تشرموا الايمان

بوطنهم وهم من سيفديه ويحميه

وشنساك، في الاردن، من هم

ممات يغيظ الإعداء..

ان تناويتنا النوائب.

كان حديثه مع القادة الروس

ألامن ألاماكن المخصصة لبيع الملكمة تكريما له وتقييرا لعطائه. «طالبان . . تمنع الثقافة 11»

بقلم: هاشم سلامة

الاسواق ولكنه رفض ان يشتريها

كبنت نستوريا لم اضع للماطفة

حسابا في مقاييسي في ثلك

أن كان في سير الراحلين من

عير لن يعتبر وعظة لن يتعظ.

فحري بشاء ان نعيد قراءة

مذكرات الراحل الطراونة، لانها

تؤشر على مرحلة هامة هي عمر

الارون في الخمسين سنة الماضية،

مند کلن کیانا فی مهب ریح

الانتشلابيات وعواصنف العول

المحيطة الى أن شبّ عن الطوق

وتمأسس، بحيث اصبح عصير

على كل الخططات والعّأويلات

والتحليلات الذهنية، الاردن

الذي، غدا، ملدا كبيرا بأبنائه

المخلصين لأمتهم، مهما حاول

المصبورون تصبويسره ووضيع

سيناريوهات استقيله (قادم

وأختران

ميدزن جدا حال الشعب الافغاني .. ومعزن حنا انا قيض لحكر طالبان طول العمر بالحكم .. عنا انشعب الذي يحصد منه الجوع والقفر والتخلف اضافة الى كوارث الطبيعة الآلاف سنوبا اضافة الى جهله الضازب

وغريب جدا أسر حركة طالبان وصريب في نضر الوالث اذا نه ان الستهجن أن تلغي طالبان الثقافة روساطها .. فقامت بحملة المضحكة ومحدثة حيثما قامت هذه الحملة بجمع اجهزة التلفزيون من المنازل والمحال الشجارية .. وتهشيمها ومصادرتها بدجة انها تفسد الخلق الاسلامي وانها «محرمة» على حد تعبير الطالبانيين .. ومستهمِن جدا ان بَلْضِي الطالبان على وساش الترقيه «العانية» جدا والتي لا مساس لها

بالنين الاسلامي .. فأي نظام اسلامي تريد طالبان تطبيقه !؟ والثر سقوط «مزار شريف» اخر معاقل التعارضة في أيدي طالبان فقد كان من اولويات طالبان ارسال وقد متخصص الى مزار شريف لتطبيق الشريعة حيث صدح مسؤول كبير أن خطر الموسيقي ومشاهدة التلفزيون والسينما ومنع تطيم المرأة سيفرض في اطار سياسات تطبق على مناطق كانت تابعة للمعارضة.

خمن غطم جميعا بأنه في عرف الشررات والإنقلابات ان يكون شعار الثورة او الانقلاب هو ثورة وانقلاب على الجهل والتخلف الذي تفترهه الثورة أو الانقلاب بالنظام الذي تتور عليه، لكن أن يطبق انقلاب أو ثورة طالبان مفهومات عكسية بالغاء الثقافة ورساطها ومنع التعليم .. فهذه الل ثورة أو انقلاب في العالم وربما منذ بدء الكون تسير عكس الحياة، ويكون شعارها الجهل والتجهيل .. ومنع التطيم ووسائل الثقافة .. قأية طالبان

وثفة امر مريب بأن ثورة طالبان يتم تمويلها من زراعة وتجارة الحشيش والمغدرات فكيف يكون تطبيق الشريعة نتيجة لهذا التعويل «المحرم» والذي يدركه كل المسلمين مثقفين كانوا أو غير بلك .. فكيف تركب المعادلة؟ تتورة اصلامية .. خدد الطم والثقافة بوالاسلام بالطبع تصير العام والنقافة، وغورة اللامعة تمولها أموال تجارة المغدرات السافة التمويل

الخارجي .. وثورة تعمل لواء الجهل والتجهيل. واليس مشمكا ومبكيا في أن واحد ان تكون طالبان في هذا السياق · واليس مبكيا حال شعب افغانستان الذي يعيش في اسوأ ظرف اجتماعي وتُعَانِ .. ولا ينقصه تجهيل فيو يعيث اصلا.

يعقى أن تقول .. هل لا تدرك الدول المناصرة اعاليان ذلك؟ غاذا افترضنا باكستان هي الداعم الاول لطالبان .. فباكستان نسبيا بها تعليم واسع جنا للمرأة وبها ثقافة .. وبها كل شيء .. واخبرا صنعت القنبلة الذرية؟! فما الامر انن ،. انها مصالح الدول بل الدولة الكبرى في هذا العالم التي تنفع بأعوانها منا وهناك وتحت شعارات تصميمها لهم .. لأبل تقليعات لثوراتهم واحدثها جدا تورة طالبان .. تورة على الثقافة والعلم والتعليم وانها لأغرب تورة عرفها التاريخ .. ثلك التي ثنائي بطول الظلام.

كوسوفو: عملية الاستقلال غير قابلة للتراجع

احرى المقابلة: جان میشیل دیمتر

اسفرت المعارك في كوسوقو عن تصاعد فجائي في التوتر بين البانيا ويوغسلافيا. وفي الاسبوع الماضي تفجرت المواجهات الاكثر عنفا مئذ قيام الازمة في شباط الماضي عندما تراجه المثات من الانفصاليين الذين حاولوا دخول كوسوفو من البانيا مع الوحدات المنتشرة على الحدود. وتلا ذلك هجرم واسع شنته القوات الصربية لازالة العقبات من على طريق الشمال بين بريستينا وبيك وتقسيم المنطقة التي يسيطر عليها

القوى العظمى التي تخشى توسع النزاع ليشمل المنطقة بكاملها تدعق دائماً إلى الحل السياسي.. ولكن من يستطيع أن يتفاوض باسم سكان كوسوأ والنين تنقسم حركتهم الى عدة اتجاهات؟

اعتُمد الغرب حتى الآن على ابراهيم روغوفا «رئيس» ألبان كوسوقو وقدر اعتداله، ولكن حيش تحرير كوسوفو حركة التمرد الانقصالي التي تسيطر الآن على ثلث المقاطعة لا تريد روغوفا الذقا. ولقد بدأ التطرق الآرز الى اسم آخر وهو بويار بوكوشى «رئيس الورراء» الذي يعيش منذ عشرة اعوام في منقاه في المانيا، وفيما يلي

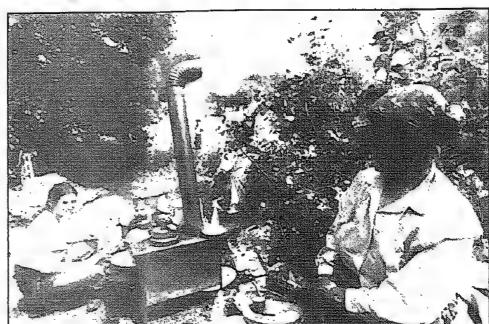
جمع المواطنون الالبان في كوسوفو البرلمان في بريستينا ولقد وافق هذا البرلمان على الاعتراف بحصيش تحريس كوسوفو، ما هي الغاية من ذلك؟ ءلم يعقد مجلسنا جلسة منذ

ست سنوات. لقدظهرت حقيقة جديدة في كوسوقو مع ظهور جيش التحرير، وما نسعى اليه الآن هو الوفاق بين الاحزاب بهدف تعزيز صوتنا في المباحثات المستقبلية مع الصرب. نحن نجهل موقف جيش تحرير كوسوقو، كما يتعرض هذا البرلمان للمعارضة حتى من قبل الالبان الذين يرون ان شروط اللعبة

بقلم ـ ايناسيد رامونيه

اصبحت في مرحلة الاحتضار.

اسرائيليين للسخرية».



اللاجئون الإليان من كوسوفو

هل تؤيد الحل السلمي من اجل تسوية قضية كوسوقو؟ - الطريق ضيقة جدا، ولكن من مصلحة الالبان الاستمرار في هذا الاتجاه. ولكن يجب أن لا نعمل بسذاجة. فالخيار العسكرى يتقدم على ارض الواقع والوقت يمضي بسرعة. وإنا لست متفائلا بتردد

> هل اجريت اتصالات مع جیش تحریر کوسوفو؟ ـ تحاول حكومتي ان تناقش مع جيش تحرير كوسوقو لانه يقوم بدور هام ولائنا يجب ان تكون واقعيين. لقد تحولت قضية كوسوفو من قضية سياسية الى قضية عسكرية.. نحن اذن من انصار توفير وضع رسمى لجيش

تحرير كوسوقو ونسعى الى ابرام هل تساند جیش تحریر

اسرائيل الى اين؟

اذا تجولت في اسرائيل بعد احتفالها بالذكرى الخمسين لانشائها وتأملت انجازاتها في العديد من المجالات (التكتولوجيا والابحاث والتطيم والزراعة) كيف لا

في عام ١٩٤٨ قامت الدولة التي كان يحلم بها تيودور هرتزل ولكن هل تعتير

في حين يتواجه العلمانيون (الاقلية) والمتدينون (ذوو نفوذ كبير في الائتلاف

بشجاعة فائقة اعاد «المؤرخون الجدد» طرح موضوع البراءة الاسرائيلية فقد

الحاكم) بطريقة تزداد عنفا كل يوم يرى الجميع ان المجتمع اصبح في مرحلة تحول

يطُلق عليه اسم «ما بعد الصهيونية». وإن الصهيونية كمشروع جماعي ووفاقي

بث تلفزيون الدولة مؤخرا مسلسلا تاريخيا بعنوان تبكوما (النهضة) كشف امام

الرأى العام خطأ الشعار «شعب بلا ارض لارض بلا شعب» واكنت وثائق خطيرة

حقيقة الجازر التي ارتكبت بحق الفلسطينيين عام ١٩٤٨ والتي ارتكبها جنود

مسيحيون) أي سدس السكان، ومع ان التمييز العنصري ضدهم اصبح اقل حدة عما

كان عليه في السابق (حتى عام ١٩٦٦ كانوا يخضعون السلطة العسكرية) واكتهم

الاستقلال الذي قرأه دافيد بن غوريون في ١٤ ايار ١٩٤٨: ستضمن دولة اسرائيل

المساواة الاجتماعية والسياسية الكاملة لجميع سكانها دون تميير من ناحية الدين او

العرق أو الجنس، ولكن لم يتم الالتزام بذلك أبدا. وتتعرض حقوقنا كمواطنين

بنيامين تتنياهو رئيسا للوزراء. ففي ايار عام ١٩٩٦ جرى أنتخابه بأعجوبة على يد

سكان تأثروا بالاعتداءات التي نفذها الاسلاميون ولقد دمر نتنياهو مشروع السلام

وضاعف من اعماله التحريضية في غزة حيث يحتل ٥٠٠٠ مستوطن يهودي متطرف

(يقوم على حمايتهم ٢٠٠٠ شرطي) نسبة ٤٠٪ من الارض (افضل آلاراضي

المروية) في حين يتكدس مليون فلسطيني في المنطقة المتبقية في ظروف لا يمكن للبشر

العربي من المدينة وواصل مشروعه لتوسيع المدينة من جديد مع اغتصاب مناطق من

الضفة الغربية وهو مشروع ادانه مجلس الامن في الامم المتحدة. وعن طريق سياسة

القمع والتعثيب تجاه المعتقلين الفلسطينيين وهذه ايضا ممارسات ادانتها الامم

المتحدة ومنظمة الدفاع عن حقوق الانسان بيت سيليم وقالت بشأنها صحيفة

الهآرتس أن اسرائيل هي الدولة الوحيدة في العالم التي تعتبر التعنيب امرا مشروعا

«نتنياهو يوقف الفاوضات ويخرب اتفاقات اوسلو ولا يحترم قرارات الامم المتحدة

ويمنَّع فَتْحَ ميناء ومطار غزة اللَّذين يمولهما الاتحاد الأوروبي. وفي كل يوم يصل

النقص في ارباحنا الى ٢ مليون دولار ولقد انخفض الدخل الفردى لدى الفلسطينيين

بنسبة ٤٠٪، أنه لا يفرج عن سجنائنا في حين أن ٤٥٠٠ سجين من «فتح» أيدوا اتفاقات السلام. كل ذلك يشجع العنف لدى المتطرفين، ستنتهى قريبا المرحلة

الانتقالية المحددة في الاتفاقات (٥ ايار ١٩٩٩) واذا استمر الاغلاق لَنْ يمنعنا شيء

يؤكد المحيطون به متابعة قضية اعادة المتلكات اليهودية السروقة الى اصحابها

«والطُّلُب الشرعي للناجين من الابادة واحفاد الضحايا تجاه الدول التي استقانت من

المنتكات التي صودرت من العائلات اليهودية التي تم ترحيلها». ودون اجراء مقارنة

بين الاوضاع التي لا تشبه بعضها ابدا شرجو أن تسود العدالة وأن يتم ذلك على

الصعيد الدولي لكي تضطر اسرائيل ايضا الى تعويض العائلات الفلسطينية التي

التحالف في واشنطن بين الغالبية الجمهورية في الكونغرس ومجموعة الضغط المؤيدة

اليسار يريد التوصل الى السلام، توافق الغالبية على فكرة استبدال السلام بالارض.

يقول شمعون بيريرُ: «يجب أن نقولها بوضوح: يجب اقامة دولة للفلسطينيين» هل

كانت تضحية اسحاق رابين بلا فائدة؟ هو الذي خط الطريق قبل سقوطه برصاص

احد المتعصبين اليهود: «نَحْنُ الجنود العائدون من المعارك وقد تلطَّحْنا بالدماء. نحن

الذين قاتلنا صدكم أيها الفلسطينيون نحن نقول لكم الآن بصوت قوي وواضح:

لوموند ديبلوماتيك

لاسرائيل في حين يساند ٨٩٪ من المواطنين اليهود الامريكان اتفاقات السالم. تشير كافة استطلاعات الرأي الى ان المجتمع الاسرائيلي رغم الشلل الذي اصاب

منذ خمس سنوات اعادت اسرائيل ما نسبته ٧ر٢٪ من الضفة الغربية. ونتنياهو يرفض اعادة ١٣٦١٪ منها حسب طلب الولايات المتحدة. وهو طلب مرن جدا بسبب

عن الاعلان عن بولة فلسطينية مستقلة ذات سيادة».

يكفى ما اهدرنا من دماء ومن دموع. يكفى!».

تعرضت لعمليات المسادرة.

في مكاتبه المتواضعة في رام الله يطم عرفات ان جماعته تنتقده، ويبدو عليه الملل:

وفي القدس حيث استهان بالقانون الدولي وشجع الاستيطان اليهودي في الجزء

ظهر امل عام ١٩٩٣ مع اتفاقات اوسلو، ولكن الاوضاع تدهورت منذ ان اصبح

مازًالوا مواطنين من ألسحة الثانية في الدولة اليهوسية.

يمل عدد الفلسطينيين داخل الحدود حوالي مليون نسمة (١٥٪ منهم

قال السيد رامز جرايسه رئيس بلدية الناصرة أهم مدينة عربية: «جاء في بيان

يمكن أن تتساءل عن مصير مجتمع استولى عليه الشك واصبح يشعر بالضياع

اسرائيل مجرد مشروع وطني ام أنها ايضا مشروع معنوي بالنسبة الناجين من

كوسوقو ماليا؟ -كما تعلمون هناك تضامن كبير يوجد بين الالبان في كوسوقو وفي

السعقراطية لم تكتمل بعد.

الصرب في التفاوض بجدية او مغادرة الساحة؟ بسلبية المسرب التي شهدناها في - من الصعب الردعلي ذلك.

> أوان التغيير. هل ما زلت تثق به؟

يدعى جيش تحرير كوسوفى الآن في ثلاث دول. هل تؤيد ذك؟ واضح جدا، فكل الباني يحلم

الخارج، وبعد تدفق اللاجئين في اعقاب المجازر التي ارتكبها الصرب في درينتيشا جمعنا المال من اجل غايات انسانية. ولكن حكومتي لا تشتري الاسلحة الآن ومن المحتمل أن يتم شراء البنادق وارسالها الى المنطقة عن طريق مبادرات اخرى. هل ما زال لابراهيم روغوفوا دور يقوم به ام هل يتعين عليه

ولكن ما هو مؤكد هو ان روغوقا يفقد الأن شرعيته ومصداقيته بسرعة فائقة، وهذه نتيجة سياسة اوصلتنا الى طريق مسدود. ولقد آن - الحكومة من الشاحسة

الدستورية هي حكومة روغوقا. ولكننى شخصياً اشك في قدرته على اقتاع الشعب في مواضلة المقاومة

الى توحيد جميع الالبان الموزعين . - نحن ندين هذا النداء بشكل

قال ريتشارد بتلرء الدبلوماسي

قال الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الأمريكية جيمس روین: انه امر لا یمکن تفسیره ان يقطع العراق المحادثات التي كانت ترمي بشكل محدد للتعجيل في رفع العقوبات، فالعراق لا يؤذي سوى نفسه وشعبه، لأن هذا التصرف سوف يؤدى الى تأجيل اليوم الذي يصبح فيه فريق الامم المتحدة في موقف يثبت فيه أن العراق قد وفي اخيرا بمتطلبات قرارات مجلس

بقلم توماس لييمان مجلس الامن، وجون غوشكو

لقد لاح في الرابع من شهر آب احتمال مواجهة جديدة مع الرئيس العراقي صدام حسين عندما قطع كبير مقتشي الأسلحة التابعين للام المتحدة زيارته لبغداد بعدان رفضت مقترحاته بتسريع خطة

الاسترالي الذي يترأس فريق التفتيش عن الاسلحة التابع للامم المتحدة، قال للمراسلين في البحرين ان طارق عزيز، نائب رئيس الوزراء العراقى، طالب بان ابلغ مجلس الامن الدولي ان نزع جميع الاسلحة قد اكتمل. ولست أجد الله كافية على ذلك.، ومن الطبيعي انتى قلت له أنني لا استطيع أن افعل ما

المسؤولون في واشتطن والامم المتحدة قالوا انهم ذهلوا من رفض طارق عزيز لان خطة بتلر، اذا طبقت، يمكن ان تعجل في تخفيف عقوبات الامم المتحدة التي تعزل العراق منذحرب الخليج عام

بالتوحيد ولكن هذا الموضوع خطير

من المفهوم الحالى، الوقت الآن وقت

جيريميك لخص حيرة الغرب بعبارة

قال قيها: «الحكم الدّاتي غير مقبول.

بالنسبة للالبان، الاستقلال غير

- حق تقرير المصير حقشا

الشرعي. وهو شرط الاستقرار في

المنطقة. وعملية الاستقلال غير قابلة

للتراجع، والشكلة الآن متعلقة

باحلال الاستقلال بطريقة سلمية.

تؤيد المجموعة الغربية حل الحكم

الذاتي، ولكن لم يعد باستطاعة اي

الباني أن يعيش بعد الأن تحت الحكم

بمريد من النقارب بين موقف الغرب

مع بلغراد قلن يكون هناك سلام، لا

يمكن ان يقرض علينا شيء بالقوة

ولن نتخلى ابدا عن حقتا الشرعي في

تقرير مستقبلنا بأنفسنا.

والسلطة الصربية.

حتى ولو تطلب ذلك المخاطرة

- اذا نقاربت المجموعة الدولية

البولندي برونيسلاف

القتال من احِل استقلالنا.

مقبول بالنسبة للصرب».

لقدكان لدى العراق فرصة «لبث النفرقة بين اعضاء مجلس الامن» بقبول خطة بتلر، والقوز بتوصيته بتذفيف العقوبات أو انهائها عندما يراجعها مجلس الامن الدولي في تشرين الاول، حسيما قال مسؤول أمريكي آخر. وليس من الواضع قيما اذا كان

العراق يخطط للتدخل في عمليات التفتيش الحالية التي تقوم بها الامم المتحدة لكن من الوأضح انه يظهر مرة اخرى انه ما زال يملك القدرة

الدبلوماسي الدولي وعلى تحدي وقد اظهر الكونغرس نفاذ صبره ازاء عدم قدرة حكومة

كلينتون وحلفاء أمريكا على اخضاع العراق وقائده، صدام حسين، تحت السيطرة الدائمة، في الثالث من آب صوت المجلس بنسبة ٢٠٦ اصرات مقابل سبعة أصوات لاعلان أن العراق يرتكب خرقا مائيا وغير مقبول لالتزاماته الدولية، والطلب من الرئيس

كلينتون أن يتخذ الأجراء المناسب. لسكمن مسهورني الحكسومة الأمريكية قالوا أنهم مقتنعون بحقيقة أن صدام حسين سوف يثير زوابع دورية. قَالَ الأُمِينَ العام للامم المتحدة؛

قال كوفي انان: في ذلك الوقت كانت لُديدًا مشاكل حول بخول القصور الرئاسية، مشاكل حول التعاون، وإذا أمل في انه بعد عودة بتلر وتقديم التقرير، ان نواصل عملنا وان تكون هذه الواقعة مجرد غصّة نستطيع التغلب عليها.

في الرابع من حزيران قدم بتلر لمجلس الامن خطة مفصلة للأسئلة التي لم يتلق عنها اي اجابات حول برامج العراق الكيماوية والجرثومية والصاروخية وشبه الحُطة بانها «خريطة مفصلة» ينبغي على بغداد ان تعمل بها لاظهار انها قدمت كل المعلومات المطلوبة حتى يتخذ مجلس الامن قرارا حول رفع العقوبات.

احتمالات الواجهة بين العراق والولايات التعدة

كوفي أنان، أن تصرف طارق عزيز لا يؤدي بالضرورة الى اثارة ازمة جديدة، لكن انان قال انه يريد ان يسمع تقريرا من بتلر قبل التوصل ان هيبة أنان الشخصية

مرتبطة بشكل وثيق بمذكرة التفاهم التي قاوض عليها في بغداد في شهر شباط الماضي، والتي انهت ازمة كانت الولايات المتحدة تهدد ازاءها بتوجيه ضربات جوية ضخمة، ومع ان مذكرة التفاهم تناولت بشكل اساسي قضية وصول مفتشي الامم المتحدة الى القصور الرئاسية التي كانت بغداد قد اعلنت انها محظور دخولها، فإن المذكرة اكدت من جديد حق فريق التفتيش في القيام بعمله في العراق مون حدود زمنية أو قيود.

بتلر بعد وصوله الى نيويورك

محمد سعيد الصحاف الذي كان في الامم المتحدة في ذلك الوقت رفض فكرة الخريطة المفصلة ووصفها بانها نفس النهج القديم الذي يراوح

ومستسد ذلك الحين اخسد المستؤولون العراقيون يقولون ان العراق وفر جميع المعلومات التي تحتاجها الامم المتحدة، وإن الوقت قد حان کي تصر بغداد على رفع

العقوبات. قال المندوبون في الامم المتحدة انهم يتكهنون حول الامر الذي دفع العراق الى تصرفه الاخير، وكانت النظرة السائدة بين الدبلوماسيين ان التعراقيين غناضيون من التطورات الاخيرة في عملية التفتيش التى يعتبرونها محاولات تمليها

بانه وجد آثارا لنعاز الاعصاب الميت، في اكس، على اغلقة قذائف الصواريخ، كما غضب العراق من وكالة الطاقة الذرية الدولية التي قالت انها لا تستطيع ان تجزم انه لا

الولايات المتحدة لضمان بقاء

ازاء ما كشفه فريق التفتيش التابع

للامم المتحدة في شهر تموز الماضي

يوجد اي اسلحة نووية في العراق.

ان يمكن المتعاطفين في مجلس الامن

من الضغط من اجل انهاء عمليات

التُعتيش الميدانية التي تقوم بها

. واشنطن بوست

وكالة الطاقة الذرية الدولية.

كان العراق يأمل في تقرير يمكن

وقد غضب العراق بشكل خاص

العقوبات الى اجل غير مسمى،

الأكسيرس علي افساد جدول الاعمال غيران وزير الخارجية العراقي



بالتسبة للبتوك والمضاربين ومنهم الاجانب، وهذه

بالطبع وسيلة مؤقتة تزيد من خطورة الديون الداخلية

التي وصلت الى ٢٠٠ مليار دولار حسب مصادر

السندات لاسباب متعلقة بالاوضاع الاقتصادية ومهما

كانت النسبة المعروضة تجد الدولة نفسها في ضيق

شديد. انها لا تستطيع تعليق تسديد السندات

المطروحة دون الحاق الضرر بالبنوك والتسبب في

انخفاض الروبل بشكل غير قابل للسيطرة، ولكنها لا

تستطيع تسديد مليار ونصف دولار (رقم اعطاه

بوريس نمتسوف) كل يوم اربعاء دون أن تفرغ كل

الاحتياطي المتوفر لديها من العملات والذهب. لهذا

السبب لم يكن امام حكومة كريتكو من مخرج آخر

سوى طلب مساعدة غربية كبيرة عاجلة، ولقد تعهدت

بالمقابل بتطبيق مجموعة من القوانين دون تأخير

تشمل فرض ضريبة مباشرة على الافراد وزيادة

العائدات الاخرى وتخفيض النفقات. مِنْ الناحية

النظرية يساعد نلك على تخفيض العجز في الموازنة الى

للتصويت على موازنة الدولة، ويترجم ذلك سنويا

بمعارك ملحمية مع الكرملين، ولكن هذا العام ولعدم

استطاعة يلتسين مرة اخرى اشهار سلام حل المحلس

(منذ البدء باجراءات المعاقبة ضده) اختار الاسلوب

الهادىء: لقد دعا الى الكرملين رئيس مجلس الدوما

غيثادى سيليزنييف وزعماء الاربع مجموعات برلمانية

· رئيسية وقدم لهم للمرة الأولى الشاي والبسكوت، قال

لهم بأسلوب ودي «مُحن نشكل قريقا واحدا». واكد

على اهمية الدوما في البلاد. وعندما سئل عن مشروع

مجلس الدولة المؤقت الذي تقدم به فيتالي تريتياكوف

اكتفى بالقول: «لستم ولست بحاجة الى انتخابات

المشكلة الوحيدة هي أن الدوما هو الوحيد المؤهل

النصف خلال عامين.

بالاضافة الى ذلك عندما ينخفض عدد مالكي هذه

بوريس نمنسوف نائب رئيس الوزراء.

بقلم ـ ك. س. كارول آ

لعدم وجود حل بديل في موسكو يدفع الغرب مبالغ ب افارس روسيا، ورغم محاولاته لم يولح يلتسين في اقتاع مجلس الدوما بالتصويت على

لم يسبق لروسيا ان طلبت بالحاح مساعدة بهذه الضخامة ولقد ترك المبلغ الذي قدمه صندوق النقد الدولي وهو ٢٢ مليار دولار على مدى عامين اثرا عميقا حتى في عالم المال، وكان من المقرر ان يوافق مجلس مدراء صندوق النقد الدولي منذ العشرين من شهر تمور على دفع ستة مليارات دولار كدفعة اولى للاحتياجات العاجلة للحكومة الروسية. ولكن المولين الغربيين كانوا متردبين حتى اللحظة الاخيرة. وفي الشهر الماضى كان ممثلو صندوق النقد الدولي في موسكو مترددين في تقديم جزء من القرض السابق على مدى ثلاث سنوات والبالغ ٦٧٠ مليون دولار لان حكومة كرينكو لم تضع بعد نظاما ماليا يليق بهذا الاسم ولم تحترم التزاماتها ابدا. لقد عرض رئيس الوزراء الشاب على مجلس الدوما مجموعة من القوانين التي يفترض انها تسد هذا النقص ولكن لم يكن من المؤكد أن النواب سيوافقون عليها. كيف يمكن أذن تقسير سخاء الغرب؟.

الرد بسيط: لقد ادركوا ان روسيا في وضع خطير جدا وان ازمة الموازنة في موسكو صعبة لدرجة انها قد تسفر عن اضطرابات سياسية خطيرة. لقد زال شبح الشيوعية ليحل محله شبح الدكتاتورية. ولقد شارك بوريس يئتسين بمهارة في أحلال مناخ الخوف عندما جمع في القاعة الكبرى في الكرملين أهم قادة الجيش ووزرارة الداخلية والامن ليخبرهم عن خطر حدوث انقلاب من قبل المتطرفين، والمح بصوت متشنج الى ان اصوات اقدام الجنود تدوي منذ الآن على ابواب العاصمة. ومرة اخرى وفي مكالماته الهاتفية مع بيل كلينتون وهلموت كول وجاك شيراك وتونى بلير قدم نْفُسُهُ عَلَى أَنَّهُ الْكَفْيُلُ الْوَحِيْدُ لَلْدَيْمُقَرَّاطِيَّةٌ فِي رُوسِياً. وبلغت تحنيراته الهدف فقد استخدم بيل كلينتون بشكل حاص كل نفوذه لدى صندوق النقد الدولي لكي يلقى هذا الاخير بطوق النجاة للرئيس الروسي

حدث في كل ذلك شيء كبير من التمثيل. بعدها باسبوع وبعد منح القرض الكبير صرح يوريس يلتسين أمام قادة الدوما انه لم يكن يتخوف ابدا من حدوث انقلاب وان مثل هذا الخطر غير واقعى تماما. ولكن من الواضح أن حيلة الكرملين تلك لم تكنّ وحدها هى التي جعلت المولين في الغرب يغيرون رأيهم. لقد استعلموا جيدا عن الاقتصاد الروسي ويعرفون ان الحكومة الروسية اصبحت امام طريق مسدود بعد ممارسة السياسة النقدية (التي اوصوا بها هم انفسهم للقادة الروس) لمدة ست سنوات. ولكنهم لا يتصورون أن باستطاعة روسيا أن تكون لها حكومة ديمقراطية اخرى وان تمارس سياسة اخرى غير السياسة المالية. سيماولون اذن انقادها مرة اخرى، ولكن بما انه لا يمكن تغذية الخذينة العامة لدولة كبيرة مثل روسيا باستمرار بواسطة قروض خارجية اصبحت الصحافة تعبر عن شكوكها هذه المرة وقد تساءلت الغايننشال تايمز اللندنية أن لم يكن هذا القرض الجديد لروسيا هو قدح الفودكا الذي يقدمونه للمدمن عندما يكون في حالة اغماء.

اشار استطلاع للرأي الى أن ثلثي الروس لا يؤمنون بان حكومة بانسين وكرينكو ستتمكمن من اخراج بالادهم من الازمة، وينصب غضبهم بشكل خاص على الرئيس. فقد تدفور الناخ الاجتماعي بشكل خطير في بداية هذا الصيف، ولم تَنفذ الحكومةً بعد التزامها بتسديد الرواتب المتأخرة، ووقع يلتسين ما لا يقل عن عشرة مراسيم تأمر بتسوية هذه الرواتب في مواعيد محددة. ولكن آمال العاملين كانت تحيب في كل مرة. فقد حصل عمال المناجم في كوزباس مثلاً بالاضافة الى المرسوم الرئيسي على التزام خطي من

لا احد يصدق ذلك.

اضرب عمال صناعة الاسلحة أيضا (في المجمع العسكري الصناعي الشهير) لانهم لا يقيضون حركتهم. حتى النقابات التي يقال انها معثبلة بدأت

لقد اتضح أن الدستور الرئاسي الفائق غير ملائم لان الرئيس يرداد انقطاعا عن البلاد الحقيقية، تريتياكوف لا يؤمن باجراءات الاتهام التي بدأت ضد يلتسين في مجلس الدوما وهو يقترح انشاء مجلس دولة مؤقت مكون من الرئيس وقادة الهيئات الكبيرة. ويتكفل هذا الجاس بادارة البلاد مع التحضير

اللامع رئيس حرب يابلوكو ألعارض: «البد المُفية للسوق التي كان من المفترض ان تدبر شؤوننا جيدا طبقا لنظرية أبم سميث اغرقتنا في الفوضي».

انه لا يستهدف بالطبع آدم سميث واثما الرجال في الحكم الذين سمحوا بأن تتطور داخل الاقتصاد الروسى دائرة ضحمة سوداء تفلت من الضريبة وتعيش حسب قوانينها الخاصة بها، وبهدف محاربة

نائب رئيس الوزراء سيسوييف جاء فيه بانهم سيحصلون على رواتبهم قبل نهاية شهر حزيران. ولكن ها هم يغلقون مرة اخرى السكة الحديدية الرئيسية في البلاد التي تعبر سيبيريا لاتهم لم يحصلوا على شيء. ويؤكد سيسوييف في موسكو انه حول المبالغ الموعودة الى اصحابها وانها ضاعت في الطريق.

رواتبهم الا بالتقتير. وحضرت وفود منهم من كافة ارجاء البلاد واحتلوا وسط موسكو ووعدوا بتوسيع بالتشدد واعلنت عن اضراب عام في التاسع من تشرين الأول. والمدهش في هذه المظاهرات العديدة هو أهم مطالبة تأتى في شعار واحد وكلمة واحدة: , «فوتستافكو» (الاستقالة) الموجهة الى بوريس يىلىتسىن، وقد قال فيتالي تريتياكوف مىير نيزافيسيمايا غازيتا في مقال احدث ضِجة كبيرة في موسكو وحتى في الكرملين: «ازمتنا هي قَبَلَ كل شيَءٍ--

لانتخابات رئاسية وتشريعية مبكرة،

وستساعد توأمة هذين الانتخابين على توفير الكثير من الاموال وتقدم للبلاد بشكل منطقي جيد ميئة تنفينية لها نفس اتجاه الهيئة التشريعية". واكد تريتياكوف ان الانتخابات تشكل الطريقة السلمية الوحيدة للخروج من الازمة والا فان الشارع هو الذي سيحسم ألامور.

قال غريغوري بافلينسكي الاقتصادي الليبرالي

مبكرة - انتظروا عام ٢٠٠٠ وسيكون لديكم رئيس وعندما اعلن بذلك وبشكل غير مباشر عن عدم

مظاهرات عمال المناجم في موسكو التضخم خفضت الحكومة اصدار العملة الى حد سعيه وراء ولاية رئاسية ثالثة اعتقد انه يؤثر في يتجاوز المعقول بحيث أن المؤسسات لم تتمكن من تسبيد الاجور او تسوية الضرائب. ويتم تنفيذ ٧٠٪ من التبادلات عن طريق المقايضة. ولقد جرى امداد الموازنة المحرومة من العائدات الضريبية عن طريق سندات من الخزينة ذات ايراد مرتفع ومربح جدا

مدعويه ويلاطقهم. ولكن هذا التأثير لم يدم طويلا لسمعته كرجل سياسة لا يمكن التكهن بمواقفه ويغير آراءه ثلاث مرات يوميا. ولقد اثار بيان سكرتيره الصحفي حول هذا اللقاء «الوفاقي» عاصفة بين النواب الذِّين يؤكدون انه لم يحدث أيِّ وفاق. وازداد غضبهم عندما رفض كرينكو اخضاع اتفاقه مع صندوق ألنقد الدوئي لمصادقة المجلس. في الحقيقة وعلما بانه خلال عام يتعين عليهم

الوقوف امام الناخبين لم تكن لدى النواب النوايا في التصويت على أي شيء يمكن ان يزيد من الصعوبات التي يتخبط فيها السكان. ولقد اتضح لهم على الفور عدم وجود كلمة واحدة عن الاستثمارات في الاقتصاد او مُكَافِحة البطالة التي تمس ٩٪ من السكان القادرين على العمل ضمن الاجراءات التي طرحتها الحكومة. واكتفى النواب انن بالموافقة على الإجراءات «ضد الاثرياء» مثل الرسوم الباهظة المفروضة على الكازينوهات وارباح القمار وتنظيم جديد لانتاج الدولة للكحول. وتم تعديل عدة قوانين اخرى: جرى اعفاء العسكريين مثلامن الضريبة المباشرة ولن تجبى الضريبة على الادوية واغذية الاطفال كما خفضت الضريبة العقارية التي ارابت الحكومة مضاعفتها

بشكل اجمالي يرى سيرغي كرينكو ان مجلس الدوما لم يقدم له سوى ٢٨ مليار روبل من العائدات من اصل ١٠٢ مليار التي طلبها، ولكته لم يغضب بل وقدم الورود للنساء من النواب وقال لمنتقديه بروح

رياضية: «لنحتقظ بالعلاقات البناءة». وبالنسبة لحساباته سيدير اموره بطريقة اخرى دون أنتهاك الدستور، فقد رفع منذ الأن رسوم الجمارك بنسبة ٣٪ على المنتوّجات الستوردة وسيحود عليه ذلك بمليار روبل سترتفع الاسعار الاستهلاكية ولكن يبدو أن رئيس الوزراء غير مهتم بالنتائج الاجتماعية لهذه الاجراءات، الآن وبما أن أنال

سيصل من امريكا فهو يرى انه لم يعد هناك خطر. قال اثاتولي تشوبايس المفاوض الرئيسى على قرض صندوق النقد الدولى: «لقد كسينا الوقت،». لقد دُهب يلتسين في اجازة لمدة شهر الى كاريليا، وسيقط ورْدِاؤه مثله دون تأخير، هذا الى حين الاندار القادم الذي سيكون حتما اكثر خطورة.

توفيل اوبسرفاتور

ي محمد ڪروپ

الامم المتحدة والعراق!

الرسالة التي سنمها البعوث الخاص للامين العام للامم المتمدة

يراكاش شاء.. للقيادة العراقية يوم امس والتي وصفت بانها «صارمة

جداً ١: لم يكشف الثقاب عنها بعد ولم يرشح - من الطرفين - ما يوحي بأن ردود القعل الفاضية أو المهددة مرشحة للتصعيد ولو مؤلتاً لا ما

عان الامن العام اللامم ألمتحدة الله عشية نماب مبعوقه ال بقواد بان

شاه سيزهب للعراق حاملاً رسالة صارمة للغاية تحث العرافين على

وبخاصة في مجلس الامن ورشيى اللجنة الدولية باثلو، بيدو أنه قي

تطيير تعتيقه التلاوضي وخطته التي اعتدما عنذ شياط المأضي بعد أن

انجرُ اتفاقاً عليه الطرفين بغداد ومجلس الاعن، عير ما سمى

بانطاق عنَّان، ~ عزيرُ الآ لن وقائع الايام البنت أن واشتعلن التي أوقفتُ

لعِلْعة السلاح وطيول الحرب بعد الإنفاق (الانجاز) لد لبلت الإنفاق

على مضيض ولكن مون أن تتنازل عن مسألة استعرار الحصار وفرض ً

جزئية يطرحها مبعوث عنان لانهاء الازمة الحالية مع مقتهي الامم

التجدة قبل اغلاق ملقات الاسلحة ورقع الحظر تقول اذا كأن من

المبعب التكهن بائه سبكون مواقأ تهاثيا واخيرا فان مواف بغداد الحال

يجب لن يؤخذ على محمل الجد ويتم التعامل باعلى درجات التقهم بعد

أن وصلت الماناة العراقية حدما الاقضى والاقسى وبعد أن وصلت

النتميالاة الدولية وبشاهنة الامريكية والبريطانية هنودها العالية

وعلى النحو غير المسبوق في التعامل مع حالات مشابهة أو حالات كلا،

ألتجتمع الدولي قد استقر على ضرورة تطبيق المقوبات ثم مالبلت

يعض الدول الكبرى ويقامنة بريطائيا في عهد تأثشر أن كسرتها وام

تَنْتُرُم بِهَا وَحَالَةُ رِودَيْمِيا (أَيَانُ سَعِيثُ) وَجِنُوبِ الْحِيقِيا (بَوْتًا) تَبِدُو

الشقيق تكفي بل ورَّانت على الحدُ القبول انسانياً ودينياً واستعرارً

نتج المنفات واقتدال الازمات مون تحديد اهندة محددة وتواريخ

ادارة الرئيس كليئتون التي تحاول ترك مسؤولية معالجة الازمة الجديدة على عائق عثلق بهدف لحراجه وهز صدقيته التي ارتفعت بعد القاله مع القيادة العراقية في شباط الماضي يبدو أنها مكتفية عتى الآن

مِنا يِلْوَمْ بِهُ عِنَانُ، عبر مبعوثه، وألى أن يعبر الرئيس كلينتون اعتمان

الشهادة أمام المحكمة (ل الطبية موتيكا) يوم الاثنين المقبل ١٧ /٨ قان

المسألة المراقية لن شمتل اولويات الاحداث الدولية والد تطلو على

السمنح مجدداً ويسخونه اذا ما (كبا) جواد الرئيس كلينتون ووجد

نقمه في وطبع شعيف لابد من تلمس قوة في رقع التوثر مع العراق

وربسا ضربه ألموالف العربية بيعو متهالمته ومسعيفة وبلاغاعلية واذا

ما استمرت انحال على ما عن عليه الأن قان أهدات ما قبل شباط

ستكرر ولا دور للعرب غير القرجة وانتظار عا تقرره واشتطن ومن

مقتل ٣ اشقاء اقباط على ايدى

جماعة مستلحية فيي مصير

المنيا (مصر) و(اف ب) - اعلن مصدر ن الشرطة المصرية ن المنيا ان

وقال المسدر أن القرويين الثلاثة قرح غايد شحاله (٦٠ عاما) وشقيليه

ثلاثة اشقاء اقباط كتوا مساء الاربعاء الماقس على يد مجهولين مسلحان

يعقوب (٤٠ عاما) ووهنيه (٣٥ عاما) تعرضوا لاطلاق ثار وهم عائدون

يرجح انهم من الاسلاميين في قرية بمحالظة الشِّياق صعيد مصر.

مشيا على الإقدام من بمقلهم الى مترتهم من قبل مسلحين.

ملزمة للطرقين تؤكد أن جهات معنية وعواصم كبرى وشركات لسلحا واخرى تقطية وذافثة مائية مازال لها مصالح كبرى في الابقاء على

العلويات المقروضة على العراقء،

يعنطف مفهاء، للاسق،

ثمانٌ ستوات من الحصار المعكم واللالخلاقي على الشعب العراقي

و 13 كان من الصعب التكهن بأن للوقف العراقي الراقض اية علول

المكوبات على العرلق ال أمد يبدو انه غير محدد،

المراق الذي مازال يسمى لاحداث تقيير في المواقف الدولية منه

منازل كثيرة مهجورة في الستوطنات

القدس المحتلة درويترز واظهرت الثوافة الكسورة وتساقط الطلاه انه لا احد يعيش ن صف من المنازل على الطرف الغربي من مستوطئة يهودية واقعة على تلة ن الضفة القربية ومر أعضاء في جماعة السلام الان بسيارتهم من جانب مستوطئة ايني أمس ويونوا هزه المثازل ف قائمتهم، ومع نهاية اليوم تعكنت فرق معاللة من احصاء الإف المساكن الخالية في المستوطنات الاسرائيلية ف الضلة الغربية •

وقال موسى راز مدير جماعة السلام الان الإسرائيلية ،،عثيما لا يكون عنهاك أسم متبت على باب البيت وتعمل المشائش ال مستوى عنق الشخص يصبح من الواضح أن لحدا لا يعيش في هذا المنزل، ويأتي هذا المسح في أطار جهود الجماعة الرامية للمارية سياسات رئيس الوزراء الاسرائيلي بثيامين تتليامو الذي يدعو الى بناء مساكن جديدة تحت ذريعة النمو الطبيعي لمكان للستوطئات وتلول المعلام الان أن التوسع يهدف ﴿ واقع الامر أَنْ للمصف بقرص الصلام مع القلسطينيين الآين بيلغ عدمهم ٥٠١ مليون نسمة ﴿ للشلة الغربية ويعتبرون المنطقة جزءا من دولتهم في المعتقيل وأضاف ولل في مؤتمر صحفي .. تتنياهو يعلم ال هذاك من للساكل الخالية ما يكفى لابواء المستوطئين ارقامنا تثبت انه عنهما يتحدث عن النمو الطبيعي قانه يكتب

ولكن بياثات الجماعة محل خلاف محتدم واحصت قرق السلام الان وعددها ٢٠ أريقا لحو ثلاثة الاف مترل قارخ بين ١٠ الف مترل في الضلة القربية أي ما يوازي «ر٧ ق اللله ق مسح نقاء مسؤولو المستوطئات ووصفوه بانه هيئة • وقالت بهوديت ثابار اغتحدتة باسم المستوطئين ..لا توجد لدينًا شَلَقَ فَارِغَة ﴿ مَعَنَّامِ مَسْتُوطِلَالَتُنَّاء هِذَا الْمُسْمِ لِا أَسَاسَ لَهُ مَنْ التصحة * و في مستوطئة ايلي التي تطل على قرى عربية من أربع جهلت قال يستوطنون أن يها ١٠ عنزلا فارغا مقاربة مع نجو ٢٠٠ منزل قالت فرق الجماعة انها احصتها • وقال ليتور شتيل رُعيم المجلس المعلي .. في كل يوم تبدي عشر اس اهتمامها (الانتقال الل صداء سنتجه ال المطار اليوم لاستقبال اسرتين من ارئسا سيهاجرون الى ايلي مباشرة •

وفي مستوطقة ايتامار الى الشمال من ايلي اشتيك المستوطئون مع نشطاء السلام ألان ومتعوهم من احصاء المتلزل،

وقال راز أن مستوطئي الشطة الغربية يبلغ عهدهم الان ١٧٠ الل ستوطن ارتفاعا من ١٥ اللها في تشريق الإول المضي وتابع راز أنه بالإضافة ألى المنازل القارغة هذاك ١٠٠٠ وحدة سكتية جار بناؤها في ستوطئات يهودية ، وبعجرد الانتهاء منها ستعمل المنازل (المسوطنات الد ١٥ إِلَا لَكُنَّةُ مِنْ أَجِمَالُ عِبِدِ الثِمَالُ لِي الصَّفَّةِ الغَربِيةِ ا واشار الدان الحكومة تنفق شعو ١٠٠ مليون دولار على بناء المنازل ا

تحليلات مخبرية للأدلة في واشنطن :

التعرف على أجزاء من السيارة المفخخة في نيروبي رئىسا كبنيا وتنزانيا يدعوان لمكافحة الارهاب ولندن تعزز أمن سفاراتها

الكيميائية ﴿ مقتبرات ادف بِي آي، السؤولة عن التحليق الذي يجريه ن وأشَّنْطُن، وتأبعت ان اطْبِاء مكتب التحقيقات القدراتي (أف بي شرعين قاموا وبتقحص دليق أي) هول الإعتباء على السلارة الأميركية في شروبي أن التحليق للأنكاشء بحلاعث ابلة واز مطلان آخرين يستجوبون الشهود النبين ويتقدم بشكل جيد، ولكنه لم يؤل في يتمسلوا بهم على خطوط هاتقية بدايته و الت شيلا هوران أن عملاه خامية، مغييفة أن والسكان واق بي آيء تعرقوا ال وبعش يزودوننا بمعلومات تساعدنا كثيرا اجراء السيارة المُفقة، و مؤكدة ل لَ الشَّعَقِيقَ ، و قالت أنَّ مَدِيرٍ و أفَّ بي الولت نفسه أن الولامات المتحدة يء لويس قريه تحانث ماتقيا مع كباثث وضبعت تحت المراكبية مجموعات اسلامية ن لفريقها

> السقيرة الاميركيسة (كسنيسا بروداشي باشتيل بابلاغ الرئيس الكيثي دانبيل أرأب موي عن تقدم التمليق واضائت هوران انه تعت الر الإعتداء تعبئة اكثر من عشرين بجموعة من المطلقين تضم كل وأحدة مشها عنصرا من والببي أي» ومحققا كينيا. ويشارك عناصر ادف بس آی، زر استجواب کل ول الالتاء دعار تساعيتنا

تيروبي لبل والوع الاعتداد، كما لنها لم تىزكىد أي تىھديىد لىلسىقارة الإميركية في أوقندا قبل اسبوهين. ولكسرت أن يسعض الإطلسة

رثيس الشرطة الكينية دنكان واشيرا مؤكدة انها قاعتمع

وتنزانيا ال زيادة الجهود الكافحة الارهاب الدول بعد الاعتداءين على سطارتي الولايات التحدة

تراوي ارهابين يبجب ان تعرف

بخنيهماً،وقال الرئيس التنزازُ بشجامين مكايا خاتل للناء ن مطار تيروبي سع تغليره الكيشي دائيال

الرثيس الكيثي «غاذا لم أستهداف بلدين فليرين ملل كينيا وتنزانيا يهتمان فلط بتحسين ظروف عيش شعبيها الهبين بالقاني منهنتة اشتة الواقعة ف جلوب

فقد كشفت المنحافة التركية هوية

المشتب به التركي الموقوف (

للقرانيا واكنت مسميلة مرانيكال

الله يدعى عبدالرحمن دو قان من

تركيا وهو رجل أعمال وصل البل

تعانية اشهر آل لنزائيا لبيع انسجة

مستوردة مَنْ تَرِكَياً، وَكِتَبِتُ صَعَيْلَةً

ومعياح، من جهتها أنه تم اطلاق

سراح الشلب به التركي بعد

استجوابه ن دار السلام فيما طلبت

الخرطوم من السلطات التنزانية

الاشراج عن النبوءانيين العثة

الموالسوفين في دار المسلام واكسنت

للمسمعك ألحكومية أن وزيس

للقارجية محبطلي علمان لمعاعيل

تلدم بهذا الطاب رسنيا في اتصال ماتفي بـ تشرره التثرَّالي، ال ذلك

استقبل الرئيس الاميركي بيل

كالينتون بالدموع امس جثث عشرة

من اصل ١٢ أميركيا سقطوا إ

انطجار غيرويي (دينيا).وتبادل

كلينتون وزوجته اللذان كائا

يرتديان الثياب السوداء، الحديث

مع اقراد عائلات المنحايا قبل أثر ال

الثموش اللقوفة بالعلم الاميركي

من طائرة الشمن التي نقلتها من

المالما ال الولايات المتحدة، وراقات

وزيرة الخارجية الاميركية مادلين

أثن ذلك قامت الشبوطة بالخلام عامل لقندق هيئتون بوسط ثيروبي عن الر الثلاأر بوجود النبلة يفد للهر امس،ومسرح عناميل في البقشيق للوكالة أن مجهولا أتصل هاتليا وقال ان قثبلة ستتلجر بعد عشرين والبالة، وقامت التقرطة بكلكيش للفندق بمساعدة كلاب مدرية، من جانبها قررت المكومة

البريطانية تعزيز التدابير الامتية ق سَفَّارَاتُهَا وَقَنْصَلْبِاتُهَا ﴿ الْكَارِجِ. ولمنال تساطيق بساسيم الخارجسية البريطانية اس دفور ومعول نبأ الاعتداءين طلبنا من سفاراننا وقنصلياتنا (جميع انحاء العالم أنْ تَتَخُذُ عَدَابِينِ أَمِنْيَةُ الْمِعَافِيةِ وَهِي تسلسوم بسلالك». هسلاة والسافت نخسرة «فورين ريپورت» ان اسامة بن لائن أبذى يشتيه ن علاقله بالهجومين ابرم على ما يبدو في شباط الماضي تحالفا مشاوئا للأميركيين مع مسؤول کبیر فی الحرس الشوری الإيرالي (باسدران)، وتقلت الثغرة عن مصادر ﴿ أَجِهِرُهُ مَكَالُحَةٍ للتجسس ن الشرق الاوسط اولها أن المليونير الذي سحبت منه

وقبال منوي وان البدول البتي مدود الصير اليشريء وتساءل

اوليرايت مسن النائسيا تسعوش جنسيته السعوبية تومدل مع اراب سوي ديجب لتعزيز مكافحة ونكلت شبكات التنفزيون معاوره الايسراق ال السقياق لضب الإرشاب الدول لأثنه يشكل تهديدا الاميركية على الهواء مباشرة جهودهما للتاهشة للولايات الحلل التأبيني ألذي أقيم للشحايا المتحدة ومساندة عسلمي البوسنة وعرسوغو. أما بالنسبة تُثمر أوغج والذي شارك فيه قسم كبير من اعضاء الحكومة الإعيركية، للاشتباه بضلوعهم في الانفجارين

القدس المعتلة وويترق الارث وفاة معتقل فلسطيئي قال أقاريه ائه تحرش المتحذيب وهو رهن الاعتطال ف سجن للمخابرات القاسطينية شكوكا حول سجل السلطة الوطئية في مجال حقوق

والهمت عائلة وليد محمود قواسمة وجماعات مدافعة عن حقوق الانسان ضباط للمابرات الفلسطيئية باساءة استخذام سلطاتهم ف غطاب مفتوح وجه يوم الثلاثاء إلى عرفات •

وجامت تلك الإثهامات ن ولات يتعرش فيه عرفات لانتقابات من حانب اعضاء ف المجلس التشريعي الللسطيئي لاحتفاظه ل حكومته الجديدة بمؤزراء وجهت اليهم أتهامات فساد مزعومة

وقضيي قسواسسمة / ٤٥ عاما/عشرة أيام (سجن بعديثة إريحا وتون يوم السبت الماضي أثناء ثقله ألى مستشفى في تابلس اللتي تبعدعان اريحا تُحر ٥٠

وطلب عرفات اجراء تحليق (الوقاة وتعهدامن الهندي مدير المخابسات في بسيساع امس الاول بمجازاة اي ضابط يثبت تررحه ن

وقسال في بسيسان ان المسسساط

شقة مفروشة للايجار

تلاع العلى قرب مطعم الواحة

غرفتين نوم (١ نوم ماستر) صالون، مطبخ وحمام طابق ارضي،

للمراجعة ت ١٥٧٧٧٥٥

اجمل ليالي السعم

Belly Dancer الأستعراض الشرقي

يولا رعد

The Singer

Yulla Rae'd

H

المشتب ن تورطهم في الحادث بنتموا للمدعى الحام العسكري الذي يحلق ن اللطبية بناء على تعليمات من الرئيس الفلسطيني وقال عيسي قواقع مدير رابطة السجناه التي تراقب أحوال وحقوق للسجناء الفلسطينيين أن ٢٠ معتقلا توفوا ن سجون فلسطينية منذ عام

-۱۹۹ من بينهم اناس توفوا ن أعلاب إصابتهم يعرضء وقبال ليرويلرز خبلال الصبال عاتلى من رام الله ،،هذا وقم كيير ومؤشر خطير ودليل على استهانة جهان الامن بارواح القلسطينين. واضباك للولسة .. نسمسن

كالسطينيين نعال من التعتيب على لامتصاص القشب اتعام ابدى المقل الاسرافيلي وثدين سيأسة المتلء ومثل ثلك الافعال کار هالات و فاد فلس من جانب السلطة القلسطينية تضعف موظفاه

والنال مروان كشاساق عضو المجلس التشريعي القلسطيني ومستثمار عرفات يوم الالثين اثه م**ولق خطي**ر اثار غضب الشعب • يتغين انزال عقاب صارم بكل من تلبت مسؤوليته عن الحادث، وعزا مسؤول فلسطيش وغاة

قواسمة في باديء الامر الى اصابته بشرية شنبنء لكن ابراهيم قواسمة شقيق المتولى قال يوم الافتين انه حضر تشريح جنة شقيقه ،، ووجدنا

وقال عيسى ،،لست متقائلا كظيراء لكن عيسي اعرب عن امله ن أن يكون ننك بدلية مسلك جديده واستطرد قائلا .. ﴿ البداية عان المواثق سيشا بالنسية العمليات التعذيب والإعتقالات فمر الشروعة التي تتم على ايدي السلطة

واضاف اوله ..حدث تحسن ق الاوتة الاخبرة كما تحسنت علاقتهم بنا كجماعات مدافعة عن حقوق

وقال رغم ذلك أثه لا تترال هناك اثتهاكات وعمليات تعذيب وان جماعات حقوق الإنسان تتفقى العديد من الشكاوي لكن الانتهاكات قلت مقارنة بالعام الناضىء

فلأمم المتحدة إل العراق ولتقدم خدماتها الأطفال

العراق ونسائه وشيوخه المعاصرين منذ اكثر

من ثمانية اعوام جراء قرارات مجلس الامن

بمِانُ نَعْبِهَا الصادر عنْ دائرة المُنْعِقَ العام انها

(ضحية من ضحايا الحصار المفروض عني

العراق والذي طال الإطفال وكبيار السنءن

نساء وشيوخ).. ولم يفقل البيان استعراض

(الجهود التي بنلها الاطباء العراقيون في

السيدة نائسي موراند (٤١ عاما) ماتت لبل بضعة ايام ن أحد مستشفيات بغداد،، وجاء ق

فلقروشية عليه

وأضاف أبرأهيم أن ضياط المفابرات اعتظلوا شقيقه وهو اب للمانية أطفال يوم ٧٧ تموز الماضي دون أن يوجهوا له اية تهمة ،

وعلى الرغم من أن قواسمة ليس بالسجين الاول الذي يتولى إ سجون فلسطينية الاأن وفاته أنارت موجة احتجاج غير مسبوقة وابرزت استياء كثيرين من أقراد ر بيد. الشعب الغاسطيتي من الاجهزة الإمنية انقلسطينية

الاعلان عن نشائج الشحاليان وقال قراقع ،،جرى تحقيق ن

وطالب بأن يعانب الشمقيق معاعبت ومصاءلية تبثيهي ثلك الائتهاكك ووصف الوقف باته

وقبال شنوكي عيسى المدير جديدة في مجال حشوق الإنسان

الظسطينية وجهاز الامن مقارنة بما

كسرا ن الجهة اليعنى واليسري من رأسه وهذا سبب لاريقا داخلياه

الشرقية لكثها رقضت أعطاء عزيد

مَنْ أَنْكُفُنَا مِنِيلٌ، ومَسِرح المُقوشِ

الساعد في دائرة الشطليلات الثابعة

للشرطة اللغبائية الكبئية بيتر

مبرل للمصافين لن الشرطة

اوالقت وتبدو خمسة ومشبوهين

لأستجرابهم، لكنه راض الأفصاح

عن جنسيات الموقوقين. واوضيح أن أهند لتشبيوهين

أواف إل مكان الاعتداء مباشرة الر

الانطجار يعدان لاصظ وجوده

اميركي من الماريثر بحسب شهامات

سابقة فيعا تر توقيف الشيومين

الأخرين فيما بعد، وأكد مبول دلم

تلرر بغد ما اذا كنا ستوجه ألتهمة

اليهم ام لاء، مضيفًا أن هنؤلام

الاشتاص اوافرا بسبب «انشطتهم

داملة محشلة الساارة الاميركية إ

ولم تڑکد ہوران آی تہدیدات

وحد تشعبون عبرفات على

السجن • لكن الحالات تكررت • /

التنفيذى للجمعية الفاصطينية لحماية حقوق الانسان والبيئة انه يريد أن يعسنق أن التمهد الذي لطعه عرفات على نفسه بالتحقيق في وفاة قراسمة هو بداية صفحة

مئات العرب يتظاهرون في بئر السبع احتجاجا على اطلاق سراح اسرائيلي قتل عربيا



المعانع بللي خطاباً أثناء تظاهرة عربية في بثر السبع

يىلى السيع – (اف ب) ئكن مصدر في الشرطة الاسرائيلية ان مثات من السكان البدو تظاهروا أمنى في يثر السبع احتجاجا على الرار محكمة استرائيلية أطلاق سراح هارس محمية طبيعية أسرائيلي لتل شابا بدويا الاسبوع

وقبال المصدر ان الكظاهرين ساروا عدة كيلومترات من امام مكتب محلي تابع لوزارة الزراعة مِائْجَاه مِيشَى الْمُحَمَّةُ فِي الْمُدِينَةُ وقاسرا بِأَعْلَاقُ هند من الطرق

سببين ازمة سيرخانقة فيها. وكنان الحارس الإستراكيلي أطلق الثلر علي الشاب سلمان ابق جدلا البالغ عن العمر ٢٠ عاما وارداه الشيلا وذلك بتخل محمية طبيعية ومنطلة عسكرية يحظ النخول اليها. وتدرع الحارس ان أبوجدلا هاول القرار بعد أن طلب مشه التوقف واوقلت الشرطة الإسرائيلية الحارس الذي امرت المحكمة بعدم نشر اسمه لمدة سأعات وذلك قبل أنْ تأمر القاهبية الاسرائيلية هائي سالوتكي بأطلاق

سراحه مقابل كفالة مالية.

ووصيف عفسو الكنشيست الحربى طلب المسائع قتل ابو جدلا في تصريح للاذاعة الاسرائيلية بأثه وجسيعة ومفسيطاان والحارس يفلك اصبحا سريح ألشنقط على الزثاد عندما يتعلق الامر بيدوي»،

وقبال المسانع « نبعث البدو لديثا قوائيتنا الخاصة التي تقول أن القاتل يعالب بدفع هياته ثمثا

وطبلب مدعني عنام الندولية

الاصراخيلي الباعيم روينشتاين فتح تحليق () تصريحات الصانم التي اعتبرها تمريضا على القال. وأعستير المسانسع أيضسا ان عبنية انقتل تأتي في سياق وحملة اشمل طبد البدو يظلمها مسؤولون حكشونيون، وركز شجومه على وزير البيشة رفائيل ابتان اندى يختمى ال تيار اليمين المتطرف والذي دعا في مناسبات عديدة الى اتخاذ اجراءات قاسية بحق البدو وثلك يهفف الحدمما ومنانه باثه توسع لقراهم وبلداتهم علي

حساب الإرافني الملوكة للاوثة.

التي تقحرك في عل الاتجاهات وهيثما وجد

الهدف الدِّي هو طفل يصاول الارتواء من أَهْرَ

عُطرة حليب في صدر أمه الفارغ الامن الصبر..

البدو المكثية التي اقيمت بدون اذن من الصلحات. المناطق الشمالية.

قطع الماء والكهرياء عن تجمعات

ويعيش عوالي ١٨ الف يدوى ن منطقة النقب الصمراوية ن عن بططن ۲۸ الگ اخرین ن

وأضاف أن الاشقاء الثلاثة لتلوا على القور ﴿ هَا مُعْ قُر الْهَاجِمُونَ، وأوضح مصدر ف الشرطة انه بعد التعقيقات الاولية التي قلمت بها اجهزة الامن من المرجح جدا ان يكون منقثو الاعتداء ارهابين قاربن ينتمون أل منظمة الجماعة الاسلامية المسلمة المسرية. واكنت مصادر أمنية أن قوات الامن قامت على القور بتنشيط الحاول المجاورة لقرية دمشين (٢٥٠ كيلومترا جنوب القاهرة) حيث وقعت جريمة

فلسطينيون يكذبيون الادعاءات الاسرائيلية باعتقال منفذي عملية يتصهار

وأشار تصار الذي يعيل اسرة للسطيئية عبد الرابعا ١٠ اشخاص ان نجلسه وهدو طسالب في قسيم التعريض بكلية الروضة يعمل معه للمنزل مثيك القوى، وهو ما يهاريه فيه الرأي عدد من مواطئي البِلدة

وكان الجيش الإسرائيلي اعلن

المنطقة المذكورة.

ثابلس - قدس برس - نقى تصار عرت تعبار ألذي اعطلت السلطات الاصرافيلية لأبل يودين لحد انجاله ويدعى ثابت ضلوع الأخير ف هجوه مسلح على مستوطئين يهود وقتلهما علل اسلبيع في المحجر وتحديداً عندُ يعيار ناري الاسبوع الماضي. وقال يده العطلة المبيقية ويعود يوميا نَمْنَارَ ـ 4 \$ هاما ـ وهو من عواطئي الرية مانعا جنوب منهنة نابلس نركالة النص برس أن نجله ثابت . الذين نقوا وجود صلة بين اعتقال ١٩ عاماً : كان في الملزل وقت حادثة الشابين من مايما وحادثة مصرع مصرح المستوطئين بعديوم كامل الستوطنين. لقباه معه في العمل في منشار

عن اعتقال شابين فلسطينين من

مواطئي الرى جنوب مديئة تابلس يشتيه بملاقتها ق الهجرم الطح الذي استهدف مستوطئين يهودين من عبدان مستوطئة ، يتعمهار ، القريبة البل تحو عشرة ليام الما ادى الى مصرعهماء والخبايان هما ثابت نصار من نشطاء الجبهة الشعبية لتحرير السطين، اما الثاني قيدعى احمد كامل ١٨٠ عاماء ويعدل مبرسا وهو وأحدمن نشطاء حركة المقاومة الإسلامية، هماس-(

ودعا ايتان ﴿ هذا السيلق ال نعاها المنسق العام للأمم المتحدة في العراق:

. . ضحية أخرى من ضحايا الحصار الهاييتية نانسي دوراند

بعداد، واع - شاشسي دورائد ، ، امرأة من المتشفى من اجل انقاذ حياة السيدة دوراند

اوعجوز حقرت السنين الطويلة انهارا من وعدم تعكن الجهات العراقية من ثقلها جوا الدموع على حدود كائت بلون الورد فأحالها ماينيتى، قدمت أل الحراق لا لزيارة أثار الحصيال الى شيء لا ليون له!! أو شبياب حضارات وادي الرافديان، ولا لمكى تشعم وعلى القور الى خارج العراق يسبب الحظر بشمسه وجمال الطبيعة في شماله وجنوبه الجوي المفروض على العراق). ولكن لكي تعمل ضعن برنامج المنسق الإنسان

ولنغل عمل الراحلية تناتسي في العراق وتجربتها الانسائية تعلل احدى صور الماساة التي جعيشها إكثر من (٢٢) منيون عراقي طيلة ستوات ثمان عجاف، فقد عاشت هذه الأنسانة تجرية المعراقيين حد التماناة القصوي.. حد الموت الدي حصيد البيليها مشات الالاق من العراليين عبر اعراض وجدت امامها اجسادا لا تَقُويُ عَلَى مُولِجِهِةً أَلَاثُهَا القَتَاكَةُ، ورقوقًا شالية من العواء القادر على صد مده الالات

ها زالوا يرفعون بوجه (اخوتهم) في الانسائية ايتما كانوا (احُولَهم) في الدم كي يرفعوا أمنوات الاحتجاج واصابع الاستثكار.. وها

يصارعون رغم الألم والموجمع والترقب ولذلك.. ورغم موت تانسي ورغم موت مثات الالاف منن الأطفال والشيوخ والتساء شيء يتحقق الابادامة الصمود والتحدي

هو موت تاشين يعلن بلغة صارخة وبليغة

وبمنفوان لا تظير له أثار الحصار القاشم، فالعراقيون يدركون اليوم اكثر من أي وقت مضى أن لا جديد بأتى من الجانب الأخر، ولا

النساء والاطفال والرجال في العراق).

الاطفال الدّين قتلهم الحصار .. والذي سيباشر العماريون والفنانون والقنيون في تثفينه قريباء. قعلى يفتخ العالم عينيه؟!!

ورغم هذه الحقيقة المرة ايضاء قالعواقيون

وعلى لسان منبسق الامم المتحدة للشؤون الإنسائية في العراق (كانت هي ايضًا بشكل غبر مباشر احدى ضحايا الحميار الذي الرعلى

نصب تتذكاري كبير يروي قصة الألم والموت والمعاناة ويحقظ اسمناء مثلت الإلاف من

ولضحايا الحصار من الإطفال الذين الضوا على مدى سنواته القاتلة ولكي تكون حكايتهم شاخصة في ذاكرة الإنسانية تحكي للأجيال عدواشية دعاة التحرر وحقوق الانسان إ واشتطن ولفدن قرر العراقيون قبل ايام اقامة

٥٩ قتبلا ضحايا الحر

الشديد في قبرص

المحصا واعلن وزير الصحة

القيرصي كريستوس سولوميس ان

ثلاثة أشخاص مسنين انخلوا

المستئشي لتوعاه بسبب الحر

تسوفسوا خسلال السيسومين

الاخيريث وبلغ عند الموتى في

التاسع من الشهر الجاري بسبب

موجة الحر الشديد ١٠ شخصا،

٣٥ مستمهم في الجزء الجنبوبس

(اليونانُ) من الجزيرة، وخمسة

اشتاص في الجزء الشمالي

(التركي) المعتل. وبعدهذا التاريخ

تسول ١١ شخصال الشيطين

عواصم– وكالات– ذكر مصدر

طبي أن تعانية جنود من عؤيدى

التمرد فتلوا ليل الاربعاء الخميس

واصيب للاثة اخرون بجروح في

غوما إل شرق الكونغو النيمقراطية

للمستشقى الحكومي في غوما جول

کوبویا سونجی ان «لمانیة جنود

موجودين ل المشرعة وثلاثة الحرين

جرحوا غلال تبابل لاطلاق النار

واغاد الكومندان سيلفان بوكى

اهد أغتديان المسكريين جاسم

المتسردين أن الاشتباك نَجِم عَنْ

والتباس، بن الجنود التوتسي عن

جِنُودِنَا مِر بِاللَّرِبِ مِنْ الْمُطَارِ، وَلَم

يتم اخطار حراس المطار يوصولهم

فأعتقدوا انهم يتعرضون لهجوم

وفشحوا النار، ولم يتضح الامر

واعستبر ممسدر في وزارة

الداخلية الكوينقولية «الوضع على

حاله .. فكل طرف يحافظ على

سواقعه ۾ شرق وڄٽوپ غرب

وإن الاشتماء أعملهن مسبؤول

حجته الاستراقيجة محازلين

أميركسي امس الاول ان وريسرة

أولبرايت انصلت هاتقيا هذا

الاسبوع برئيس جمهورية الكونغو

سوى بعد ان وقع الضرري،

المتعردون اي تقدم هاسم.

واضاف أن «طابورا من

مساء الاربعاء هول المطاري.

وأوقيسح المسطول الاداري

(زائير سايقا).

اعمل روائدي،

نيقوسيا ۔ (اف ب) ، المادت وزارة الصحة القبرصية امس ان موجة الحر الشديد المستمرة مئذ ا أ تمور تسجيت (وفاة ٥٩

على سقوط نتاى في كشمير في الاوتة

«انها مظاهرة مناهضة لباكستان»،

مجلس الهندوس العالى في النظاهرة

التي تظمت في شهونلهي والمقي

محتجون مسؤولية الاعسال التي

شهرشها كشعير مقدرا على

بِاكستان. وهمل البعض لافتات

مياه وتغابل مسيلة للدموع لتفريق

المتظاهرين بعد أن هاولوا اختراق

صقوف الشرطة للوصول ال مقر

السقارة الباكستائية.

وأستخدمت الشرطة خراطيم

احتجاج.

وقنال مسؤول من الشرطة

وشارك اكثر من الله عضو من

الشرطة الهندية تفرق مظاهرة للهندوس قرب السقارة الباكستانية

مسلحة الجيش الهندي من لجل

استقلال كشمير او اندماچها مع

وتتهم باكستان بتسليح وتهزيب

الانقصالين وءالمرتزقة الإجانبء،

الباقى تقول أنها تعد ألانقصاليين

بالنعم السياسي والدبلوباسي

وشهود عيان أن رجال الشرطة

الهندية استخدموا خراطيم ميام

وتنابل مسيلة للدموع لتفريق

مظاهرة مناعضة لجاكستان تظمها

امس هندوس متشددون لحتجلجا

وتسيطر الهندعلي اللثي كشعير

لكن أسائم أياد التي تدير الثلث

من جانب أخر قالت الشرطة

باكمتان الجاورة.

ئىيونلىھى-رويترز-قال

متحدث باسم الجيش الهندي ان

مندين قتلا واصيب سبعة على

الالل امس عندما مرت سيارة تتابعة

للجيش على لقم زرعه الانقصاليون

ل منطقة انانكناج على بعد نحو ٥٥

كيلومترا جفوبي سريتاجار

العاصمة الصيفية لولاية جامو

فناة فلاسلاك الكهريائية ل منطقة

ياتان على بعد ٧٧ كيلومترا شمالي

سريناجار لكن لم تلع اصابات،

واضاف اللفما الفجر تحت

وتقاتل اكثر من عشى جماعات

اوليرايت تحمل كابيلا مسؤولية دخول قواته إلى السفارة الاميركية في كينشاسا

مبعوث منظمة الوحدة الافريقية يبدأ مهمة وساطة في الكونفو

تمانية قتلي في صفوف المتمردين برصاص رفاقهم

وذكر المتحدث أن الانقجار والم

ن اقليم كشبير المضطرب،

وكشمير بشمال الهدد.

بلغراد تطالب الغرب بتحديد موقفه من مسألة الحكم الذاتي

القوات الصريبة تستعد للسيط

بريشتينا رجيهورية الصرب رويترز استمرت الاشتباكات امس ن غرب اقليم كوسوقو حيث تسعى اللوات الصربية للقضاء على اخر جيوب القاتلين من ذوي الاصل

وبلى مركل الإعلام المسربي في بريشتينا عاصمة الإلليم تقارير أذاعمة أفابت ان للعقل الرئيسي للثوارق جونيك قرب الحدود مع البائيا سقط بعد عصار دام تحق

غير أن المركن آلل أن عمليات التمشيط والتطهير مستمرة ن مناطق غرب الاثليم حيث نجح هجوم لقوات الامن مضى عليه ثلالة اسابيم (ندر مقاللي جيش تحرين عُوسوفُو اللَّينَ يَحَازَبُونَ مِنَ أَجِلُ وذكر متبصدت باسم المركق

الاعتصى الذي يديره الصرب ..لم يحدث هجوم على جونيك اسن. ورجمح أن يمكنون مسرح أيلة اشتباكات تدور هاليا ن التلال حيث تلوذ مجموعات معقيرة من مقاتلي جيش تحرير كوسوفو ا وقنالت مصنابر مسربيية ان

اشتباكات متلرقة استعرت حول خلوداني المعقل السابق للثوار شرقي ديحاق التى استوات عليها القواث المسريية بعد قتال ضطر الاربعاء وأدانت منفوضية الاتحار

الاوروبي أمس الاول حصار جونيك وقالت أن سكان البلدة وعدنهم يزيد ملى ألك نسمة يخضعون لحصاري طل أسوأ الظروف بيدان قوات الامن الصربية

قالت انها لم تمثع اطلاقا المدنيين من الخَروج من البلدة بل أن الشرطة تاشعتهم المقادرة وابشغ الكولونيل بوزيدار

A TALLY AND ADDRESS OF THE PROPERTY OF THE PRO غيلتش من الطرمنة رويترز .. توات الشرطة تستبطر على المناطق المعيطة بجونيك ولكن مسموح لكل العنيين بعقائرة البلدة خاصة ساستندام طريق جنونيك

واستافيتشا التي ترتبط يطريق نيسائ داكوفيتشا الرئيسية ومضنى قائلا ،،غادر جونيك هدد كعير من المنتين خال الإيام القليلة الماضية • وتعد جونيك وأهدة من المعالل الظيئة المتيقية ل

والاقليات القومية وذلك في لقاء مع

وأفاد متحدث باسم المركث أن النيران شبت في منازل ومزارع ل جلوداني وبابالوتش وجراعوسيل ومسابتي ودوبرافا وبريكولوكا ورزشيشش بسيبك وكسروتيرج وبرينوفاتش وكودراليا ويوجار وأوضح مركز اعلام كوسوئو ان غرابة ٢٥ الله شخص هريوا من

لتراهم وانسحيوا الاالمناطق

الداخلية الىذلك طالبت بلغراد لمس الإول للغرب عين وزير الإعلام غوران ماتيتش بتحديد موقفه من بسأثل الحكم الذاتى والإثقمنال

على أغتقال وانج. .

تسعة ليام.

كلينترن للصين التي استغرقت

تخلى منشقو هانجشو عن الخطة

وبعد فشلهم في تسجيل الحزب

أيدي جيش تحرير كوسوفا عقب سقوط جلوداق يعد لتال شرس قالت وسائل الاعلام الصربية انه أطلس يومح وتكر سركز الإعلام العسريس ان خمسة من رجال

الشرطة وأثني من الجنود التلوا إ المعارق حول جلوباتي • وأتهم مركز أعلام كوسوقو

هــونج كــونج−رويثرز− قـالت جماعة لحقوق الانسان اس ان ثمانية رجال شرطة صيتيين قتلوا ن منطقة شينجيانج بشمال غرب البلاد هذا الاسبوع في هجمات يعتقد .. ومستمن المتعليق على التقرير،

سكان محليون اشها من تديير وقال الركز الإعلامي لحركة حقوق الإنسان والديمقر أطمة ف الصين أن عظر التجول فرض على مديشة كاشتجنان البرب الحدود الصينيةمع قرغيزستان وطاجيكستان منذ العظر من اب: وقالت الجماعة الثي يقع مقرها

إِنْ عُونْجِ كُونْجِ أَنْ اللَّذِينَةُ تَعْيِشُ إِنَّ حاللة توتر منذ الحابث، ولم تذكر تقاصبيل عن كيفية القتل.

وتقلت الجماعة عن مصادر محلية قولها أنه يعتقد أن الهجمات كانت من تدبير الإنفصالين الذين

طوكيو ـ رويترز . قالت وكالة

كورينا المركزية لللاثباء امس أن

محادثات رفيعة للسثوى شتجري ق

نيويورك في وقت لاحق من الشَّهرُّ

الحاني بين كوريا الشمالية والولايات

المتحدة (اطار اتفاق لتجميد

البرنامج التووي لييونچيانج

ومَعَلَتَ الوكالَةُ عَنْ مِسْوُولَ فِي وَزَارَةَ

الخارجية الكورية الشمالية غوله

..سختوچه ال *الحادثات* بثبة

صادقة وبايجلبية وسنبثل كل

الجهود المكثة حتى يبقى اطار

١٩٩٤ حين وقعت الولايات المتحدة

وجمد البرنامج الشووي عام

تضررا بقيضائات الاسابيم الاخبرة.

جديدة المناطق التي يزورها الرئيس،

منسوب المياه ن مجرى النهر،

يكين ـ (أق ب) ، بدا أمس أن الغيضانات تتجه تحو التفاقم في

وذكرت وكالة انباء المدين الجديدة ان جيائع توجه الى هوباي (وسط) لَتَفَقَد اجْرِاءات مكاقحة الغيضائات في القاطعة الإكثر

وكانت دروة القيضان للخامسة نتجه ثحو مصيه مهددة مرة

وصمدت السوائر الجائبية على نهر ييشائغ امام مرور موجة

مرتفعة من المياه على الرقم من أن منسوب المياه بلغ ١٢٨٠٠ مقر

مكتب في اللائنيّة ومو رام أياسي منذ يدَّءُ الفيضائات التي تعتبر اخطر ما شهرته البادر منذ ١٩٥٤ عضما للي ١٣ الف شخص

ولم يقتع هذا الكم الهائل من المياه السلطات الصيئية ينسف

السواتر التي تحمي المنطقة من طوفان جيثفجيائغ، ويبدَّو انها نن

طَجاً الله هذا التعبير سوى كتعبير أحير الحماية المن عير تغليف

مِسِعِ الْحاءُ الصينِ حَيِثُ وضَعِت مدينة عاربِنِ الصّحَمة في شمالُ

شرق البلاد في حال استنفار قصوى في وقت كان فيه الرئيس الصيئي

جِيامُعْ رُيِمِينَ بِتَعْقَدِ الْمُنَاطَقِ الْمُنْكُوبِةُ بِقَيْضًانَاتُ نَهْرٍ بِانْغُنْسِي.

الاتقاق ساريا •

والإساد

إطنيارة

يو الله

الما الما

You

2

12

المالية

· W

M.G.

مراكر حقوق الانسان والحركة السديمة واطبية في الصين ان الاشخاص الستة وهم جميعا من

معيثة تشانجشا ل وسط الصبن اعتقلوا اول امس. ومقعت قائلة يُ

مستقلة ﴿ المُطَلَّةُ التَّى تَقُطَنُهَا

ولم يتسن الاتصال بمسؤولين

الى تَلَكُ قَالَتْ خِمَاعِـةَ أَخُرِي

. تعنى يحقوق الانسان مقرها هونج

كومج أمس أن الشرطة الصيشية

اعتقلت ستة ناشطين يعد أن تقدموا

بطلب لتنظيم مظاهرة للمطالبة

باطلاق سراح المنشق الصيتي

واضافت الجماعة واسمها

قائلين ان تحدي سيطرة المزب

الشيوعي هو عمل محقوف بمقاطر بيان أن اثنين منهم أقرح عنهما لكن واغرج عنهم جميعا عدا واثج. لم يعرف بعدماذا حدث للاربعة واشنيطين وبيونجيانج تجربان محادثات

واشنطن لبيونجيانج يعوجبه مفاعلين شوويين يعملان بالماء الخفيف فيمتهما خمسة مليارات دولار • وواقفت الولايات المتحدة في الاشفاق ايضنا على مدكورينا من المازوت الكقيل سنويا كمصدر بحيال للطاقة الرحين تشغيل المقساعسان الجنيسديس المكسن بيونبيانج الهمت واشنطن بعدم

الوغاء بالتراماتها فيما يتعلق ببالمازوت الشقيل وثقلت وكالة تحيونو الجابانية للتجاءعن ديلوماسي كوري شمال لوله ان

وكورينا الشسالية اثقاقا تقدم المحادثات ستبدأ يوم ۲۱ أب، وقنال إيجون مشتوب كوريا الشمالية لدى الامم المتحدة أن للدابلات ستستمرحتي ٢٥ من الشهر قلجاري٠ الشمالية يما يصل ألى ٢٠٠ الك مثن

وسنرأس وقد كوريا الشمالية تائب وزير الخارجية كيم جي جوان بيتما يرأس الوقد الامريكي تشارلن كارتمان شائب مساعد وزيرة الخارجية الامريكية والمبعوث الامسريسكسي القاص في عمادتسات

السلام المتعثرة بين الكوريتين وكل من الصبن والولايات المتحدة وكانت تلك المعادثات قد توقفت يسبب الخلاف على المازوت الثانين.

زيمن يتفقد المناطق المنكوبة

من التراكز الرئيسية للاقتصاد والاتصالات ف وسط البلاد

وحترت وكالة الصين الجديدة من أن موجة جنيدة مرتفعة من

وفي منطقة منقوليا الدلخلية اللي تتمتع بحكم ذاتي والتي هي

والمَقِل قرع لَحْمَا القطار العابر السبيريا يمر ﴿ شَمَالَ الصَّيْنَ مَثَا

المياه تتكون في المجرى الآعلى لنهر يانفتسي. وفي شمال شرق البلاد وضعت مدينة مربين (تسعة ملايين

نسمة) في حال استنفار بعد أن تجاوز بستوى المياه في النهر خط

مِنْطُلَةُ جِافَةُ جِدا عَادِةُ اصبِحِ عَدِدِ الْمُشْرِنِينَ ٤١٠ أَلَاقَ شُخُصُ مِنْذُ

السبت الماضي وتعاصر المياه ١١٣ الفا أخرين. ولا سجلت اصابات

بالكوليرا والتيفوثيد للعرة الاولى مئذ بدء الفيضائات بحسب

مطلع الشهر الجاري. وعلى الجانب الآخر من الحدود اعلنت حالة

الطوارىء ايضا في منطقة تشيتا الروسية حيث بمرت المياه حوال

صُمانا اللَّيْضَانَات بِلِغُ آلَقْيَ لَتَيْلًا إِنْ كَأَفَةَ لَنْمَاءُ الْصَابِرُ.

واشارت اخر حصيلة رسمية نشرت الخميس الملضى آل أن عدد

وللقت للحاكم آلاوأمر بممارسة اقصبي الشدة ضد اعمال

التحريب والسرقة والنهب التي ترتكب بسبب الفيضانات مما يعبر

الذي يشيطر عليه الثوار كوات بعقة دبلوماسية فرنسية اللثية، الجبش البيوغوسائل والشرطة واستقبل ماثيتش في بلقرك المبير السياسي الساعدان وزارة باضرام حرائق في ما لا يقل عن ١٢ الخارجية الالماثية كريستيان بوان قرية على طول طريق داكوأيتشا وثظيره القرشس فيليب دو سورمان

كمما اوردت وكساك الاشباء اليوغوسلائية «تاثيوغ». ونظت الوكاتة عن ماتيتش قوله الله في حال هديت المجموعة الدولية بوضوح موققها من مسائل المكم الذائي والإشاصيال والالطيات القومية يمكفنا التحبث عندماعن

خَفَضُ التوبُّر لِيسِ فُقط ﴿ كُوسُوفُو بل ل النطقة كليا. واعتبر سالينش ان تسويته الازمية في الاقطيم المصربي عي ﴿ مصلحة جنوب شرق

اوروبا وليس فسقط

أنبياء عن مقتل ٨ من رجال الشرطية

لصينيين على أيدى الانفصاليين في الشمال واضافت الجماعة ان نحو . ٤ أ

منشقان تشانجشا تقيموا بطلب لتنظيم مظاهرة اس للاحتجاج واعتقل وانج (۲۰عاما) ن السنباشي من تمورُ: وهو أخد:١٢ منشقا القي القبض عليهم ﴿ عديثة تسجيل حزب معارض ف الخامس والعشرين من حريران وهو البوم التعلور علني اي شيء التابعة الاول لزيارة الرئيس الامريكي بيل

معساس ف للطار أن اشذارا كاذيا بوجود فنبلة ارغم طائرة ايرباص-٣١٠ تنابعية للبخطوط الجوينة

القبرصية على الهبوط ف مطار البنا اثناء قيامها برحلة بين لارتكا ولندن اللبلة قبل المأشية. مُبِّعَات الطائرة في النَّنَا اللَّهِ اتصال مِنْ مَجِهُولُ فِي لِارِيكُا حقده؟ دليلة على الالعها من المديستية السوالسفسة جستسوب كبرص.والمناف المصدر أن الطائرة التي كان على منتها ٢٨٩ راكبا الإجهزة المغنصة الااته لم يتم

انذان كاذب بوجود قثيلة على متن طائرة قبرصية اثيثا – (اف ب)– علم اسن من

للاهتجاج على بخول القوات وراوح الوضع مكانه امس 🕽 الكونفولية آلى مقر صفارة الولايات شرق وجنوب غرب جمهورية المتعدة ل كيلشاسا. الكوشغو الديموقراطية هيثالم تنسجل القوات العكومية ولأ

وقال المسؤول الذي فضل عدم النكشف من مويشه أنّ اوليرايث اعريت له عن وسقطها من بخول جنود كونفولين بالقوة الى مبانينا الإداريسة ي واضحاف أن وزيسرة الخارجية الاميركية «قالت لكابيلا أنثا تحمله مسؤولية أمن سفارتنا ومواطنينا يروبقيت ظروف هذا الحادث غامضة جدا امس الاول اذ أن وزارة الخارجية رقضت اعطاء اي تعليق على هذا الحادث.

الى ذلك بدأ مامادي با مبعوث

استعرش كابيلا الاف المتطوعين

امس منع مستؤولي روائدا بشان صراع يتسع نطأقه في جمهورية الكونفو الديمقراطية المجاورة التي تتهم روائدا وأوغندا بطرو

اراضيها، شمن مهمة يزور بعدها تتزانيا واوغندا وزيمبابوي. وبدأ المبعوث مطائلته في العاصمة الروائدية بيثما اعلن زعماء للتمردين فيجوماعي الحدود القريبة من قيام تحالف للاطاحة بالرئيس لوران كابيلا. وقال التمالف الجديد ﴿ بِيانَ

بتعهدا بالإطاحة بكابيلا والزجف تحو كيتشاسا لا تراجع عنه ". وي الساصمة كينشاسا

جنود كونغوليون يتجهون إلى ساحة المعركة مع المتمردين في شرق البلاد رويترز الشيان الذين يتدفقون مئذ مطلع الإسبوع للتطوع في الجيش وهم ينشدون ويصفقون. وقال ليوثارد شي اوكيتوندو

وزير حقوق الإنسان و حكومة كابيلا في مؤتمر صحفي أن «حقوق الانسان الكوشغول.. المقوق الثقدسة التي ناضلنا دن أجلها.. تسحقها مرة اخرى اقدام العدوان الرواندى الإوغندي»، وفي وقت لاحلق صرخ القائد

المسكري للمتحردين جان بياز اوتديكان أمس أن المتحسرديين استواوا على سد اينشا (٢٥٠ كلم حِنُوبٍ عُرِبٍ كَلِنشاسًا} الواقع على

منظمة الوحدة الافريقية محادثات الديعوار اطية لوران ديزيريه كابيلا عنان يعتزم عقد قمة جول انغولا تحضرها دول افريقيا الجنوبية

جوهاتسبورغ - (أف ب) - اعلثت ثيابة الرئاسة الجثوب افريقية امس أن الامن العام للامم المتحدة كوفي عثلن سيعقد اجتماعا خاصا بشان الوضع في انفولا بمناسبة لمنة حركة عدم الانحياز التي تعقد و اواخر الشهر الجاري في دوربان (جنوب افريقية).

وقال ريكي نايدو الناطق باسم نائب الرئيس نابو مبيكي أن المبعوث الخاص لكون أنان ال أنغولا الاخضر الابراهيمي أعلن عن عقد هذا الاحتماع ل اللقاء الذي جمعه مع مبيكي.

والضاف ثايدو أن كول أنان سيطلب من رؤساء الدول الـ ١٤ الاعضاء ن مجموعة اقريقيا الجنوبية للتنمية دعم مصاعي الامم المتحدة ن انفولا. واشار الى أن الامم المتحدة تريد أن تقوم الدول الاعضاء في مجموعة افريقيا الجنوبية بمساعدة مساعي الامم المتحدة بشكل يمكن من ايجاد

وسيسلم ابراهيمي الذي يقوم بجولة في افريقيا الجنوبية الرساك نفسها لدى توقفه في رّامييا وناميبيا.

واضاف المتحدث أن الدبلوماسي الجزائري الذي صلم خلال تبات الإسبوع الماضي تقريرا متفائلا حول تطور الوضع في انغولا، اجرى مدانات «صريحة جداء مع السلطات الجنوب افريقية حول الوضع ق هذا البلد الذي يعاني من حرب اهلية.

وستعقد فمة عدم الاتحياز في دوربان من ٢٩ آب الى ٣ ايلول . ولد يحدد بعد أي تاريخ اللمة التي ستخصص لانفولا.

ي تحت رعاية صاحب السمى الملكي الأمير الحسن المعظم نادى شباب الفحيص يقيم

مهرجان الفحيص التاسع

الأردن تاريخ وحضارة من ۱۲ - ۱۲ آب

الستاغة ٩ مسناء فرقة بابل للموسيقي والتراث العراقي النسارح الرئيسي الفرقة القومية للفيون الشعبية العراقية سعر البطاقة ٣ نثاثير

 ركن الشخصية الأردئية (شين ارشيدات) المصاعة ٦٠٣٠ مسكاء منبرا لرحوم خالد منبيل

د البيه ارشيعات د مهيئة الريماوي ذُا يُعْقُوب رَيانين معارض وفعاليات ثابتة طيلة أيام الهرجان

أماكين بيسع البطافات (للعائلات فقط)

التعف الكنسي/ الكنيمة القنيعة

* مطعم وبتنزه الحمر / الفحيص ٢١٨٥٩١ه « سوير ماركت باب القحيص . - ٤٧٢٩٤ » ريرم ساوند / الفحيص ۲۲۹۷۲۷ * المهد الوطني للموسيقي ١٨٧٦٢٠

- الموار السابع ٢٦٤٠ ١٨٥ طيران العب الكبير/ برج الحمام ١١٦٦١/ ١٥ - مهوري إكمال / مسي تاون ١٢٤٤١٨٥ - الصدولفية ١٦٢٢٢٨٥ * الأعلية أبيلا / الشميساني قلتتينوكانيه /المضويفية ... 7723700 * برکیه کوئی هوب / الرابیة ...













اعلان شراكة نعلن نحن المؤسسة الأهلية للتجهيزات العلمية عن انضهام السيبيد عملس

> وفي الواقع، قان مستوى المياه في شهر يانقاسي بقي أنشى عن أعتمام الصلطات بعد ترايد ألاستياء لدى السكان المنكويين. بعشرين سنتيمترا عن مستوى ٥٤ مثرا الذي يعتبر مبررا لنسف مصل لبه اینة اعتراض علی ذلك ووجه العرب الشيوعي من جهته تحديرا ال الجيناء ٧٨٧٥ والصادر من بايل السواتر. وقد تم أخلام منطقة جينغيائغ اللتي يبِّلغُ عدد سكانها نصف مراجعة كاتب عدل الرمنا شلال فالرجناء على من يعثر عليا ووالقاسدين، من كوادره الذين لم يكونوا على مستوى ما تقتضيه مليون نسمة، جُرُعُيا تحسبا لاحتمال تبرضها للقيضان، تسليبه الح السفارة العراتية اق تمانية ايام من تاريخ نشر الاعلان. القروف وأعلن انه بدأ بمعاقبة النبئ يرفضون تنفيذ اوأمر مكافحة أطفال صينيون معاطون بعباء الفيضانات قرب بحيرة بالاينغ رويترز ومن المتوقع أنّ تصل موجة نروة منسوب اللياء عصر اليوم ال محقد فايز سعيد ايو حفادء الرعثا افرب فركز امثى وله جزبل الشكر ووهان المديثة الضحمة التي يقطئها سبعة ملايين تسمة والتي تعثبر





حسن السلامي

الجنسبة والذي يحمل رقدن

عن فعدان جواز سفري العراقر

اعلان تثازل

وسف ډاو ډ

أرغب انا احمد فابر سعيد ابو حماد النتازل عن حصتي ال مخبر خليل العيداالله على الدرويش لرهمز الواقع في الربطاءخط الشام ال السيم المن حجازي كشريك بنسبة ٥٠٪ من

فعلى من له اي اعتراض مراجعة كاتب عدل اربه خلال تمانية ايام من تاريخ النشر.

محمود جبور



صور من حياتنا النومنة

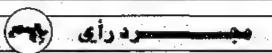
فجمد اللاضي

رأيت انشارع الواسع الطويل الواسع مضاء ليلا يشكل جميل واعمدته شامخة تحمل لبات تشع النور وتهدي البارة وتنشر أبهم الامن والامان مابتهجت تُلسي وانفرجت اساريري. اصابتي الذهول في البوم التالي عندما رأيت فتية عابتين يستدون حجارتهم على هذه المصابيح للتمتع بدوي انفجارها عديما يصطده بها الحجران فتفقدتها فوجدتهم قد قفبوا على معظمها يطريقة عابلة طائشة تتم عن الاتحراف وحب التدمير والخراب.. مُرِرَّتُ نِهِذَا الشَّارِعِ فِي اللَّئِلَةِ التَّالَيَةِ قُلُمِ أَجِدُ فَيِهُ الْأَ الْطَلَامِ والوجوم واشباح الاشجار المحيطة فقلت في نفسي، ما الفرق بين من يفقأ عينه حتى لا يرى بها ومن يكسر هذه المصابيح حتى لا

تُرقَفُ فَجِأَةً عَلَى يَمِينُ الشَارِعُ لِإصابَةُ سَيَارِتُهُ بِعَطَلَ فِي احدُ الإطارات فاستعان يحجر كبير للتبيت السيارة عند تغيير ألاطار وما هي الا بقائق حتى انهي المهمة وترك الحجر مكانه!... تُوجِئتُ سيارة عابرة بهذا الحجر فحاولت الوقوف الفاجىء والانحراف لتَفْادْيه ولكنَّ السيارة الثَّافية فاجأتها واصطعمت بها واطلبت على يعان الشارع واسعف ركانها ألى أقرب مستشقى، هل تعتبر هذا من الحجر؟ أم من الاستهتار بأرواح الأشرين.؟

عشرات السيارات تسير بشكل مزدوج مغلقة الطريق خلفها تتقيمها سيارة متشوفة بهاكاميرا فيذبو لتسجيل الاحتفال وموكب العرس الكبير الذي يقفر أهله بعدد سيأرأته المخالفة للقوائن وانظمة ألسير المرعية والذوق العام حيث يخرج الراهقون الجعمامهم من الشبابيك يلوحون بأيبيهم ويصفرون ويتشاتبون وبعضهم يعثلق التار بكل بهجة وحبور لتعود الطلقات للطائشة الالتناطق المأهولة والشوارع والاسواق والمارة، وصدقة تظهر سيارة اسعاف تحمل مريضا للمستشلي لإنقاذ حياته ولا تستطيع المرور بعد ان اغلق موكب العرس طريلها . بِالْحَصِلَةُ النِسُ فَذَّا هُو القُتَلُ بِعَيِنَّهُ؟؟

رأيته على الإشارة الضوئية ينتظر المرور وامامه عدد كبير من السيارات، فما أن ظهر للضوء الاخضر حتى ضغط صلحينًا على المنبه بصورة مستمرة حتى كأنه لو اتبح له المرور على ظهور السيارات التي امامه منا تواثي عن ذلك وما أن تجاوز الإشارة حتى آنف علبة فارغة من الشَّباك اصابت رُجاج لُلسَّارةُ التَّم تسير خلقه، قلحقه سائقها وأغلق امامه الطريق فنزلا لساحة المعركة حيث اغلقت الطريق امام السيارات الاخرى وأنهالا على بعضهما لكما وضرباء والغريب أن كل الموجودين ينظرون وكأنّ



ف العلاقة الأردنية الايرانية

مقعد تحلة

والتدافع الى التناهر طلبا للبرودة في جو ساخن دبيّ.

الناس في أمرية صعبة وهم يبحثون عن شربة ماه

باردة ﴿ المُحَالُ التَّجَارِيةَ، وَالْأَمَاكُنُّ الْعَامَةَ، مِنا يُتُسْرِي

في خَلاقات واصّحة على شراء الثلج الذي شحّ وارتفع

كأن سعره حوالي نيشار أبيعمهم الان بثلاثة مناتير

لناسيات خاصة كالحفالات والإعراس، أن الثلج شحيح

ولا يتُوفر في مراكز التوزيع ومحال البيع، يسبب تهافت

النَّاس على شرائه طلبا للعاء البارد، مؤكدين أنَّ أسعار

الثلج اصبحت باهظة واصبح اصحاب متلجر الثلج

وارتفع سعر قالب الثلج فلاثة اضعاف تقريبا حيث

وشكا عدد من المواطنين، ممن يحاولون شراء الثلج

سعره بشكل لافت في مصانع الثلج ومراكز توزيعه.

واكثر، يحكمه مرّاج صاحب متجر توزيع الثلج.

ويسبب الانفعال الذي يتسبب به الجو الحار، يقع

قَبْل بِينُوات، تَجَاوِرُ الأردنُ حدة الخَلافات التي نَشأَيَ أبان الحرب العراقية الإيرانية وبدأ حريصا على تطبيع علاقاته مع أيران، أذ رأى فيها شكلامن أشكال التعاون الإقتصادي بين البلدين، ورأى فيها كليرا من الود بين بلدين اسلاميين تربطهما مصالح مشتركة خاصة وان الأزين له دور الليمي في المنطقة، يتحتم علينا وبعد التغيير الذي حدث حين أَلَتِ الرِئَاسَة للرئيسِ والخَاتَميِّ أنْ يُسْتَعَلَ اثْنَتَاحَ أَيْرِأَنَ عَلَى بول الجوار، ققد رأينًا تطور العلاقات الإيرانية مع الدول الخليجية وخاصة مع المملكة العربية السعودية، اذ تسعى ابران لتطويل هذه العلاقة الى ما يشبه الصداقة المستديمة وتنميان ما كان قد حدث من أشكالات سياسية الى الأيد.. وإذا كان الأردن قد سفي لتطوير علاقاته مع ايران فلأنه يدرك ما للدور الإيرائي من ثلل على حدوده الشرقية والشمالية فهي الأقرب للدول للمتقلة التي اخذت طريقها بعد انهيار الإتحاد السوفياتي وهي الدولة التي تترأس الآن مجموعة الدول الإسلامية في المؤتمر الأخير.. ويبقى علينا ومن خلال هذه النظرة الدقيقة أن نؤكد على تكوين علاقة متميزة من خلال الجهد الأردني سواء ف الميادين الإقتصابية الإستثمارية، او من خلال فتح ابواب التسويق والتصدير لكلا البلدين، ولا نتسى أنَّ الأردن يمتلك حسناعات مثافسة وخيرات مكتسبة لها اثسراق استحداث ثقالات معينزة ف عالم الانجارة والأسواق..ومن شلال الدور الأردق ف تطوير علاقته مم أيران يكون بمقدورنا التأثير على تحسين العلاقات الإيرائية مع العراق وتسيان ما حدث في المُاهِني، والمُضي قدما في تطبيع العلاقات وتطويرها بين العراق وايران، يدرك الأردن ومن خلال انجازاته العربية والدولية، أن العلاقة مع أيران قد تعكس حالة الشعور الإيجابي من خلال المتغيرات التي حدثت في أيران والتي قد تساهم ال حدكبير في حل الخلافات الإيرانية العربية، كي تتخلى ايران عن اطماعها في الجزر العربية والعمل معا على منع التجاوزات الى ما هو اجدى

≤

٥

11

¥

ڏ

پا الا

دوات

صورة

اخبارية

المصافحة بالقبلات

صيحي قحماوي

من العادات فير الصحية السلام بالقبلات، وكان الجيل السابق يسلم الرجل على الرجل فيليله من الوجه على اقرب سكان للقم والضوارب و نظر الناليث العادة عن عضار صحبة فائلة أتقد اصبح السلام باليد وتقييل الكثف أو اللقاء بالاحضان بدون آبلات على الوجه والغم أو الاكتفاء بالسلام بالبد تقط اذا لم يكن مثاد مبرر للاحضان،

ولقد كتبت لحدي عشائر

السلط لاقتة يوم موت عزين عليهم، تقول اللافتة وترجو السلام بدون تقبيل، وفي ثلك اللاقتية نفع كبير للحضارة حيث تنقل القيلات امراضا لا حصر نها فلقد قرأت عن قرية اوروبية معظم اهلها مصابون بعرض الزعري الجنسي القاتل وتلك ليس لاسباب جشمية بل مَنْ عَادَاتَ مَكُ القُرِيةِ أَنْ يَسْلُمُ الناس على يعضهم بالتقييل مباشرة من القم للقم، ومن تكك اللبلات بالغم التشرت جراثيم الزهري وجرائيم غيرها خاصة ولن الامراض التقليدية كالسل والثيفوثيد امبيحت ثمود للعجتمع العاغي بكوة ومناعة لم يسبق نها مثيل، فما دام الامر بهذه الخطورة فلعاذأ الصالم مالقملات وألا تكفي

الإيدى للبصافحة الحارة ا وكبما تنتقد انفسنا كشرقيج وليس الحرب وحدهم باننا نتصانح بالقبلات بن الرجل والرجل وان الغرب بصتغريون هذه العادات الشرقية فنحن لبضا نستغرب عنداتهم الفريعة من تقبيلً الرجل للمرأة أو المرأة المرأة عند السلام بينما يشمئرون او يرقضون القبلات بين الرجل والرجل فاذا كلن التقبيل مجردا يتلل الامراض فألا ينقل الامراض تقبيل المرأة للمرأة

او الرجل للمرأة؟ ولأشاد لن المجتمع الغربي بدأ يتخلى عن مخّل هَنْهُ العادات فأخدَت النساء تسلم على النساء وعلى الرجال بالصافحة ويدون قبائت واذا كان اللقاء عزيزا وحارا يكون اللقاء بالإحضان مع قبلة على الكتف بدون قبلات على الوجه أو النقسم وذلك لمتبع المنتشأر الامراض والغيروسات التي زاد استقحالها على ابوات

قرن الحادي والعشرين. بعوتا تتعود المنافحة بالايدي بحرارة مع اي عزيز علينا ومرة تلومرة تصبح العادة الجريدة ذات اصالة.

فَلَبْتُمِيْلُ شَفَافَيَهُ الْقَائِدِ..

يوسف عبدالله محمود

حين يغيب البعد الإخلاقي عن الإنسان، تقدو تصرفاته غير مقنعة.. لا مصداقية لهذه التصرفات لأنها فقدت حسها الإخلاقي.. من هذا يركن قائد الوطن جلالة الحسين على ضرورة تبتى «الشفافية» دائما عند التعامل مع قضايا الناس والوطن.. أما التعليم على اللغرات والتجاورُات فمسألة بعيدة عن هذه الشفافية، تفقد صاحبها مصداليته، فيبدو ضعيفا امام التحديات؛

ومع الاسف ققد اعتاد الكثيرون منا أن يحقوا الحقائق أو يتستروا عليها لسبب أو لأخر، ظنا منهم أن هذا الاخفاء أو التسسّ قد يشجح في الخداع أو التضليل!

لقد عشنا كمرب على مدى حقب طويلة تقتقر ألى هذه الشفافية التي يشحلي بها الحصين، مما جر علينا آلويلات والكوارث.. غايث عنا المصداقية كمسؤولية، فبررنا ما لا يمكن تبريره ورفضنا الاعتراف بالتقصير، وهو الاول في الموالف

المانا تحجب عن الجماهير الحقيقة، كائنة ما كانت هذه الحقيقة؟ لماذا نحاول الاختباء وراء الحجج الواهية؟

ان التعتيم على التهاون أو للتقصير قضية اخلاقية قبل كل شيء.. وعثل هذا التعتيم، كاثنا من كان الذي يعارسه ينبغي ألا يمر دون مساءلة او مجاكمة، لان المسألة تتعلق بمستقبل الجماعس لا يمستقبل قرد أو أقراد!

حبل الكذب قصير، سيما أذا تتاول هذا الكذب واقع شعب او أمة، مستقيله او مستقيلها أمانة في اعشاق قادتها ومسؤوليها؛ كم دفعنا غاليا كحرب، وتحن نبالغ في لحران

انتصارات ثبت انها كانت وهمية! كم اختراننا البعد الاخلالي حين عتمنا على فضائح كان اجدر بنا أن تكشف عنها تجاوبا مع المصدالية والشفافية! أن العظمة الحقيقية تكمن في المصارحة والمواجهة، بعيدا عن النفاق او التمويه.. تكمن في كشف الحقائق لا التستر

عليها، لان اللستر لا يدوم! ما أجيرنا أن تتعلم شقافية الحصح ومصداقيته.. ما اجدرنا أن مُصارح الجماهير بالحقائق مرة كانت، أم

والله من وراء القصد.



عاشوا الثورة متكوبين وياما بالعالم ثوار كل ما يدهم أهل الدار ترقص .. اعطوهم مزمار صار القط وصار القار «للدريكة» مركويين

حتى لا تدهب

أبراهيم السمان

السنستوان والسنورات والإحثماعات والمؤثمرات ألتي تعقد باستدرار لمعالجة الشاكل الإجتماعية أو الإقتصابية أو البيثية وقيرها ظواهر صحية دون ريب، ومنارت هذه الأيأم تشكل جزءا من حياة المواطن اليومية.. غلا يكاد يعضي يوم أو اسبوع اوشهرالا ويشهد المواطن تجمعا تطرح فيه اوراق عمل وتلقى خطب وتجري مناقشات، وترخر اعمدة الصحيف وأمنواج الإذاعيات

وقثوات التلقزيونات بما يصدر عن تنك اللقاءات؛ وينتهي اللوضوع ليتحدد اللقاء بعدحين لد يطول أو يقصر -، وهكذا يدور المواطن في الحنقة المفرغة دون ان يلمس تتاثجها معظع الأحيان على ارش الواقع.. عث المواطن متاعة ضد ما

هذا الأمر أو السلوك شكل يسمعه او يشهده ف الإجتماعات التى اصبحت ﴿ تطره عيارة عن معارض ازياء كلامية! وحيدًا أو حرصت كل فنة

سن امسحاب المتحوات والإجتماعات على الإقلال من أوراق العمل وبالشالي من لتوصيات واللرارات لتقتصر کل ندوۃ علی طرح ویحث بند او هم واحد من هموم المجتمع، ثم اثخاذ قرار واحد او توصية واحدة فقطء ومكريس ألجهد للعمل بجدعلى تنفيذه على سرأى ومسمع التشاسء وبعشاركتهم، فعلَى صعيد معالجة تلوث البعثة، مثلًا لحبنا لواتنفن قرار واحد بضرورة التخلص من يخان السيبارات المؤذي خبلال فترة رْمنية محددة. وجرت متابعة تُنتقيدَ هذا الشرار، ثم وجد المراطن نفصه يعتثي بسيارته ويقودها فأشوارغ وأجواء نُظَّعَقَةً لا تَنْقُثْ قَيْهَا ٱلسيارات البخان القاتل. فإنه بنك يحسر في اعماقه اثر الوصفة الطبية أئتى تمخض عنها الإجتماع المتعلقة بحماية البيثة،،وهكذا، ان اي تـومـيـة او قـرار

يصدر عن اي ندوة او لجتماع ويبقى اسير مخفوظات الجهة المُحَدِّنِ اصَلَيْرَثُهُ، انَّ مِـوَّالاٍ (وصفت) له تصدف منن الصيدائية المُعْنية في هذا يعني بداهة عدم تصاطي العبلاج الموصوف فيها حسب أرشادات (الطبيب)، وهو هذا الجهة التي متمعت واصدرت التوصية او القرار! ومعنى هذا أن جميع الجهود التي بثلث في الإجتماع او اللدوة أو الدورة أو المؤتمر

قد ذهبت مع الريح!!

الجهود مع الريح

على هامش التصعيد والازمات التي يفتعلها السيد باتار، تسال: هن يشمل الحصار الظالم على العُراق حجب المُعلُّوماتُ عن تفاصيل الحوار الذي تم بين القيادة العراقية و(الحاكم يأمره) السَّيد باتلر، ولماذا تعجز وسائل الاعلام والقنوات الْفَضَاشَية المُحترمة في نقل صورة ما حدث .. أم ترى الطلوب ابِقَاء المُواطِنُ الْعَرِبِيِّ بِعِيداً عَنْ وَجِهَةَ النَّكَارِ الْعَرَاقِيةَ، وَقَرِيبًا من تهديدات ما يقوله المتحدثون بلسان البيت الإبيض

والخارجية والدفاع الاميركية!! ثم ماذا بعد اجراء أكثر من عشرة الأف من عمليات التغتيش للمواقع والوزارات والجامعات والمؤسسات العسكرية والدفاعية والامنية في العراق، واذا كانت لحنة الامم المتحدة المحترمة هذه لم تتوصل الى بليل وأحد، يثبن وجود اسلحة دمار شامل، فهل يعقل قبول هذه القطرسة في أن تَطْلُب مِنْ العراق، تَقْبِيم وِثَاثِقٌ وِاثْبِانَاتَ عَنْ شَيءَ غَيْر موجود، ولم يتم اكتشافه طوال ثمانية سنوات؟! أم تراغم يريدون أن تجمع الحكومة العراقية العلماء والباحثين لأ بعسكر ليصار الى حرقهم والتخلص منهم نهائيا لاثبات صدق النوايا ألمراقية وارضاء (ارادة المجتمع الدولي)! التم يتخنونها دُريعة، يقطون بها اطماع شركات النفط الكبريُّ

متى تنتهي جريمة العصر في العراق؟

ومييعات شركات الصلاح الاميركية والبريطانية.. تكاد نجزم بأن السياسات الاميركية والبريطانية تتخبط في تعاملها مع الموضوع العراقي، وهي بهذا الاسلوب تخرب ليوتها ومصالحها وعوائدها بأيديها، وكيف يصح في الاعتبارات الاستراتيجية، الغاء الدور الاقليمي الاساسي للعراق، ﴿ منطقة تشتعل فيها حمى التسلح الصاروخيّ والنووي والحروب الوشيكة، فهل سنكون المصالح الاميركية ن مامن من هذا كله، وهي تعتمد على تطوير المعارضة العراقية وتقعيلها، والرهان على القصائل الكردية، حيث بدأت يدعم البنية التحتية وشق الطرق وبناء المؤسسات والبنوك

والتجمعات بصورة متسارعة ومدهشة في شمال العراق... اسئلة كثيرة نريد جوابا عليها: متى يتم اطلاق سراح العراق معد سنة، سنتين، او عشرين سنة وماذا تريد شركات التقط الكبرى؟ .. واذا كنا نقهم القاعدة الذهبية عندكم: يضرورة تقوق اسرائيل، فهل يخدم (وقف الحياة) في العراق وق الاردن وق بلاد عربية اخرى مصالحكم ويمنع عنكم الطوقان .. اجيبونا رعاكم الله!!

وانتصرت الصحافة

مازن التميمي

تعمَّ انتَصرِتِ العسمافة.. حقيقة نقولها ونحنَ ما زُلنَا نعيشَ ازْمة المناف التي لم تتنته قصنونها المأساؤية بعد، انتصنار لم يأت بتفوق العدد والعُدة أو يتمير صحيفة على اخرى بل بالارادة المخلصة بان قرض الهم الوطئي والارق الشعبي تقسنه على صدر صقحات ضحفنا ومصلاتنا ووسائل أعلامنا كما يقترض أن تكون جميعها طلاحيا وصادقا لحس وهم وغم المواطن صغيره وكبيره على اعتداد مساحة رتعة هذا الوطن، عندما تعاملت جميعها بأعلى مستويات المسؤولية المواطنة الصحيحة مع فاجعة الميأه بتقاعلاتها وابعادها وم طُرحته من تساؤلات وعلَّمات استقهام حول مستقبل وضعنا المائي والبدائل المتاحة لمعالجة الشح الشديد في مصادر المياه.

لم تبالغ المعماقة، لم تهول، لم يكنّ هدفها الربح والتسلق على طَهُور هموم المواطئين، ولم تكن صحافة صفراء في التعامل مع احداث هذه الأزمة، وإذًا نُعتَت الصحافة بأنها وجِدِت مُوضوعا يسما وساخنا تتحدث فيه ومنبرا توجه من خلاله اصابح الاتهام فهي تبمة حميلة ومستساغة ومبررة ولا تشكل نقطة سوداء او يصبمة عار ف ارشيف اي صحفي لاثها لو لم تقعل ثلك لكان الحكم بالاعدام على مصدالليتها حكما عَير قابل للنقض من قبل الشعب التي تحمل همه

وتستمد من خلاله ألقها وتواميلها. لس من مهمة الصحافة الثبيلة الاساءة للاخرين، أو الانتقاص مِنْ قَدْرِهُمْ أَوْ أَسْتُتُمَارِ الطَّرُوفُ الْحَالِكَةُ لَيْتُ السَّمُومِ وَالْإِشَاعَاتُ وَلَا اعتقد أن من المدافها اسقاط وزير أو الاطاحة به أو المطالبة بترحيل الحكومة لاته بيساطة ليس من مصلحة اي صحيقة ان ترمي بنفسها ال التهلكة بتسليط اقلامها على الحكومة من باب الاساءة والتشهير أو أن تعكر صفق علاقاتها مع المسؤولين واقراد الطاقم المحكومي لان الشهرة والنجومية لاية صحيفة لا تأتى من خلال اتخاذ مبدآ المُعارضة من أجِل المُعارضة واتخاذها مهنة بِل مِن قربِها مِنْ شِصْ الشارع العام ومعالجتها للقضايا المحلية والخارجية بموضوعية

لقد جاء التتويج للدور الحيوي الذي لعبته الصمافة من خلال هذه الازمة برسالة سيد البلاد حلالة الملك الحسين الى احيه وني العهد سعو الامير الحسن عندما طائب بتقعيل ميدأ المحاسبة والمساءلة وأن الثواب والمقاب سيطالان كل متسبب في قضايا لا يمكن المساس يها، أو التلاعب بطروفها تقضايا الماء والغذَّاء واحتياجات الناس. وهي مسلمات جسدتها الصحافة بصدق واخلاص منذ بداية المشكلة كل صحيفة حسب طريقتها وأن اختلفت إلى الاسلوب فان

الهدف والرؤيا واحدة ومشتركة. وهذا ما يدعون للقول أن ما يثلج الصدر مو توحد الرؤى لصحفية على احتلاف ليديولوجداتها ومعها القاعدة الشعبية الواسعة في التعامل مع قضية المياه بدون موارية وبشفاقية وصنق. جميل أن ضعترف باخطائنا مواطئين ومسؤولين وأن نكشف يتصارح بنئك وان كلفنا ذلك مان تنغسر عالاتنا والشياء اخرى لكننا نن نحسر حتما انسائيتنا امام الاخرين.

فقراء الماء

حك صديقي العطشان جبيته بطرف أصيعه ثم مسح جفافا مقراكما على شفتيه قيل ان يقول: «الذا لا تكتبون معشر الكتَّابِ عن مشكلة مياه الشرب؟ هذه المشكلة الكبيرة التى وضعتنا بن مطرقة الظمأ وسندان القلق

والخوف». قلت لصديقي الغلبان العطشان: «ييدو الله لا تعايم الصحف كثيراء ولوكنت متايعا نشيطا لوجئت بآن الإشكالية لثائية قد اصبحت حديث الصبحاقة وشقلها

قلل صديقي الحالم بشرية ماء نظية لا لون لها ولا طعم ولا رائحة : «هناك وجه اخر لمشكلة مياه الشرب يبدو اكثر قسوة وخطورة على الصحة

قلت: أي وجه تعنى فهناك وجنوه عدة، قال مسيقى: اعثى الوجه الخاص بانقطاع المياه عن كثير من احياء عمان الكبرى لحدة أيام في بعضها ولحدة شهور في يعضها، هل لك انْ بتصور ماذا يفعل فقراء ألماء النين تنقطع عنهم المياه

المعطش والجوع ويتقبع انْعدام الماء مع القلر ق رُوايا بيوتهم المستلجرة في الغالب ..؟! هـل تــتم حــهم يــري اجسادهم عن طريق التتقيط؟ وهل لك يا صديقي ان تتصور معي كع مأساة صحية وغير صحية يمكن أن تحدث في غياب الثاء الصائح للشرب

أَ القراح؛ ضعك حق يا لَحْي في صهاريج الماء الصالح للشرب .. فيشعائق ﴿ اجسادهم

قطار للاء.

كل ما تقول .، أَذْ مَادًا يِفْعِلُ فقراء المَّاء في هذه الحالة؟ لا

قلت لصديقى الحالم بالماء

بد من الكتابة في هذا الموضوع .. لا سيما وان منطقتنا كلها قد بائت تقف على عتبة فقر مائي ينڌر بأوهم العواقب، وها هو ناقوس الخطر المائي يدق فوق سطوح متازلتا فلترهف السمع جيدا قبل ان يقوتنا

وحضور الفقر غير المبالح

أيسامسا أو شههورا دون أن

يعتلكوا القدرة على شراء

ويبين خائد المرعبي ان اللج الذي يباع في الإسواق غير نقي ومليء بالشُّوائب، داعيا وزارة الصحة الى مُكْتُنِفُ الرَّمَانِّة على مَصَانَع الْتُلْجُ وَنُوعِيةَ الْياه المستخدمة في صنع القوالي.

التعرض لغترات طويلة لأشعة الشمس. أُلا أَنْ عَدَّدًا مِنْ ٱلْإطْبِاءِ اكْدُوا انْ تَتَأْوِلُ لَنَّاءُ الْبِارِدُ

أو الملتج بشكل مستعر يؤدي أل التهابات حلقية حادةً، وليس بيعيد عن سوء ارتقاع درجات الحرارة، داهين المُواطِئْيِنَ أَلَى الْاعتدال في شرب المَّاء المتوسط البرودة والابتعاد عن شرب الماء المثلج في مثل هذه الاجواء.





وثلج يباع في السوق السوداء الزرقاء – من يوسف رفايعة

وسط موجة الحر الهائلة التي تشهدها الملكة، يتدافع الناس في الزرقاء على شراء الللج من مصائعه نُسبِياً عما كَانْتِ عَلَيهُ. وسراكن توزيعه وتتعدى للسآلة مرحلة التزاحم

يتعاملون مع الناس باستغلال وأشيخ لظروف الجو الصعبة، وبمرَّاجِية لا مثيل لها في انتقاء الرِّباش، بيع المثلج في أيام الحر وتحديد استفره في مثل هذه

وبيع التلج أن متاجر النكم لاتقوم باستغلال للواطئي ولكنَّ الترَّاحم الذي يحصلَ على شراء اللَّتِج يؤدي الى

يستقلون الناس في ايام الحر. ويؤكد عماد سرحان أن المصول على الثلج طموح كبير، منوها الى ان الثلج اصبح له سوق سوداء في الرَّرِقَاء، بِحِيثُ يَعِامُ لَعَارَفَ التَّجَّارِ بِٱشْعَارِ مَرْتَقَعَةُ ويضيف ان اصداب متاجر الثلج اسبحوا

وانتقد عليان الشمايلة اغفال الحكومة الرقابة على القترات، وتوافره بشكل دائم، مقترها اليام الحكومة بافتتاح مصنع دائم للثلج تحسبا غلل هذه الموجات

وقال سلامة الصمادي احد اصحاب مراكر توزيع فَقَدَانَهُ مِنْ السَّوقِ وَبِالنَّائِي ارتقاع اسعاره حسب تاعدة العرض والطلبء

ويضيف أنَّ العبء الإكبر على اصحاب المتاجر هو أن المصائع ترفع أسعار الثلج في مثل منه الإجوام

الحسين: مصلحة إدمال ووائدنا في كل قلك هو أن مصلحة الوطن والمواطن هي غايتنا وهي ينكل المسالح والاعتبارات

وانني اذاعرب عن بالغ شكري وامتناني لك يا دولة الاح على ما تضمنت التَّكُم من مشاعر نبيلة وما تَصُلْته من اخلاص ورالاً وانتماء للإربن عربر لاوكد من جديد على ثقتي بشخصك الكريم واعتزازي بسائك في كل واقع والمناصب التي عملت قِيهًا خلال للطود المأضية -الحبيك اجمل تحيّة واسال المولى عن رجل أن يحقظكم ويرعاكم وان عدد على طريق الخير خطانًا جميعا "

والسلام عليكم ورحمة الله ويركاق عمان في "٢ ربيع الثاني سنة ١٤١٩ هجرية الوافق ١٢ أب سنة ١٩٩٨

الحسن:

بن العقل والتفاؤل والإجيال القائمة. وعبر سموه عن عمق المسؤولية التي يتحملها مع ابناء الارين تجاه سيد بالأد صائع مجد هذا العرين الهاشمي واشار سموه للمعبة التي تفقق في جوانح الاربنيين النين يلهجرن مِبَارِات المُعبة والوقاء وباقات الرهور الَّتِي تَنطُّق مع كل طالع شعس وكل

وثمئي سموه لقاء قائد الوطن سالا معافىء وصورتنا الاربثية مشرقة جميلة وأعمالنا مكالة بالنجاح، وأنّ بيقى ابناء الارس كالبنيان المرصوص. واكد سمو الامير الحسن أن هذا الرَّطن مو وعلن الهاجرين والانصار، هو وطن الاردنيين العُلُص ووطن الحسين وأسرته الواحدة. وانتقد سموه أحداث الشقي والعف وشعير المتلكاد غير للبررة التي

عقبت مباراة تأنبي القيصلي والرحدات، قائلًا سموه أنْ النُّنتَة لُيت منَّ ولفت صمو فاش جلالة الملك الى أن قادي الوحدات كان طرح مبادرة

غلاق النادي الى حين عودة جلالته سالنا معاقى الى ارض الوطن... ليوكد معره أن جَلَالة الملك الحسين الايتراقع منا أغلاق أي فاد أو هيئة أو تجمع سياسي أو اقتصادي أو اجتماعي بل يطلب المزيد من الانقتاح على بعضما يعض . والزيد من الحديث السؤول حول قضايا الساعة، واشار سموه الى حادث الاعتداء الذي تعرض له كاتب اردني مؤخرا

يحذر والنذا لن نقبل في الاردن في دولة القانون أن يخرج أي منا على القانون نْ تريب او بعيد أو يستغل غياب جلالة اللك الحسين خارج البلاد للنيل من من واستقرار عدًا الوطن الغاليء. وأضاف سمره .. «اقرل أمام أحياء الحسين وأحياثي.. أمام تصارانا

نْ هَذَا الأرْدِنْ هِي الْجِمِيعِ.. وتهمُّنة العرب التي يمثلها هي مُهمَّة التحمية النتوع وليست نهضة اللون الواحدة. وأشار سموه ألى أن لغة الحوار الحؤول والجابلة بالتي هي احسن هي خة هذا الوطن التي تعتمد عليها هويتنا ومستقبلتاه.

ودعا سمو نائب جلالة الملك الى تبذ الكراهية والجشع والشباء والمضمي ندما .. خلقا اردنيا ويدا اردنية واحدة .. تنتنى إلى تهضة ألعرب وتعتز بهذه اسبرة وتلتف حول جلالة المك المسجن ونتحمل المسترولية بكل الوفاء

ولفت سمره الى أهمية الايتعاد عن الشخصنة وحوار الاجتدات الخاصة ني التعامل مع قضايا الوطن والتركير على حوار السياسات الهاديء البناء لذي يهدف الى خدمة العمالع العام. وَنَّمَنُ سَمُوهِ جِهُود اسرةُ المُرجَانَ فِي بِنَاءَ مَجِتَمَعِ مَدَنِي مَبِنِي عَلَى القَيْمِ الْاردنية فِي اطار الشخصية الرحبة اللاردنية في اطار الشخصية الاردنية الرحبة النافيجة المستوعبة التطابات

الامتألة وتعديات للعاصرة. ودعا سموه إلى أبقاء اللقاءات الاسرية النافعة بيننا. مؤكدا على العمية

استمرار الحديث الداقيء الذي يبنى على الاجماع في حب الوطن والذي يطور مُعا سياسة الاقتاع بالتي هي أحسن. وقال سمو ولي النبد .. هذا هو المنهج والخلق الاربني الذي سعينا ونسعى أليه مشيراً أل أنه بايماننا واخلاقنا وعلمنا وعملناً أن شاء الله رصلنا وستصل .. نطور مراحل تلو الاخرى.

وقال سموه ما لنقف امام ضمائرنا مرتاحين ونقف امام قبونتا الحسين المقدى امناء على المسؤولية وامثاء على مصلحة هذا الوطن.` وكرم سموه عددا من المؤازعين النبين تنبيروا في عضلهم وتبارين ازراماتهم بون استخدام المبيدات الزراعية · كما كنم سموه اجبي الشركات الزراعية الأردنية المتخصصة بمجالات الكافحة المتكافلة منتلة بتنكيرها الغام السنيد

محمد الفاخوري رهي اول شركة تؤسس في هذا اللجال في منطقة الشرق وتقبل سمى نائب جلالة الملك مدية تتكارية من ادارة المهرجان قعمها اليه

رئيس نادي القحيص الرياضي الثلاق. وبعد نَّلُك تَجُولُ سمو الأمِّينِ الحَسنَ في بعض السام فعَاليات الهرجان حيث زَّار ركن المدينة العربية (بغناد) والمعرض الزراعي وركن الهلال

وكان وزير الثقافة والشبلب بالوكالة قلم بايقاد شطة للهرجان بحضور

ثم ألتى السيد ايمن سماري رئيس نادي القحيص مدير للهرجان كلمة رحب فيها بسمو الامير الحسن ثائب جلالة الملك ولي العهد وقال غيها.. لا اجمل ولا أحب لقلوبنا من أن يكون راعي مهرجاننا منذ بدايته هو صاحب اللكر والكلمة والموقف سمو الامير الحسن حقظه الله موضحا أن مهرجان اللهيس هو مهرجان الارين وهو حريص على تمثيل الترية الاربنية المنتجة بكامل تقاليدها وعاداتها وحبها للحياة.

واضاف ان ما يميز هذا المهرجان انه يعتمد على نفسه وعلى أهله ومحبيه وهذا يعني أن شعبنا بمؤسساته المختلفة محب للعمل العام والعمل الفني والنِّقالِ مشيّراً إلى أنّ المهرجان يطمح دائما لملارتقاء بالقنّ والثقافة راعلًاء شأنهما وان شعار المهرجان هو الاردن تاريخ وحضارة وهو معنى من معاش الكبرياء والعزة ورمرٌ من رمورٌ المضارة في هذا الوطن العظيم.

كُما القي السيد انطون ابو مية رئيس بلدية الفحيص كلمة حيا قيها باسم اهالي القحيص سمو الامير الحسن وقال بكل المحية والشوق والقرح والاعتزاز ننتظركل عام مناسبة من احب المناسيات الى قلب كل أربني الاوهي مناسبة عيد الجلوس الملكي التي أشطت أول شعلة لمهرجان ألقحيص ويكل المحبة واللهفة ننتظر عودة الحسِّين معاني بائن الله. واستعرض السيد أبو نية جهود جلالة الحسين وانجازاته في اعلاء شأن الوطن ويناء صروح العام والثقافة والصناعة وكل مظاهر النهضة الشاملة ليبني من الاربنّ تلعة شامخة في وجه كل التحديات متمنيا لجلالته موقور المسحة والعافية وعودته سألمأ محاقى الى وطنه وابناء شعبه.

والقى الشاعر عيسى صويص قصيدة شعرية تغنى فيها بعاشر

وحضر حفل الافتتاح السيد زيد الرقاعي رئيس مجلس الاعيان والنكتور عبد الله التسور نائب رئيس الوزراء ودير الاعلام وعند من السادة الوزداء والاعبان والنواب ومحافظ البلقاء وحشد من ابناء الفحيص والمدعوين-وتضمنت أولى فعاليات المهرجان في يومه الاول افتتاح عند من القعاليات الني تشتمل على ركن المدينة والذي خصم هذا العام لدينة بخداد بالتعاون مع وزارة الثقالة العراشية. ويحتري الركن على انشطة ومعارض خاصة بالحرف البدوية والمنطوطات وادرآت النتراث آلشعبي والالات الموسيقية والخزف والبسط اضافة الى متحف يغداد المعاصر الى جانب يعض المعارض الثابئة.. وهي ركن الشخصية الاردنية ويحتوي على وثائق وصور عن حياة المرحوم شقيق أرشيدات ومعرش النصد العربي والمزخرقة والمعرض البيكي

أيـ٧ ام في عيد جلوسك

والزراعي ومعرض الكاريكاتير.

٥- معك وبك ياسيدي نُعم ابشاء الاردن بالحرية وجعلت من الانسان الاربئي مقخرة بين الأمم بعلمه وخُلقه وكبريانه وعزته مُوهِبِتنا الحرية والديمومراطية وتجذرت من مسيعك وغدا الاردن مركز اشعاع للحريات وحقوق الانسان فشملت بعطفك وعفوك وحنانك من اساء لك فكنت صاحب الصدر الواسع المتسامح مع شعبك . و القريب منه.. فكنت المثل الإعلى والقدوة الحسنة مع امتك الصريح معها على

٦- إعيدك ياسيني تستنكر الاب الحاني هذا ما يعرفك به الإرىئيون.. أفمن الاردنين من ينسى مبرة الحسين وما للت اليه باسيدي ياكافل اليتامي والمساكين.. ليبها اللك الانسان العظيم بانسانيتة تشعرمك بالامن والامان وستظل ياسيدي الامل الذي تريد والباسم الشاني .. فأنت المنان وقلبك الكبير يبعث فينا الطمأنينة والأشراق.. يا أعز جبيب.. ويا أصدق وجدان قمع الحسين والحسن يزداد الشير ويعلن البثيان فمكارمكم باسيدي كبيرة وكشرة ولتغفرني فالصفحات والجلدات لاتكفيك حقك فجمائل عظاياك وجزيل نعماثك تغفر قلوبنا وتتوج هاماتنا عرفانا وولاء فكنت يا سيدي عنوان ألجد والغر والكبرياء وأنت باسيدي رمز لمريننا ونهضننا والينا أن تكون لك ولول عهدك جنوداً مخلصين اوفياء وجناهنا كما اربتهاعالية لاتنمني الالله وحده والافئدة تتفسرغ اله خاشعة داعية المولى عز وجل 🌋 ازال ما آم 11 ما المحالة 🛴 ما قد الله سمتع محبيم

عرفات ينفى

واكد عرفات مجدداً تأييده للمقترح الفرنسي - المصري بعقد مؤشو دولي لحماية السلمية السلمية مضيقاً أن الجانب الفلسطيني سيستمر في أتَمْنَالِاتَهُ لَنْبُهُ تَمَا عَرِيبِةٍ تَبْحَثُ الْأَرْمَةُ التِّي تَسَ فَيِهَا هَذَهُ الْمَلَّلِيةُ. وحدَّر عرفات في الرقت نفسه من أن لمنبر الفلسطينيين حدوداً وبلك في اشارة الى أنَّ السلطة الفلسطيئية لن ترضى باستمرار الجمود الحاصل في العملية السلمية نفترة اطول،

وكان الستشار الاعلامي ارئيس الرزراء الاسرائيلي افيف بوشيشكي، اكديوم أمس رجود انصالات مع الجانب الفلسطيني على مستويات مختلفة، وقال اليس هذاك قطيعة بين اسرائيل والناسطينيين وراكنه لم يوضع طبيعة منه اللقاءات ال الجهات الاسرائيلية التي تشارك بها، من جهة احْرى، اكنت مصادر اسرائيلية أن رئيس الورْداء الاسرائيلي

بِتِيامِينَ نَتَنَيَاهِن بِأَنْ يِنْرِكُ مِنْعُوبِةٍ تَعْرِيرِ اقْتُرَاحِهُ القَّامِي بِتَعْرِيلُ ٣٪ مِنْ مساحة الصَّبْقة الغربية الى محمية طبيعية يتم تصنيفها ب(د). وفي هذا السياق، نكرت مصابر فلسطينية أن بيئيس روس النسق الاميركي لصلية السلام ابلغ طاقم المفاوضات الاسراعيلي خلال اتصالات الاسبوع الماضي أن للناطق التي تجري فيها أعادة الانتشار يتم تحويلها أما

الى مناطق (ب) أو (أ) فقط، ركائت مصادر في حزب الطريق الثالث بزعامة انيفدور كهلائي، نكرت أنْ تَتَنَّيَا فِي اللَّهِ قَادَةَ الْحَرْبِ، خَلَالُ مِبَاحِثَاتَهُ مِعْهُمُ أَنْهُ يَقَضُلُ أَنْ تُشْمَلُ عملية أعادة الانتشار ما نسبته ٢٪ من صحراء البصر البت، في اطار تتنيذ اللحلة الثانية من اهادة الانتشار، كي يتستى له اعادة احتلالها أن حال عدم قيام الجانب القلسطيني بتتفيذ الالتزامات التي يتم الترصل اليها لان ذلك أسهل من أغادة احتلال اراض مأهولة بالسكان.

من جانب آخر استبعد رئيس الونراء الاسرائيلي فكرة تشكيل حكرمة وحدة وطنية مع حزب الممل الذي يترأسه ايهود بارآك في الوقت الحاضر. . وقال تنتياهو في حديث ادلى به مساء امس الأول للتلفزيون الاسرائيلي لقد اجرينا اتصالات ركل طرف بيعث مختلف الامكانيات لكن لدى خيارات اخرى غير حكومة وحدة وطنية، فهذا الخيار غير مطروح الان. ويرى الملقون الاسرائيليون ان نتنياهو قد يفكر في ضم حزب فيشر

(الجسر ٥ نواب) الذي يتزعمه وزير الخارجية السابق بيفيد ليفي رحزب مرليديث (نائبان) اليميني التطرف بزعامة رحيمام زشقي ال المكوّمة وقال الرئيس الاسراكيلي عيزر وإيزمان انه يغضل تقديم موعد

الانتخابات للكنيسد الاسرائيلي على تشكيل حكرمة رحدة وطنية ب وتقلت الاناعة الاسرائيلية عن وايزمان قوله خلال لقائه بالجنود الاسرائيليين الذين جرحوا أي جنوب لبنائ وانه إذا كانت الحاجة تستعي تشكيل حكرمة وحدة وطنية فانه سيحترم غذا التراري.

شـــىء مــ

الامر لا يعنيهم بشيء. ماذا تسمي هذا يا تري؟؟. ركب سيارة الأجرة في يوم ماطر عاصف، وما الممارت السيارة حُتى اشعل سيجارته في جو محصور، وشبابيك مقلقة حتى اصبح الجو لا يطاق... فاعترض أحد الركاب وطلب منه اطفاء السيجارة فغضب صاحبنا واعتبر ذلك اعتداء على حريته فحدثت مشادة قام عِلَى أَثْرِهَا أَلْرَاكُبِ بِالنَّرُولِ مِنْ ٱلْسِيَارِةُ!! عَلَ مُدَّه حَرِيةً ۚ أَمِ اعتَّدَاءُ صارح على الحرية؟؟.

رأيتهما يتعانقان ويتبادلان القبل هين التقيا في تلك الامسية عند احد الاصماب وبعد وقت ليس بالقصير قام احدهما واعتذر طالبا المغادرة الالترامه بأمرماء فما أن غرج حتى قام صاحبنا الذي عانقه وبادله الود والمجاملة بأكل لحمه ميتا ..! ولم يعقل عن كل عيب يعرفه ن القاموس الا وتعته به عتى اسودت الصورة وشوهت السيرة! وقبل دقائق معدودة كأن يكيل له الديح ويشهد له بحسن المعشر. أنيس هذا نفاقا وظلما واعتداء على الحرمات؟..

حصل ابنه على معدل ٦٣٪ في القانوية العامة فاستقبل الحبر بمَيَّات الطلقاتِ الثَّارية من المستسات والاسلحة الاوتوماتيكية، واختسرت فترقة موسيتقنة اخيت تلك الليلة السعيدة وازعجت المنزان حتى الثالثة صياحا واثناء الإختفال الصاحب قام صاحبنا مَتَأْثُرًا بِالرِّغَارِينَ وَالامارْيِجِ وَأَشْتَل سَلَكَتَهُ الرُشَاسَ مَرْيَتَا السَمَاءُ برشقات منتظمة وما هي الآبرهة حتى علا الصراخ والعويل، هيث على القور، الا يوجد طريقة للتعبير عن القرح الا عدم الطريقة ..

مخل المسجد متأخرا عن الصلاة مهرولا ناسيا الخشوع كشرط عند بحول المسَجِد فأحدُ يتخطى رقابِ النَّاس ويتوس على ارجِلهم ويصطدم بمناكبهم حتى وصل الصف الأول فاندس بين اثنين من ألصلين وبالكادحشر ناسه بينهما فقام احدهما ورجع ألى الخلف تاركا المكان له. أهكذا يكون التنافس على الصف الأول أ لم بالتبكير ال

روسيا تتهم

ولي الاثناء ذكرت وكالة الانباء الايرانية الرسمية تقلاعن شهود عيان ان الطائرات المربية التابعة لمركة طالبان شنت مبياح امس سلسلة غارات مكثقة على مديئة باميان الراقعة شمال غرب كابرل. واضافت الوكالة أن «المدينة كلها مشتملة» مشيرة إلى سقرط عدد كبير

سُ الصّحابا. واوضحت أن طائرات طالبان الحربية وكذلك «طائرات لم تمرث هويتها» بدأت فجرا بتصف المبيئة. ومدينة بلميان هي مركز محافظة تعمل الاسم نفسه وتزوى العارضة الشيعية الافغانية المعومة من أيران،

وتقلت الوكالة الايرانية عن شهود عيان انه «لا يتوافر أي شيء لمساعدة الهرس بعد أن غايرت كل المنظمات الانسانية المبينة». الى ذلك قال قائد كبير لقوات المعارضة في افغانستان امس أن عديا من كبار ثادة طالبان قتلوا في معارك شرسة دارت في الاونة الاخيرة في شمال

وابلغ الجنرال عبد رشيد يستم وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الإيرانية ان والقتال مستمر وقتل عد من زعماء طالبان المهمين أو اصبيراه. واضاف دستم زعيم ميليشيا ذوي الاصل الاوزبكي أن انتصارا تحقق امس الارل في هجوم مضاد على قوات طالبان في بلنة حيراتان رهي ميناء نهري على حدود اقعانستان الشمالية مع اوربكستان.

ولم يتسن الحصول على تأكيد مستقل التقرير، وقالت وكالة انباء الجمهورية الإسلامية أن معارك شرسة دارت أمس الارل مع اندلاع المراثق في عدة منن شمالية بعد المارك. وقال رانيي طهران الذي التقطت بنه هبئة الاذاعة البريطانية اسى ان كمال خراري وزير الخارجية الايراني حتر من حس عمليات دابادة جماعية، في النَّفاشستان اذا لم يترقف القتال الدائر مناك.

وتكرر ظهور سبتم ورعماء معارضة اخرين في وسائل الاعلام الايرانية خلال الاياء القليلة الماضية متعهمين باستمرار القتال ضد طالبان. وقال برعان الدين رياني لراديو طهران امس الاول مسيستمر الكفاح ولن تترقيف مقارمة الشعب الاقفائي»، وما زالت ايران والامم المتحدة تعترفان برباني رئيسا شرهيا لافغانستان.

وتصف طهران حركة طالبان دائما بانها صتفلفة، وبانها تسىء الى مبورة المبلمين إن إنجاء العالم. وتتهم طهران الحوكة ايضا باحتجاز ١١ من دبارماسييها رهائن إ افغانستان، وتنفي طالبان الاتهام.

طى صبيد أخر قالت حركة طالبان الالغانية المس أن عمال الاغاثة الطروبين بامكانهم استئناك نشاطاتهم في كابول لكن طيهم المرافقة على الانتقال إلى مبنى غال لكلية كانوا رفضوا الانتقال اليه في وقت سابق. وقال قارىء دين محمد ورثير التخطيط في الحركة طيس مناك تغيير في

ومحمد من ايضا رئيس الفارضين في المحادثات مع الامم المتحدة بشأن الفلاف حول أعادة تسكين وكالات الاغاثة في مبنى الكلية المهجور. الى تلك تكرت اذاعة طهران أن وزير الخارجية الايراني كمال خرارى «اندُر» امس حركة طالبان «برضم حد فوري» لاحتقال دبارماسيين ايرانيين

وقال المتحدث باسم وزارة الغارجية الايرانية مصود محمدي للإذاعة أن انذار خراري جلد خلال المسال ماتقي مع نظيره الباكستاني جرهر ايوب

وقالت الاذاعة الايرانية أن خراني أعرب خلال الاتممال الهاتقي معن قلق إيران الشنيد» وطلب من باكستان «بنل كل جهودها من اجل الترصل إلى اطلاق سرّاح الرعاباء الايرانيين،

عياسي مدني

اللقاء وحول ما اذا كان تم بموافقة السلطات الجزائرية التي تنشر قرة امثية لحراسة منزل منثي. وكأن منش وخسع تحت الاقامة الجبرية بعدشهرين من الاقراج الشروط عنه وترجيه رسالة إلى الامن العام للامم المتحدة كوفي عنان أعان فيها استعداده لترجيه نداء لوقف اطلاق النار. واجتبرت السلطات الجزائرية الرسالة بعوة للتدخل في الشؤون الباغلية للبلاد وامرت مبني يحيم القروج من منزله محددة اتصالاته بافراد عائلته فقط، وهبيته بالمانته الى السجن.

«رسالة حازمة

يريد من تقاصيل. وفي القاهرة قال الدكتور نبيل نجم مندوب العراق الدائم لدى الجامعة العربية أن اللجنة الخاصة بازالة اسلحة المدار الشامل العراثية لم تنقذ الفاقها مع الفرلق الذي تم التوصل اليه في حزيران الماضي.

والرضح السفير نجم إل حنيث لصحيفة الجمهورية المصرية نشرته أمس إن العراق بات متنتعاً بان استدرار الحصار لم يعد مبرراً مّاثونياً وعملياً بعد أن نفذ المتطلبات الاساسية للقرار ٦٨٧ وَطَبِقاً لما ورد في هذا

وقال أن الطرف الآخر لم يقابل ما انجزه العراق من التزامات وما أبداه من تعاون ومرونة مع اللجنة الخاصة بما نصت عليه الفقرة ٢٢ من القرار ٦٨٧ والتي تكضى برفع العظر عن العراق إل حالة تتقيده ماطلب منه. واشار الى الاصرار على عدم غلق اللف النووي رغم خلق العراق مما هو محظور في هذا الجال ولم تسجل اية مقالفة على العراق منذ عامين وبالمرغم

من امترار بول اخرى على غايه. وصعدت الصحاقة العراقية انتقاداتها لريتشارد بتلى امس وأتهمت صحيفة الثورة الناطقة بلسان حزب البعث الحاكم بتلر بانه يتلقى ترجيهات من وكالة المغايرات المركزية الامريكية لفلق ازمة من اجل اطالة امد

وقالت الصحيفة أن يتلر اثبت علاقاته الخطرة مع وزارةالخارجية الامريكية والمخابرات للركزية. وقالت مدديقة «القادسية» الناطقة باسم القوات السلمة أن «ريتشارد باتلر كشف بنفسه بائه لم يعد يصلع لمهمته.

واضافت أن باتار كشف القتاع بيديه عن وجهه واسفر عن هويته الاميركية وتتفيده الدقيق لموقف اميركا التأمري المطن مد العراق. ونكرت «القانسية» أنه من هذا اصبح لرَّاماً على مجلس الامن والامين العام للامم المتحدة كرني عنان أن يتجاوبا مع مطالبة العراق بتضير اللهنة الخاصة واعادة تشكيلها على نحو متوازن، والا فان العراق ماض في مجابهته الحازمة لتسويفات ومماطلات اللجئة الخاصة والبيدق الاميركي الكشرف باتلر.

قضية مونيكا

ظن البعض بانه يريد الاقادة من المصاعب التي بواجهها كلينتون. وغالبا ما نسب عدم تحرك واشتطن بعد مقَّتل مئات الاشخاص في للعارك بين القوات الصربية والانفصالين الالبان في جزء منه الى الفضيحة. ا خيرا فلن الضية مونيكا لريسكم لا يمكنها الا أن تعقد الأمور، في ما يتطق بتداهيات الاعتداءين على السفارتين الاميركيتين في كينيا وتنزانيا بحسب مطق تيويورك تايمر طوم قريدمان الذي اكد أن هكل من يسمى الى مبروات لمعارضة ود اميركي في هذه القضية سيؤكد أن الرئيس لا يعمل الا لأبعاد الانتباه عن متاعبه الممرجة وهذا سيجعل ايضا من الصعب البحث عن تعم دېلوماسى».

اتهام قائد

ونفى الناطق باسم الجيش الاسرائيلي منا التلكيد. وكان تحقيق للميش الاسرائيلي استبعد فرضية وجود جاسوس او تسريب مطرمات خلال المملية. وحسب تقرير الجيش فأن الوحدة الخاصة كأنت دخلت عرضة ف حقل الغلم يحيط بعنزل مسؤول من حزب الله كان الهجوم يستهدقه. واقادت تقارير اولية أن الكوماندوس المؤلف من 37 جنديا تعرض

لكمين بعد الانزال البحري بالقرب من مقر القيادة العامة لحزب الله في وقد قتل ١٢ عسكريا اسرائيليا وجرح ٤ اخرين في الصلية الفاشلة. واستعادت اسرائيل اشلاء المسكريين في اطار تبادل سجناء وجثث القتلى مع حزب الله في حزيران الماضي،

المصارف السويسرية

ويشمل الاتفاق ليس فقط المصرفين المنكورين بل أيضا المصرف الركزي السويسري الذي اشترى بمش معتلكات النازبين كما يشمل المكرمة السويسرية واكته لا يشمل شركات التأمين السويسرية. وقاد الحملة شد المعارف السويسرية الجلس اليهودي العالي مئذ مُّلَاثُ سَمُواتِ حِيثُ كَانَ بِطَالِبِ أُولًا بِ 20 أَلْفَ مَلْيُونُ مُولاً, واستُّمرت الفاوضات الاخيرة يومين قادها القاضي أموراره كومان. وكانت المسارف السويسرية قد عرضت في البداية دفع مبلغ ٢٠ مليون دولار الا أن المجلس اليهودي العالي رفض هذا البلغ، ثع عانت الصارف السويسرية وعرشت

" " مليون دولار ورقضها المتعون اليهود وعندهم الا ألقا مطالبين بـ مُوّا عليون بولار. وستدفع المصارف السويسرية البلغ المتذق عليه على مدى ٣ ثلاث منوات بدءا بالبلغ الاول وهو "٢٥ مليون تولار سيداع بعد ثلاثة اشهر من

السودان يستنكر

من جانبه انتقد محمد الحسن الامين امين الدائرة السياسية في المؤتمر الرطش رهو هيئة حكومية منبئقة عن مؤتمرات المناطق ومعثلة بقوة في البريانُ الحفاوة التي استقبلت بها مصر قادة التجمع الوطني الديمو تراطي الذي يضم المتعربين الجنوبيين واحزاب المعارضة الشمالية رقال الامن في بيان نشرته المسحف الحكومية أن اجتماع المعارضية الحالي أن مصر الذي يتم هذه فلرة بحضور جون قرنق (زعيم المتعربين الجنوبيين) لا يعتبر مؤشرا ايجابيا في العلاقات بعن مصر والسودان مهما كانت نوايا الحكرمة المسرية.

واشاف أن هذا الاجتماع لا يؤهل الجانب المصري لقيادة أية مبادرة لحل المصراح (جنوب العبودان. وقال أنَّ العلاقة بينَ الشعبين المسرى والعبودائي كانت تقتضي الا تكون الارض المبرية مرقعا تدار منه المعارضة السلمة ضد السودان في

الرقت الذي ثلثرم فيه الخرطوم بعدم الصماح باي نشاط معاد للحكومة للصرية عبر حدودهاء وأَضَافَ ..أذا كانت المكرمة المدرية عريصة على وحدة السودان عليها أن لا تقدم البعم المعتري لن يقودون حرية الانقصال المسلحة ممثلة

بقصيل جون قرنق الذي تعتبر وجوده في مصر الان دعما يوجه لجانب من أطراف المبرام وقال ..اماً وحدة السودانيين فامر يجب ان لا يتدخل فيه اي طرف ايا

كانت الملاتة معه. وكان الرئيس المصري دعا امس الاول إلى وقف أطلاق التلر في السودان مع التشبيد على المفاظ على رحدة هذا البلد خلال استقباله اقطاب المعارضة قرنق والمسائل المهدي زعيم حزب الامة ومحمد عثمان اليرغني زعيم الحزب الاتمادي الديموقراطي،

تظاهرة اندونيسية احتجاجا على منع التظاهر

بهاکرتا ، رویتری قال شهود ان نخر ٧ شخصا تظموا مظاهرة خارج القصر الرئاسي في جاكرتا انسرنيسي جنيه يدظر تجمع الحشود هذأك

ولكو الشبهودان الشرطة سمحت للمتظافرين بالتلويح بالافتاك تنتقد القانون وترديد مُتَافَاتُ لَدَة تَصِيفُ سَاعَةً * ثُمُ قَاسِ ا بتقريق الحشود سلميا بعد ثلك واقرت أندونيسيا قانونا جديدأ الشهر الماشي يحتلن تنظيم مظاهرات امام القصر الرئاسي واماكن العبادة والمراقم السكرية

والستشفيات والمرانىء ورسائل الواميلات * كما اشترط القانون علي من يقطط لظاهرة تقمم اكثر من "٥ متظاهرا أن يحمل على أذن مسيق من الشرطة •

وقال ثقادان القائون يقيد عرية التعبير من جانب اخر قال شهود اس ال مقات من الانبونيسيين من اصل مبيئي غادروا البلاد ار معاولون مغادرتها خرفا من اندلاع اعمال شخب تست هخفهم في اطار الاستعدانات لللاحتفال بيرم

الاستقلال في ١٧ اب. وانتشرت شائعات عن اهتمال ائدلاع اعتمال شنغب في يسوم الاستقلال رغم أن الرئيس حبيبي والجيش تجاهلوا هذه التكهنات ريقول اندونيسيون من اصل

صيني انهم تلقوا تهييدات بهجمات وكسان تسمس ١٥٠ مسن توي الاصول الصيئية في مطار سورابايا ثانى اكبر مدينة اندىتيسية في شرق جأنا امس ينتظرون خاثراتهم للضاء عطلات في جزيرة بالي أو في سنتغافورة أو هونج كونج أو استراليا

وتزاحم مثاث اخرون على

افتتاح المجمع الحدودي

بين العراق وايران

الاسبوع المقبل

الاسبوع المقبل في احتفال رسمي

مجمع النشترية المصودي على

وسيؤمن هذأ المجمع استقبال

وفود الإيرانيين القائمين لزيارة

العتبات المقدسة في مدينتي كربلاء

والتجغم وسيشمل الجمع ساحة

واسعة للتبادل التجاري اضافة ال

قاعات للاستراحة وقروع للمصارف

وشركات التأمين ودوائر الجوازات

الحدود العراقية ، الابرانية.

بالسالاء السس برس ، يفتتح

المهيئة الشراء تذاكر سفر" وقالت طالبة من اصل صيني في سورابايا انها تلقت تهديدات بآلاغتصاب عنيما استقلت حافلة في المبينة

معارضته اندونيسية تقرأ خطابا تطالب فيه بوقف قاثون مثع انتظاهر

وتعرض اندو تيسيون من اصل معيتي لاعتداءات بشكل خاص خلال اعمال العنف التي اجتاحت عدة من النونيسية في ايار

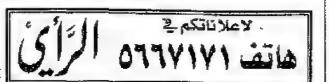
NEW CHEMICAL PRODUCTION FACTORY REQUIRE THE FOLLOWING STAFF

- 2 Laboratory Technicians 1 Mechanical Engineer
- 1 Electromechanical Engineer 1 Electrician
- 1 Production Manager
- 1 Storekeeper
- 1 Sales Administrator 1 Sales Manager

The above experienced staff are required for a new factory in Mussaffa. You must be ready to work in the latest factory and with the most modern production plant in the world. We are taking delivery of our new plant during September and we need to have you ready for training and assisting with the installation of the plant. These are permanent positions

For the first Interview you will need to send, your up-to-date CV, your personal details and a photograph, when we will arrange for interview at our Abu Dhabi office.

All applications will be deaft within the strictest confidence Mr. Dinesh N.V., P.O. Box 269, Abu Dhabi, UAE Fax: + 971-2-271177 or + 971-2-277060



مكاتب خطوط الطيران في ارجاء ١٣٦ قتيلا في الاشتباكات المسكرية بين الجيش السريلانكي ونمور التاميل

كولوميو و القالية السنهالية ف البلاد بقمع ول عسكري كبير امس بأن الاقلية التاميلية.

يسيطر عليها المتعربون،

الهجماته،

ويقاتل الثوار مئذ علم ١٩٨٢ من أجل اعلان وطن منغصل ق شمال وشرق سرى لائكا متعمن

مسافة تسانية كيلومترات داخل متطقة واثي التي يسيطر عليها

الخدمات لمد.

مسؤول مسكري كبير أمس بأن أكثر من ١٣٦ مقاتلا لقوا حتفهم في قتال ضار بشمال سرى لانكا بينما تسوفيات قسوات الجيش في أراش وقنال البريجابير سونيل تيناكرن المتحدث باسم الجيش للمنطبين أن قوات الميش تقدمت

الثوار. وأضاف «أرسل الارضابيون تعزيزات من الشمال والجنوب لكن الجيش أستخنم المنتعية الثنيئة وقذاذف الورثو وتمكن سن صد وتابع قائلا ان ٢٦ جنبيا قتلوا

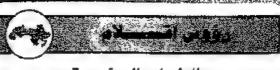
ي حين جرح ٢٢ أي هذه العملية وإن نحر ۱۱۰ من مقاتلي جيهة تحرير نموں تامیل ایالم لقوا حتمهم. راناد بان ثلاثة أطفال رخسة من الثوار قتلوا أيضًا في مجومين منغمطين في شمبال الهلاد أمس

ومن المؤمل أن يستقبل هذا المجمع خلال شهر آب الجاري أكثر من ۲۰۰۰ زائر ایران عیث تم اعداد الترتيبات الناسبة والاتقال مع عبدد من الشركات السيلحية العراقية لاستقبالهم وتوقير

والجمارات

AL RAT DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 14, 1998 NO. 10202 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

العبد ١٠٣٠٣ – الجمعة ٢١ ربيم الثانُ ١٤١٩هـ – الموافق ١٤ آب ١٩٩٨ – السنة التابينة والعشرون – عمان – المباعة الإربئية الهاشمية،



البئك والصندوق

😝 الدكتور فهد القائك

مُتَعَرِضُ سِياسات المُرْسِسِتِينَ الشَّفِيقَتِينَ، الْبِنْكَ الْمُولَى وصندوق النقد العولي، للانتقاد الشعيد من مختلف الأوساط، وخاصة في الدول الصناعية كأميركا، التي بدأت تحجب التمويل عن الصندوق بسبب هدم رضاها عن سياساته.

ما يرْعج أميركا أن الصندرق يبدأ وصفته بزيادة الضرائب ورقع اسعار الفائدة وهدفه التلشف في حين أن خلص الضرائب وتوفير السبولة شرطان اساسيان للنموء فلمن تكون الأولوية بعد الأن: للتقشف أم للنس؟!.

يبدو ان الرؤوس القاسية في الصندوق بيأت تلين، فهناك تحول في وصفة الصندوق لدول جنرب شرق آسيا حيث سمح لكل من كرريا وتايلاند بتغنيض اسعار الفاشة والتوسع في الإنفاق العام لإعطاء الثمو بقعة الى الأمام، وهناك شبه اعتراف بأن قراءة خبواء الصندوق لأسباب ووسائل علاج دول جنوب شرق آسيا

البنك الدولي بدوره ينائي بسياسة التخاصية وتغليص القطاع العام لحساب القطاع الخاص، ولكن البنك هو السؤول عن تضخم القطاع العام في الدول التامية حيث وفر التمريل للحكومات فقط خلال ٥٠ عاما فكانت المشاريم الإنمائية حكومية. وحتى الان ما ذال البنك الدولي يمتنع عن تعويل المشاريع الا اذا كانت حكومية أو مكثولة من الحكومات، مما يتناقض مع

جوهر قلسقته الداعية للتركيز على دور القطاع الخاص. أما مؤسسة التمويل الدولية، وهي احد اذرعة البتات الدولي ومتخصصة بتعويل القطاع الخاص، فإنها تتعامل مع البلدان النامية بمنتهى الطمع والشراهة، فقروضها لمشاريع القطاع الخاص الاربني بالدرلار تحسب عليها فوائد تزيد عن السعر الدارج في السوق العالمية بنسبة ٢٪، وهذا هامش ريحي كبير لا مبرر له، وهو يعادل شعف الهامش الذي تتوقعه البنوك الاردشية

عندما تقدم تمويلا محليا بالدولارء نعيش مرحلة انتقالية تختلط فيها التوجهات، فالبنك الدولي يشمول من تعويل الحكومات الى تعويل المشاريع الخاصة، رصندرق النقد الدولي على وشك التحول من سياسات التقشف ألى سياسات النمو، وما حدث في الارمن من اصلاح الموارِّين المالية والتقدية على حساب النبو الإقتصادي بليل أحر على مسرورة

الملك فهد بصحة جيدة والزعماء لعرب يتمنون له الشفاء

الإسراع (ي التحول. ...

Į,

عث ا

درا:`

فين - ووولون قالت وسائل الاعلام السعونية امس أن الرّعماء العرب بعش بيرقيات الى العامل السعودي اللك فهد بن عبد العزيز يتعنون له فيها الشفاه العاجل بعدان لجريت له عملية لاستثميال الرارة واللك فهد في منتصف السبعيثات من عمره واجريت له الجراحة امس

الاول وقال بيان للبلاط الملكي أن حالته الصحية جيدة * ولم تضرو سأئل الاعلام مسباح امس الي سألته لكن وكالة الانباء السعودية قالت أن الملك فهد بعث ببرقية تهنئة إلى الرثيس الباكستاني بمناسبة عيد استقلال بلائم

ولكرث الصحف السعربية أن ولي العهد الأمير عبدالله تلقى بعد شهاح الصلية براليات من زعماء عرب من بينهم الرئيس المصري حسني مبارك ونعماء النول الخليجية العربية الجاورة كامير البمرين الشيخ عيسى بن

وأجريت الجراحة باستخدام النظاري مستشقى اللك فيمسل التغصمي أي الرياض واجراها جراح امريكي واطباء سعوتيون كما تمت استشارة متخصصين من بريطانيا والمائيا وقرنسا والولايات المتحدة



تدخل القوات الباكستانية يمكن ان يؤدي الى زعزعة الاستقرار

روسیا تنهم حرکة طالبان بارتکاب مجازر فی مزار الشریف المعارضة تحقق انتصارا في هجوم معاكس وتعلن مقتل قادة من طالبان

عنواميم-وگنالائ- اتهنت روسیا امس علی لسان نائب رزیر الفارجية بوريس باستوخوف حركة طالبان بارتكاب سجزرة اثنية على مدينة مزار الشريف ويعت المجتمع البول إلى التبخل. ونقلت وكالة «ايتار-تاس» عن باسترخوف قوله أن مرسكن ،التي

تبتهم باكستبان يتقديم مساعدة عسكرية مباشرة الى طالبان، تنعو المجتمع الدولي الى فعل ما يمكن لوقف فالمجزرة الاثنية، والقتل الجماعي الذي تقرم به طالبان إ وأضاف فلدينا مطومات اكبدة

وشهادات من اللاجئين حول ما يجرى ﴿ هَذْهُ لُلْنِينَةَ * مِنْ نُونَ أَعْطَامُ

وأعتبر السؤول الروسي انه «لا يمكن التكهن باعمال طالبان»، وقال أنه أن حال لم يمارس المجتمع الدرلي شغوطا فان «افغانستان قد تتحول الى ملجأ للارهاب الدوليء. وكشف باستوغرف ان رؤسيا تعتبر الوضع العسكري والسياسي لُ افغانستان محساساً» مضيراً ال أن جفجوم طالبان عملية مشطط لها بشكل جيد وتمت بمسأعدة مباشرة من باكستان عبر مشاركة الوحدات العسكرية والطيران في المعارك، واعتبرانه بالنسبة لروسيا فان والتبخل الباشر للقوات الباكستائية



أحدى الدبايات التابعة لحركة طالبان تقصف مواقع للعارضة ن الشمال الاستقرار في النطقة بكاملهاء،

هو العامل الانساسي وراء نجاح طالبان ويمكن ان يؤدي الى رعزعة وكرر نائب وزير الخارجية نية روسسيسا في تصحيريسن المعبود الطاجيكية الافغانية باعتبار ان نلك يؤثر على امنها الخاص.

وأشأف انه ليس لدي ررسيا «خطّة للتبيخل العسكري في المتطرف فالانيمير جيربترانسكي افغانستان لكتها تأخذ مرقف الدرل الجاررة (الاعتبار عشدا على انها «لم ولن تعترف بحكومة غير حكرمة ألرئيس برهان اللين ربانيه الذي اقالته الطالبان.

دعما الاثمنين الماضي الحكومة البروسية الى الإعتراف بمنظام

ُ البقية ص ١٠

وكان الزعيم الروسي القومي

والانتطان – قدس برس – راقق

ممثل البلوك الصويسرية على نقع

مليار وربع الليار نولار تعويضا

لألبريناء فسحاينا مباينصرف

بالعفولو كوسته الاسم الذي يطلق

على شحابا الابانة النازية من

اليهودخلال الحرب العالمة الثانية.

وكانت المنظمات اليهوبية



روكس بن زائد العريزي

يحق لكل عربي خرج من فلسطين هريا من الموت أو خرج برضاه أن يعود إلى فلسطين لأن الذين خرجوا من فلسطين هريوا بْأَرُواحِهُمْ. وَالْمِلْمِلُ عَلَى تَلْكُ مَا وَرِدْ تِي كَتَابُ (كَاوِبِ بِأَشَا) ۗ _ (جنَّدي مع العرب) - سأل رجل زعيماً مبهيرنيا كيف تطيعُون أن تخرِجُوا العرب من فلسطين؟ فأجاب: «السألة في منتهى البساطة. نعين قرية عربية فنسحقها مي وأهلها بلا رحمة فيتولى الرعب العرب فيهربون وتستولي على البلاد! ولا نسمح بأن يعود الى البلاد احد لأنه خرج بمحض إرادته!.

المق أن العربي الذي خرج من فلسطين نجا بروحه هربا من قدار الإبادة الجائر. من هنا أصبحت العودة حقا طبيعيا لكل من راد أن يعود الى داره التي نهب كل ما قيها واحتلت، رغما عن كل

وكل من يتول غير هذا القول انما هو عدو للإنسانية إِنْ أَهُلُ فُلْسُطِينَ الْمُطَارِدِينَ لَم يِنْكُرِ الْتَارِيخِ مِثْلُ الْطُلُمِ الذي حل بهم؟ ومن مقهم على الإنسانية أن يقف كل ني ضمير حي تصيرا لقضيتهم العائلة التي جار عليها التاريخ!

في عيد جلوسك يا سيدي ... اسعف قلمي

🗗 يقلم : هاتي مصالحة العبادي

يستثكر الاردنيون والعرب الاحرار معكم يوم جلوسك على العوش ذلك اليوم الذي انبزغ به فجر الحرية على ربوع الوطن الخاليء. ذلك اليوم الدَّي تَجْسَنتَ فيه أسمى المَّانَى وآلاهداف السامية التى يسطرها آكم التاريخ بمعفدات نقية ملزها العز والكبريّاء والشَّمُوحُ يَعِيشها ويتعلّيشٌ مُعها كل اردنيّ وعربّي طي عروبته محب لهاء، فمآثركم السامية الشامخة متجنرة عبة تراب من حبات هذا الوطن الانقى والاصفى وان كان لي ان اتْتَارِلْ تَلَكَ ٱلْعَانِي وَالْإَمْدَافَ فَأَنْ قُلْمِي سَيْعِجْزُ عَنْ تَعْدَاهِا رحصِيها ومن هنا قُلت اسعف قلعي يا سيِّدي واغفر لي بانِ انتارل بعضاً مما تحقق من عزة ورفعة ومكانة فِكْبر الإرسُ بكم وغداً بارادتكم وتوجيهاتكم السامية اسمأ وطمأ بارزأ في العالم يرتفع شامخا بكم آل هاشم معتزا بامنه واستقراره وتقيمه وثمائة فكانت للاردن محطات تحققت تستنكرها معكم للامانة والتاريخ. - نوم أن جنست يا سبيدي على عرشكم كان تعريب الجيش الاردنى وتحرير أرادته فشعررت قدراته العسكرية وجاهريته

القنية والتقنية حتى اضحى بكم موضع اعجاب العالم وتقديره. ٢- من يوم جلوسك على المعرش ياسيدي عشنا جهدك المتواصل وكفاحك المضني في دعم قضاياً الامة وهمومها فحمان بروح المورة العربية الكبري راية الدفاع عن فلسطين وكل شبر من الارض العربية فأخيث بين أبناء الامة وحطت من المهاجرين والانصار بوثقة واحدة لي الانتماء وانمونها صادقاً في الوحدة الرطنية يتمنى احرار العرب ان تتجدر وتعم بين اقطار الامة

٣- لايخفى با سيدي على القاصي والدائي ان يوم جلوسك على العرش كانت المدارس والستشفيات والمسانع وصروح الطم مصودة العند والعدة... وها مُحنَّ اليوم ياسيِّدي مُراها وثد نتشرت وعمت بوادي وقرى ومدن وطننا الغالي على الرغم من شح الموارد وتدرَّتها قَاصيح الآردنُ مِنْ اكبر دولَ العَالم عدماً في المذارس والمستشفيات والمعاهد العلمية والجامعات باختصاصاتها المتنوعة قصنعت من هذا الوطن واحة عطاء ونماء..

... ٤- في عيدك اليوم يأسيدي أشحت الصحاري وازدات خضراء غناء واصبحت بوأنينا مدنا فانتشر العمران وغلا يدهش الناظر مئ عظمته وشعوخه فتوفرت بفضلكم اسباب الاستقرار والعيش الكريم فكانت شبكات ألمياه والكهرباء والاتصال والطرق

البقية ص ١٥

عقار مستخلص من سم الثعبان يقلل مخاطر الأصابة بنوبات قلبية

پرسان، رویترن افادت دراسة نشرت اس ان عقارا اقرت ادارة الاغثية والعقاقير الامريكية تدارله في الاونة الاخيرة استخاصت المادة النسالة فيه من سم حية الجرس قلل بدرجة طفيفة من خطر الامساية متريات قلبية او من هنوث رفاة بين الرهس النبن يعانون مشلكل البية

وخلص الباحثين الى أن علار انتيجريلين الذي تقوم شركتا كور ثيرابيوتيكس انك وشيرينج بلوف كورب بتسويقه قلل عدد مرات التعرض لنوبات قلبية وحدوث وقيات بين المرضى الذين يعاش من الام أي الصدر او نبحة صدرية غير مستقرة ومن التعرض لثوبات قلبية بسيطة.

واقرت ابارة الاغنية والمقاتير الامريكية في رقت سابق هذا الشهر عقار التيجرياين المروف في انتاج غير اصحاب العلامة التجارية المسهلة باسم

ونشرت الدراسة في عدد أمس من دورية نبو انهلند جورتال اوف مينيسين وخلص الباحثون إِنْ البراسة المُنفعة التي شملت ١٩٤٨ مريضاً في ٢٧ مولة الى ان العقار قلل خطر التعرض لنوبات قلبية أن الوفاة بنسبة درا في المئة على مسترى العالم او بنسبة عر؟ في المئة في الولايات المنحدة * وتال الهاحثون الذين ينتمون الى المركز الطبي

بجامعة نبرك رجامعة ابراسموس في روترنام أن

النتائج ربعا تبدو معتدلة لكن في ظل حجم انتشار

او عدار ميبارين ومما علاج تقليدي لحالات النبعة الصدرية غير المنترة "

تقادي حدوث عراقب رخيمة أن ٢٥ حالة ١

المرض قائنها في واقع الامر تتاثج مهمة " وقال الطبيب روبرت عارية جتون الاستاذ المساعد في جامعة نبوك .. تمثل ثنائج براستنا خطرة

الخرى على الطويق الرامي الى تجتب حدوث وقاة ونريات قلبية لدى المرضى للعرضين للخطر" ريتلقي نحر ٢٠٠ الف لمريكي العلام ستريا ق غرف الطوارىء من حالات تبحة معرية غير

وفي بعض الدول ظهرت استفادة الرجال من العقار اكثر من النساء لكن الجنسين استقاله منه على حد سواء في الولايات المتحدة " رق اطار الدراسة تناول للرضى اما دواء وهميا

أو عقار انتيجريلين لمدة ٧٧ ساعة وبعد ٣٠ يوما جرى تقييم فعالية العقار " وادى تناول عقار انتيمريلين ال ظهور نفس الاعراض الجانبية التي تظهر لدى تناول الاسبرين

وقال هارينجتون .. نظرا لعواقب المرض على المسمة العامة فائتا تشمر ان هذا العتار يوقر بنيلا احْر للمرضى الذين لا يستهيبون للعلاجات الإغرى ومن يين كل الف حالة تعالجها فانك تتمكن من

على ذمة صحيفة الحداة

عباسي مدني التقي وفدا من الجيش الاسلامي للانقاذ

القاهرة ~ (اق ب) - اكتت محميقة «الحياة» العربية أمس نقلا عن ممساير اسلامية ان رُعيم الجبهة الاسلامية للأنقلا عباسي مدني استقبل اخيرا وقدا من قيادة البيش الإسلامي للانقاد، البناح المسكري الجبهة، وقد المستعينة ان مدني اكد خلال اللقاء، وهو الاولى الذي يعلى عنه منذ وغمعه قيد الأقامة الجبرية قبل عام، تأييده للهدئة التي اعلنها المبيش الاسلامي في تشريق الاول ١٩٩٧.

وتُكُرِثُ الصحيقة أنها لم تتمكن من الحصول على تقاصيل أخرى حول

تنطالب بالشعويض عن الاموال الجمعة في العسابات المسرفية اتهام قائد البحرية الاسرائيلية بالفشل في القيام

بانزال ي جنوب لبنان اسفر عن مقتل ١٢ جنديا القص ((ف پ) - اكد والد أحد أثلى عملية الكوماندوس ألاسرائيلية الفاشلة في جنوب لبنان التي كلفت الجيش الأسرائيلي ١٢ جنديا في ٥ أيلول ١٩٩٧ ان غنا في تتنير قائد البحرية الاسرائيلية

كان وراء تشل السلية. وافادموشي رونوفسكي في مقابلة تنشر العوم ل محيفة هارتس نشرت ملطنتأت منها أمس ان الاميرال السيكس تال شائد البحرية الاسرائيلية الذي اشرف

على الخارة من مكتبه إرميدة الاركان لي تل ابيب اعطى اوامره بمتابعة العملية على الرغم من معلوهات مقانعا انحزب الله كشف الكرماندوس.

وأوشح روبونسكن الثق أنكد الحميول على معلوماته من معيادر موثوقة جنا أن رادارات حرب الله ومسعت رجيال الكوميائيوس الاسرائيلي السنة عشر ثم أرقف المزب معدًا الانسالات اللاسلكية. وكان من الفترس أن يتنب

الإمبرال لهذا الصعت الشبوء لكثه لم يوقف الغارة مما اني الى وقوع جشوده في الكمين كما تكر رُونو فَسِكِي النَّيِّي مَالِبٍ بِعَرِّلٌ السؤول الاسرائيلي. والسال أن الاميرال مسوش

موريف القاك الثاني في البحرية اكر ان مواصلة الفارة كانت خطاء مشيراً الى أن الاميرال قال كان ن حالة صدمة ولم يتمكن من منابعة مهامه للمثاث بعد مُشَلَ الْسَايِةُ.

طيه النازيون والذي يمود الى يهود فضوا تحيهم في معسكرات الاعتقال على أيدي النازيين اللين باعوه في وقت لاحق إلى البنوك السويسرية، وفق ما تنعيه المنظمات اليهونية، وقند تنوصيك يستش المعسارف المتظمات آليهونية الامريكية

المسارف السويسرية تدفع مليارا وربع المليار دولار

للمنظمات اليهودية كتعويض لضعايا النازية

الى الاتسان باسسان السيشاتور البعث يوري عن ولاية تيويورك أل بمناصرته لاسرائيل وللقضايا الاتعادية في برركلين في ضواحي مدينة نيويورك وأمل أن يتبع هذا الاتلاق لنا جعيعاً أن نتطلع إلى

الستقبل، وهو اتفاق تاريخي». المسأرف ألسويسوية ومنها مصرف كريدي سويس والأمعار المسرق السويسري ميلغ ١٢٥٠ مليون بولاد لبودشة اصبحاب الارصدة الـتيكانت لي مــنـه

السويسرية مئذ الحرب العالية المصارف وذلك بسعت متقاريفسات الثانية وعن الذهب الذي استرلى صريرة وحملة تهديدات بعقاطعة المسارف السويسرية قام بها اليهود الامريكيون وانصارهم من الامريكيين العليم أو الاتعابيان وطال التهديد ٢٠ ولاية و٢٠ مدينة أمريكية. ورافقت حملة النهوة الامسريكسيين فسند المسادك المسويسرية إلى هذا الاتفاق مع السويسرية والثي استهدقت احياتا سريسرا نفسهأ والنظام المسرفي للوجرية في نيويورك عقب مداولات فيها مناقشات عامة بعضها يزبه استعرت وقتا طويلاء مقوة مطالب التنظيمات اليهرانية وقد جاء الإعلان عن الترصل وبعضها ينظران الصلة فب الممارف السويسرية بأنها مواجه

بين قرى سياسية يهرنية أمريكيا فسرست بأمساتسوء والمسروف رابرربية. السياسية التي يداقع عنها اليهود أخرون إربول اخرى قداتهموا الامريكيين، وقال من مبنى المحكمة المصارف السويسرية يعدم الافتمام وينص الاثفاق على أن تدفع

يغطاك ورثة اصبحاب الارصفة التي كانت موبعة قيها خلال الفثرة التارية في المانيا والحرب العالمة الثانية، الا إن الصارف السريسويا اعترفت بانها ارتكبت خطأ أي شكا تعاملها مع هذه الطالب ولكتها غفت ان تكون هناك شطة مسبقة لهذا

البلية صن ١٥

وكان اليهود الامريكيون ويعدا

تصدر عن المؤسسة الصحعية الارديسة عبد الملام الطواؤي المحيد المنه

رقيس التحرير عد الوقات رغيلات

البقية من ١٥ ואואונט ו באואונט. (المفرآلي) 43-9133 (قفرالي) فاكس ١٦٦١عده וצנינה STRIFFE 47.47.4

5667171 5607161 5684366 Fax: (Edit.) المنوالية طريق الحامعة الاردنية من مد ١٧١٠ عمان ١١١١٨ P.O.Box. 6710 Amman 11118

E markalmi@no.com.jo>

مجكمة عسكرية اسرائيلية تصدر حكمين بالسجن المؤيد على فلسطيني

القعس - (الهدب)- أعلن الجيش الاسرائيلي أن محكمة عسكرية اسوائيلية اصدرت امس حكسين بالمبين المؤيد على فلسطيني تتهمه بشئ سلسلة هجمات تسبيت في ملتل ثلاثة اسرائيليين عام ١٩٩٤. راوتسع معمدر عسكري اسرائيلي أن عطية أبو عصب (٢٠ عاما) اعتبر منتبا ني ثلاث هجمات استهافت مواقع اسرائياية أن الضفة ألقربية بين ايار

وأشار المصدر ناسه إلى أن عطية وهو من الغليل عضو في حركة المتلومة الإسلامية ماس وقد حوكم في قاعدة عسكرية في هذه المنطقة.

التقافي اليوم

العبد ٢٠٢٠ [- الجمعة ٢١ ربيع الثاني ١٤١٩هـ - الموافق ١٤ أب ١٩٩٨ - السنة النامنة والعشرون - عمان - الملكة الاربنية الهاشمية.

، ظاهرة المهجرية الجديدة عند الشاعر

الأرنثي امجد تاصر عبدالله رضوان

الذكرى التامئة لرحيل الكاتب العراقي غائب فرمان - صلاح حزين

تصوص لايراميم زعرور عصام الموسىء محدد القواسمة، اميمة الشاصر، مجمع أبو مسوقة، وهزاع البراري

كيارمترا جنوب غربي العاصمة.

الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد يواصل سرد سيرته الذاتنة

انفجار قنبلة في منتجع سياحي بالجزائر

المصطَّافين النَّرارُ طَلْبًا لَللَّذُ آمَنْ في سيدي قُرج على بعد ٢٧ كيارمترا غربي

العاصمة الجِزَاش، وقالت توان الآمن أنَّ تُتبلَّةُ انْفَجِرت الاربعاء الماضي فيّ

قطار ركاب فقتلت سبعة اشخاص واصابت ١١ اخرين. وقالت ان القنبلة

انفجرت الساعة ١١/١٠ ظهرا بالثوتيت للطبي (١١١٥ بثوقيت جريئتش) بينما كان القطار يمني في منطلة عين تركي في ولآية عين الدفلي على بعد ١٣٠

الموذائر ، رويترز ، قال شهود عيان أن قنبلة انفجرت على شاطيء منتجع ساطي بالجزائر امس دون أن تتسبب في وقوع أصابات. وأضافوا أن انقهار القنبلة الذي كانت مدفونة في الرمال دفع

بلتاجي: ارتفاع نسبة دخل الاردن من السيا وتزايد ملحوظ في اعدا

عمان - الرأي -من عمر العساف

أتنال وزيس السياحة والاثار السيد عقل بَلْتَأْجِي أَنْ مَحُلُ ٱلأَرِينَ من السياحة خلال الربع الأول من العلم الحال بلغ (٥ر٤٧٤) طُنون ستار ارسي، بزيادة قدرها (٣ر٩) مليون بيتارعن الفترة ذاتها من

العام الماضي. وإضاف بلثاجي في تصريح لـ دائراًى، ان السيامة الغليجيا للاردن شهدت ارتفاعاً ملحوظاً خلال الشهور السبيعة الاول من النعام الحاليء حيث زائت ينسب (٢ر٣١٪) عما كانت عليه خلال ثِّـفُسُ النَّفْتُرةِ مِـنْ عِـلِم ١٩٩٧م، أَنْ ارتفعت من (٢٢٦١٦٢) سائعاً عام ١٩٧٧. الى (\$ ٣٤٤٣) سواح للعام

ن الفنائق أرتفع عما كان عليه سايقاً، إذ يلغ معل الاقامة خلال المشهور الخسسة الاولى من هذا العام (١٨٨٤) ليال للمائخ الواحد، فيما كان حوالي (٢٫٦) لتنس الفترة من التام الماضي. وأشأر إلى أنه نتيجة للجهود التي بذلتها وزارة السياحة لترويج الاربن لدى الشركات البولية التم تقرم بتسيين رحلات سياحية بحرانا على المرانيء العالمية ، فقد زار الارس خيلال هذا التصلم حوال (۵۰۰۰) سائح عن طریق میشاء العقبة ، وهذه الرحلات في العادة

الحالي، منهم (٢٥١٢٨٦) حاثماً سعوبياً و(٢٩١٤) سائعاً كويتياً.

وثكر بلتاجي أن معدل الاتامة

التجول وزبارة المواتح الاثرية والسياحية والتسوق في البتراء ورم والعقبة واكدان الوزارة جاءة أي زيادة الاهمتم يكون المبيت أبيها أي البواخر التي تشبه النتابق العاشة، ألا أنهم ا الزوار بقرمون باشاء يوم كامل أي

ام بهذا القرع من السياحة من خلال التوسع في ترويج الاردن لندى الشركات الشاقلة لاستقطاب المزيد من البواخر

القيس المحكة . (اف ب) :

تكرك صحيقة ففأرتسء امس أن

رثيس الوزراء بنيامين نتنياهو

وافق سرا على زيادة ٢٥ر١ مليار

دولار لنفقات الدفاع خلال خمس

اجتماع للحنكومة عن تأييده

لزيادة البالغ المصممة للدفاع في

اطار ميزانية ١٩٩٩ يناء على طلب

مسن ويرس المدنياع اسبحيق

يشار إلى أن ميزانية الدفاع

وأشبافت هآرتس أن نثانياهن

وموربضاي اتفقا مسرا أثناء

أجتماعات حول مشررع ميزانية

العام ١٩٩٩ على تخصيص ١٦٩٥

موردهاي

منذعشن سنواث

مليار دولار للدفاع.

وقد أعرب مُتتباهق الثلاثاء أ

السيادية الى العُقبة. واكد بلتاجي أنّ القطاع السياجي سيشهد انْ تعاشأ ملدوظاً خَلال الفَّرَة القريبة القابمة ، حيث ستضهد الملكة اعتباراً من منتصف ايلول الملجل موسم السياحة الاوروبية والامريكية وتؤكد المجوزات التي السياح القادمين كثيرا عن العام الماضي مشيراً إلى أن السورارة بالتعارن مع القعاليات السياحية أن القطاع الخاص ومن خلال هيئة تنشيط السياحة تلرم برضع استراتيجية لترويع الاردن سياحيا وزيانة الامتمام بالسياحة النيثية والثقافية استعبال عام ٢٠٠٠) وجعله سنة الإساس لاتطلاق الصناعة السياحية الاردنية لجعلنها المحرك الاول للاقتصاد

وسنيخصص هذا البلغ

حصرا ، بحسب فأرتس، «للبرامج

· الاستراتيجية؛ المعنة لمراجعة

التهديدات اثتى يشكلها في نظر

اسرائين تطرير اسلمة غير

تقليبية من قبل أيران ودول عربية

وموردخاي توصيات وزيز المالية

يعقوب تثمان الذي لم يكن مرغب

ضادة ميزانية الدفاع أو مشروع

مَوَارَثَةَ التَّتَشَقِّبُ الْبِالِمِّ ٥٨ مَلْيَار

رُيادة ميزانية الدفاع في مؤتمر

صحان بعد اجتماع الكرمة

الثلاثاء مضيفا أن المبلغ النهاش

سيحدد بعد اجتماعات لاحلة

وقال أن وأي حكومة لم ترقع

للحكومة.

وقد داقع نتائماهو عث مبدآ

وينانض اتفاق نتانياهم

مثل العراق وسوريا.

الوطتي الاربتيء

عمان ، بقراء بعث سمو الامير محمد للمثلل الشخصى لجلالة اغلاء ببرقية لهنئة الرجلانة خادم

> واعرب سموه في البرقية عن اطيب التحياث واصدق التمنيات الاخوية أجلالته بالصحة والصعادة والتوفيق،

الحرمع الشريقين الملك فهدبن

عبد العزيز بعناسبة نجاح

الفعلية الجراحية التي أجريت

وقال سموة ولقد علمت شجاح العمكمة النجر اجمة الشي أجريت لكم وتماثلكم للشفأء بحمد النَّهُ .. وانتَّى ادْ أَبِعَثُ النِّكَمِ بأصدق أبات النهائي بما من عليكم الباري عرُ وجل من شفاء عاجل لأسأله تعالى أن يحفظكم ويمتعكم بموقور الصحة والعافية ويحقق لشعبكم الشقيق ما يصبو البه من رضعتة وشقدم وازمهار (ظلل أليائتكم الحكيمة

ميزانية الدفاع خلال الاعوام

العشرة الاغيرة ونريد التجاوب

مع الوالائع الاستراتيجية

الاسرائيلية فان قرار تتنياهو

املته التجربة الايرانية لصاروخ

يعكن أن يصل أني أسرائيل

بالإضافة الى تبغور العلاقات مع

الدَّوْلُ العربية بسببُ الجمود في

الولايات المتحدة مساعدة اغنافية

بقيمة مليار مولار لتشييد طرقات

محيطة بالستوطنات فأحال

الاتفاق على الانسحاب من الضلة

يغلطار الى أن السطعدة

الاميركية السئوية لاسرائيل تبلغ

ئلاثة مليارات بولار.

وافائت أن تتنياهن طلب من

عملية السلام.

الأمير محمد يهنىء الملك فهدينجاح أ،د، يوسف غوائمة / العملية الجراحية جنامعة البيرموك

تاريخ الأردن مغيب في جامعاتنا

AL'RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 14, 1998 NO. 10202 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

الجامعات في التي تعد الاجيال وتتعهدهم وتبثر فيهم بذرة طبعة صالحة ونقوي فيهم الانكماء للبلد الذي يدرسون فيه خصوصا اذا كانوا من بولة اخرى فقمن نلاهظ ان المرء يشعر دوما يحب و أنتماء واعجاب للبلد ألذي تعلم فيه وللجامعة التي تُحْرِج مِنْهَا قَكُم مِنْ أَرِدَنِّي يَشْمَر بِمِحْبِةَ خَاصَةَ للبِلَد الذي نال منه درجته العلمية والقسى أيه احلى ايام شبابه فقد انفرست ف نقوسهم علاقة خاصة لتلك الإقطار والجامعات، حتى أصبحت هذه العلاقة توعامن الولاء والانتماء بالأضافة الى الاهلام

الطلاب غير الاردنيين من دول عربية واسلامية واجتبية قما في المواد الاجبارية التي بجب ان يدرسها هؤلاء كي يلعرفوا من خلالها على الإربن ارضًا و شعبا وتاريحًا وتظاما؟؟ فمن حقنا أن نسأل وتتساءل هل اعدت جامعاتثا مواد بعيثها صممت خصيصا كي يدرسها هؤلاء الطلاب بشكل خاص كمتطلبات أجبارية؟؟ فاغتتبع للمثاهج البراسية في دول العالم يجد أن الطالب الاجنبي عليه أن يدرس ما لا يقل عن ثلاث مواد تتعلق بتاريخ البلد ونظامه السياسي والتعريف باهم معالمه الحضارية ومميزات مجتمعه المنثي المؤسسي وتدرس مثل شذه اللواد من أعضاء هيئة تدريس مؤهليّ قادرين علي ايصال الرسالة التي نريد وتوليق الملاقات الروحية والنفسية للقروثة بالاحترام والثقبير وألمحبة للاربن شعيا وارضا ونظاما ومجتمعا مدنيا

وهذا اريد الحديث عن الجامعات الإهلية، فعند أَخْتِيارِيا لطلبة الكلية فقط، علما بلن نسبة ٥٠ -

والنكريات انطوة، المشقوعة بالحنين الدائم

يدرس الان في جامعاتنا الرسمية والاهلية الاف

متقدما قهل قامت جامعاتنا بإعداد بلك... ؟؟، استعراضنا للمنامج البراسية قيها لا تجد ف متطلبات الجامعة أي مادة تتعلق بتاريخ الاربن وتظامة السياسي الاأن أهدى هذه الجامعات طرحت في بداية تأسيسها متطلبا اجباريا لكل طلبة. الجامعة بجميع تخصصاتهم عن النظام السياسي الاربق وكسان هنذا شبيت ملك يحورا الالن ادارة الجامعة الغت ثلك وجعلت هذه المادة مقطليا

٦٠٪ من طلاب هذه الجامعة من غير الارينيين وهله المادة تعتبر ضرورية لهؤلاء الطلاب ليأخذوا ولو فكرة عن تاريخ الاربن وتطوره ونظامه السياسي بمؤسساته الدريقراطية المتلفة والسؤال الذي أطرحه أبن الرانابة على نوعية ما يدرس في الجامعات الإهلية كمتطلبات جامعة اجبارية ؟؟ فالمسؤولية تقع في المقام الاول على مجلس القعليم الحالي ولجان الاعتماد الحامة والخاصة وينطبق هذا على جامعاتنا الرسمية ينقس الدرجة فلناذا لاتعد الجامعات مواد بعيثها للطلاب غير الارمنيين الذين يتتقون العلم بالالاف في بلدنا بحبث تتناول هذه للواد تاريخ الاردن وابراز أهم معالمه الحضارية والاثرية ونظامه مصحوبة

برعلات خاصة لبعض المالم الاردنية كي نجمل مؤلاء الطلاب غير الاربنين يحملون في ذاكرتهم مفزونا جيداعن الاردن وتحن بهذا تجعلمن هؤلاء للشبلب والشابات سقراء لنا في بلادهم وهذا مكسب ملينا تكريسه والعمل على انجازه، فلا يجوز أن يعيش الطلاب بين ظهرانينا أربع او خمس ستوات ثم يقابرنا وهو لا يعرف شيءً عن تاريخ الاردن وشعبه ونظامه خصومنا وان للجامعات الاهلية تجاوزت الخمس عشرة جامعة وتستقطب هذم الجامعات اعداداً كبيرة من طلاب البول العربية والإسلامية وغيرها قبل هذه رسالة

جامعاتثا وهل تترك الامرلها بحجة استقلال الجامعات؟؟ فالاستقلال شيء والواجب الوطئي والقومي شيء لخر وعلى مجلس التعليم العال مراعاة ذلك ومراقبته وان لا يسمح بأي شكل من الاشكال تغييب تلريخ الإرنن من جامعاتنا رسمية ان من حق هذا البله على ابتائه ان يتعهدوه

وأن ينشروا ويبتروا حيه، والولاء نه والانتماء لنظامه وقيمه في عقول وتقوس طلابنا اردنيين وغير أربشين قهذا واجب وطئي علينا تأكيده فلا يجوز ان تقبل باي شكل من الاشكال تغييب تاريخ الاربن من جامعاتنا الرسمية والاهلية معا، وهذه دعوة للمسؤولين عن التعليم العالي في الأردن قهل هم قاعلون؟؟؟.

الديمقراطية ممارسة وعمل

غلى نحو يتسم باعلى درجات الوضوح والشقافية ومسؤولية القيادة كان حديث جلالة المئك المسين لاذاعة مونت كارلو مباشراً وحميماً عندما قال أن الديمقراطية ممارسة وعمل ولانها كذلك فان الاستمرار برفع شعارات رئائة واهداف غير واقعية وممارسات لأعلاقة لها بالديمقراطية بل تسيء البها واعمال لا تقيد الوطن والمواطن تحت ستار من الادعاء بانها حرية شخصية وهي في حقيقتها عير ذلك بل يقع صاحبها تحت طائلة السؤولية ولاضرورة للاستمرار في الحديث عن الحصانة لذا ما أرتكن الموظفُ أو المُسؤولُ مًا يستدعى رفعها أو الدِّد مِنْهَا وتَقَدِّيعَ صَاحِبُهَا لِلْمُسَاطِلَةِ، واذا كانت مسألة تأمن الحصياية للموظفين (للمسؤولين في اي موقع) قَدْ أَحُدُت قَسَطاً مِنْ الإهتمام والتَّقْهِم مِنْ قَبِلَ الدُّوْلَةِ بهدف اعطاء الموظفين الطمأنيتة بالنسبة لوضعهم ستقبلهم في كل الظروف والاحوال قان ما اعتور بعض الخَدْمَات الحيوية والمُسرورية في بلدنا من احْطاءُ يجب ان يضيء النور الاحمر ليس فقط لتصحيح هذه الاخطاء بل وأيضاً للأقلاع عن أسلوب التسترعلي العيوب لأن الذي سيدفع الثمن (الثمن القادح) ليس الموطف الذي اخطأ قحسب بلرسيكون على حساب الوطن والشعب ولانحسب أن أحداً يقبل بذلك..

مسألة للياه الملوثة التي شغلت البلاد طوال الاسابيع القليلة الماضية يجب ان تكون نقطة تحول مالنسية لسيرنتا نحو الافضل - كما قال الحسين - ومن الصحوبة بمكان استمرار الاتكاء على الآخرين لتحميلهم المسؤولية وأيجاد المشاجب لتعليق الآخطاء عليها دون أن نمتك الشجاعة والقدرة على الاعتراف بها والثقدم نحو تحمل المسؤولية وتصحيحها حتى لاتتراكم وتبدو ف الثهاية غير قابلة للحل ألا بجراحات مولة من الحكمة عدم الاستعرار في دفن الرؤوس في الرمال واتكارعهم وجودها. النسؤولون عنَّ هذه الاحْطاء - في مسألة المياه وغيرها - لا بد أنّ يتنَّالوا عقابِهُم ضمائناً لعدم تكرَّار هذَّه الاخطأء

فالمسؤولية والموقع مهما علا شأنه هو تكليف لاتشريف والذين يتزاحمون للحصول على مواقع متقدمة في الْمُسؤُولِيةَ يَجِبِ أَنْ يُسْكُوا الْأَنِّ (وَمُنْذُ أَنَّ أَعَلَنُ ٱلْحُسِينُ انه منذ اليوم يجب أن يكون لديناً شَعْافية كاملة).. أنَّ العمل العام حقوق وواجيات وليس عدلا أن يثال المسؤول حقوقه ثم يتملص أو يتهرب أو يتسترعني الأخطاء وأهمال الواجبات التي تغرضها مصفوفة القيم الرقيعة الأخلاقية والانسائية على من يتصدر العمل العام ..

الديمقراطية التي تتمتع بها مآزالت في حاحة لتجربة ترافلها للرقي بها الى المستوى المطلوب عما قال جلالة الملك وقد أن الأوانُ لأن نتهض بمسؤوليَّنْا - كل أنْ موقعه - لمُحمايةٌ الديموقراطية ومأسَّستها، نقيد منها كمواطنين وتستغير منها الاجبيال المقبلة ويعلو شأن الوطن ابدأ.

في فسدًا النسدد

وللرأي، تتابع فعاليات

'ص ۲۳

مهرجائي القحيص وشبيب

وانشريقة بدور تصرح: لم ثجد

التجاوب المطلوب للتنسيق مع

وزارة للثقافة!...

انجاز المرحلة الخامسة من السد العظيم في العراق

بغداد تحذر تركيا من المضى في خطط تؤثر على تدفق المياه الى سوريا والعراق

بغداد . رويترن قال العراق في تمريحات تشرت امس انه سيقاشي تركيا إذا مشت انقرة قدما في خططها لبناء سدود من شأنها التأثير على تدفق المياه الى العراق وسوريا * . ونسبت مسعيفة الزوراء الاسبوعية الى وزير الري محمد نياب الاحمد قوله أن العراق سيقاضي تركيا أذا امسرت على موامدلة سياستها الراهنة بشأن المياه المتى تلحق بالعراق وسوريا اضرارا كبيرة ٢ وأَغْمَاف الوثير أن العراق سيواجه مشكلة

مشروعات الري° وتعتمد سوريا والعراق على مياه المنهرين أي الضرب والري وثوليد الكهرباء وتقولان أن التدفق من تركيا ليس كافيا بالغعل وللل الاحمد أن وقدا سوريا سيزور العراق

كبيرة وخطيرة اذا واصلت تركيا تنفيذ

وقال الاحمد كثلك أنّ الوزارة شرعت في بناء

الى البلاد ترييا "

الشهر المتبل لخافشة ...ازمة القرات ولي عام ١٩٩٦ أعلنت تركيا خطة لبناء سد رابع على نهر الفرات لتوليد الكهرباء وتوفير مياه لري جزء كبير من جنوب شرق تركيا ٬ وعقعت الدول الثلاث عدة اجتماعات في

سدجنيدعلى تهر دجلة في منطقة بانوش وتابع أن ألعراق سيستورد مضخات للري

رين جهة اغرى مبرح مصدر مسؤول أِ

الماضي لكنها لم تتوصل إلى اتفاق بشأن حصص

بمحافظة تيتري ومعدات تُقيلة اخرى من الصيئ وقرنساً وروسيا تبلغ تكلفتها ٥٢ ملين بولار وستمعل

والاخيرة من مشروع السه العظيم ستنتهى قبل مُهابِّهُ هَذَا الْعَامِ وَقُالَ أَلْصِيدِرِ أَنْ هَيْاً السِّيسِيقِرِ الماء لي ١٥٠ الله دونم من الاراضى الزراعية في محافظة ميالي كمرحلة اولى ويشارك في انهاز هذا السد اكثر من "١٢٥ مهندس واختصاصي واستاذ جامعي، ويعد هذا المشروع واحدا من اهم السدود

وزارة النري الحراقية أن الرحلة الخامسة

الاستراتيجية ف العالم وقدتم بناؤه بخبرات عراقية محضة بون الاستعانة بالشركات الاجتبية وسيوفر هذا السدكميات كبيرة من المياه بعدالنقص المامل تتبجة قيام تركيا بانشاه سدود ضخمة لخرين الياه مما أدى الى اغترار كبيرة للعراق وسررياء

الانعام على السفير القطري بوسام الاستقلال



علن. بتراء انعم جلالة المك الحمين على السيد ناصر عبدالعزيز التمسر سفير بولة تطر بوسام الاستقلال من الدرجة الاولى وثلك بمناسبة انتهاء مهام عمله كسفير لبلاده لدى البلاط اللكي الهاشمي. وقام الدكتور جواد المناني وزير الخارجية بتسليم الوسام ال السيد السلير خلال حلل الاستقبال الذي اليم بهذه المناسبة في مبنى وزارة الفارجية اس.

لصفوط الدولية والعلية على الجلس العسكري العاكم في المائد

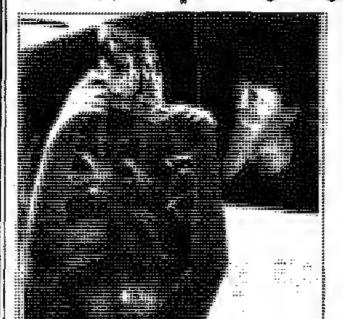
عانجون، رويترث واجه حكام ميانمار العسكريون ضغوطا جديدة من داخل وخارج البلاد امس في الوقت الذي بخلت فيه أزمة بين زعيمة المعارضة أونج سأن سوكي وحراس الامن يومها الثاني معارضة أوبع سان سو من وحواس أدمن يومه العام وتلات مصادر حكومية أن سو كي التي حصلت على جائزة نربل للسلام عام ١٩٩١ وعضو من الرابطة القومية من أجل الميسقر أطية التي تتركسها صو كي وسائقين مازالوا في سيارتهم في البارسو على بعد ٢٧

كيلومترا جِنُوبِ غَربي العاصمة * وكانت الشرطة قد اوقات الاربعة الاربعاء الماضي وهم في طريقهم للاجتماع بمؤينين في باثين على بعد ١٩٠ كيلومترا غربي يانجون وهذه الرعاة من مورة مكررة لرحلة قامت بها سوكي يُ أواخِّر تعورُ ابت الى

ازمة مماثلة استمرت سنة ايام " وقال مصدر حكومي رفض نكر اسمه ، صمعنا أنها لاتزال في تلطة التفتيش على الطريق وتصاعدت الضغوط الخارجية على المجلس العسكرى المماكم امس عيث اتجه نائب في الكونجرس الامريكي الى اسيا لمعاولة تأمين اطلاق سراح ١٨ نشطا اجنبيا احتجزوا في يأشهون يوم الاحد الماضي لترزيعهم منشورات تنادي بالنيمةر اطية.

وطَّار كريس سميث النائب الجمهوري عن ولاية نيوجيردي ورئيس لجنة ورعبة السليات الدولية وحقيق الأنسان الى بالجوك متعهدا ببلل اقمى جهد للدخول إلى مياشار والمبلعدة في اطلاق سراح التشطين رقال سميث .. الهنف من رحلتي هو الثحقق من سلامة جميع

المعتجزين والساهدة في اطلاق سراحهم ولم تذكر الحكومة ما اذا كانت ستحقق مع الحتجزين رهم ستة امريكيين واسترالي وثلاث تابلانديين وثلاث ماليزيج وذلاث اندونيسيين والالالم والقاريم أوسائقه ماتك حطفه



ـ حَمِيسَ عَدِد الرحيم الشَّافَعي . ع**ن** الباشا

وخنهجة كلف زرجة سعيد صاره والرصيلة بالماج خليل مهدالفتاح الخابلسيه دهي للصرايله بالحاجة مهييه ارملة محمود عبعالحميد معدود الدينة الرياضية

عبرالله غوثيه المامين ، طارق

. الشيخ طابل هانش الجلل – القصر / الكرك وقواز سليم اللان المرجى والصووح سجعيل محمود التشوال سوادي الحدادة ـ الحاج محمد عبد الهادي أبو عليا - تلاع عكاد توفيق متعبور والصويقيه وسعدي سليم السلعوس والهاشمي الشعال معارف مقلمي موسى بعدادين معيدون عيدالمطيرجب القعيميءديوان ال

> معطفي يوسف عودة النصيرات جبل والحاجة تمام محمد عثيان البثاء وأدي _ياسع كامل عقرون الشوائده . للشرق -الدكتور معدود ايراهيم البيشين ـ طارق

والحاج لمعاعنل محدد للليسيءمانيا بحورية عمران لحمدطة بخلف شارح والحاج حليمي جسيل الخريشية واسكان دالحلجة **حليظه طي ل**لزرعاري، منحص

_عبدالله محمد عبدالله جادرس ، الثرقة خعيمة رشبي المبرشيء الزرقاء _ محت احمد عبدلكاس ابو شيشه اليطاط عوجان ومنطقي همد الشبيشيء مشيع حظين وللطفل وضاح خازر عبدالعزين ملقال فلعه وانء الشوغه الجنوبيه

يتفيقا عبدالجان جير ـ صويلح

. طاهر صلعان الرّيود - الرصيقه

ب ثمرت علي صليم مرکي ۽ ماري

برتهيل مصديونس العزد، جرش

_الطاج احمد ت**امس العس**راري ـ الجيميّ

_رشوئل مدائله سليمال التحالي-اليهه-الكرك

عائشة معمد غلق ابو العيسء للعود

_رسمية هسن شلعين _الهاشمي الشعالي

ازياء خَفِقة لحمايتك م الحر اللاقع..

التكلود الإلكترونية: رأس المال اذ **يـــتــصو**ل الى مــا بــعــد الرمزية. ونوال الزغبي تغني في والقحيص، باللهجة المُصرية..

فيلم عويل هائتينغ الطيب،

ص ۲۶ يهجو الضجاع الذي يعيث الشبياب الأمريكي، ورضيد لبورصات الفيديو والاغائي هذا

ملكة جمال العالم السابقة

من ۲۵

مل تصبيح فذامة الرئيس؟..

- الحاج محمود عيدالفتاح المنتشة - القدس ـ محمود عبدالرخص قدارة ـ بايلس _سليمان عمر اجادد- ثاباس وازيهان اسعد خليل شعبان ونبين

وفيات فاسطين

ـ رئيسة الحاج يقدادي الحلاق ـ غرَّة

إين تذهب الاحزان والسجائر

إزا إرتماتُ المُقامَى أَلَى غَيْرِ عَزِيقٍ

ولشعراء الصغارء



محمود الريماوي

تولف احد الزملاء محلا عثد تناهرة تزايد عروش الكتب. حتى ان كتَّابا بكاد واحدهم لا بياشر سوى عرض كتاب جديد او لديم .. على جانب من الإهمية او ضعيفها. ومع عدم التقليل من اهمية تثاول الاهمدارات لما ق ذلك من خدمة اعلامية تلقارىء والكتاب، الا أن معقد الملاحظة يتجه الى شع وشرة المقالات والبراسات والمتابعات الثقارية،

ن اوقات سابقة، كان يؤخذ على النقاد العرب، احتقاؤهم بالتنظير التلدي وعزولهم عن النقد التطبيقي. الان يكاد الحال يثقلب ال تقيضه .. ليس ل صحافتنا للملية فحصب، بل لُ المسحافة الثقافية العربية عموماء فأعلام الفقد ومحترفوه يتكبون على مراجعة كتاب صابر هنا أو هناكء ولاد طرحوا وراءهم ماله علاقة بالنظريات النقدية ومدارس الادب، وكل ما يصح أنّ يطلق عليه قضية تستمق العرض والنقاش،

بل لن الصحافة الظافية ومنها صحافتنا باتت تفتق الى فن الملكة، وال اصحاب المواهب في النثر الغني المجيد والسائع، فاذا ما انصرف احد ال كتابة مقالة، غانه لا يعير ما يكتبه الاعتمام الكال ولا يلقي بالا الدرقعة المستوى الفشي، ولا حتى الى الدقة إل التعبير، وسلامة انسبك وتفادي التكرار والاحتكام ال تسلسل الفكرة، وكل ما له صلة بيناء المقالة التي تستحق أن تقرأ كأثر فني اوجتس ادبيء وذلك بعدان اشتبهت معايير الكتابة الاسبية بالمقتضيات الصحفية المينولة، والجرد أن ما يكتب سوف يجد طريقه الى منحافة يقرأها اذا قرأها عامة الناس، ممن لا يتوقفون طويلا أمام ما يقرأون، قيما احكامهم لا ترجح (أي ميزان و إ ذلك تبخيس للصحافة، ولاد تطورت، والي جمهرة القارئين، علاوة على ما قيه من اقتئات على الابداع وهدم اعمدته وعدم الوقاء لسبته، ثم يغبو الحال اكثر فأكثر مدعاة للعجب، حم يجري الانكفاء بالابداع ورده الى ضرب من الانشاء لا يتخير أصاحبه فكرة أوختي مانحقة مستجدة ذات ميلة يعاننا اللوار بالافكار، ويضرب صفحاعن الاستزب المبتكر والمشرق واعتبار ذَلك لنبا خَالَمنا وعمادهم في ثلك تقصيح اللغة غُوق ما يقتضي المقلم، أو الولوغ ف تشابيه وتصاوير أوسعها الاقدمون دلون تناولا إن موضع صحيح او (غير ذي موضع، حتى

جِفَ مِنْهَا النَّسِعُ وِدُهُبِ عِنْهَا كُلُ وَوَاءً. وغاية اللول أن حياتنا الثقافية بما فيها المنابر الصحفية، أذ ترخر بكتابات جادة وتصوص جيدة فانها تفتقر ال جهد الناقدين والباحثين، مع ما يحف بكك من استثناءات قرادي، كما يعوزها النثر الفني الاصبل والحي، وسوف يظل البحث جاريا لالتماس هؤلاء واولتك الى أن يقيض لصحافتنا أن تفنني بثمرات افلامهم.

مقدمات عل مناك حقًّا مهجرية جديدة أي التجربة الادبية العربية وبخامة في التجربة الشعرية؛ ومل يمثل وجود عدد من الادباء العرب خارج الرمان العربي دلالة أو مؤشرا على وجود حركة مهجرية لنبية جنيدة تعثل امتداما لرحلقة جبيدة في النجرية المهرية العربية؟، اللمكم على غنه السألة يتطلب

عبدالله رضوان

عردة الى الشرط التاريخي الذي تشكثت فيه التجربة المجرية الانبية العربية (إنهايات القرن الماضي ومسلم منذا التقرق، وأن كانت مبررات القروج من الوطئ عللت قائمة تبهيا بنفس شروطها التاريخية (الجرمر، وأن تعقدت رتمايزت شكلياء هذه الظروف أن الاسباب الجوهرية يمكن رصدما لي: . الهرب من ظام الحاكم ، بمعنى الهجرة التسرية السياسية.

. الهرب من الظرف الاقتصادي رحالة الفقر والبحث عن أفق اقتصادي وانساني جديد. . الرغبة ت الانطلاق والمفامرة

والبحث عن جديد، هنته المجررات أن مسجيبات الهجرة كانت مرتبطة بشرط ناريشي مرشوعي على سنتوى الكرة الأرضية، أذ كَانْتُ الْهِهِرةَ فِي طلع القرن الحالي وحتى منتصفه اريزيد للبلا ثعني بالضرورة

. انقطاع شبه كلى عن الوطن على السترى الجنرانُ، فالسائات كانت بعيدة، والثراصل شبه معرم الا في حدوده الذئيا متعثلًا في رسائل البريد أنّ وجدت.

هذا الانقطاع الجغراق كان بحقق بدوره انقطاعا مطوماتيا عن كرطنء سواء ملس للمستوي لسياسي أو الثقال العام، وهذا ما يضم المهاجس في ظروف ولائة سرية جنيدة

اما في السراهين، شان مبدأ الانقطاع لم يحد قائما، ذلك أن الثورة التي تحقق في تشانات المطرماتيةه تتعدد صيفها راشكالها، ثم أن الوصول إلى ميدأ والاوترسترايات الإعلامية تدحقق العليا مبدأ القرية المحتيرة لجمل الكرة الارشية، بغض النظر من ستغيرات الخلروف الاقتصابية رالسياسية.

ومكذاء واذا كانت الحركة المحرية الانبية ذات خصرصيات معددة إلى غثرة تكرنها لدى جيل الرواد، وبخاصة في تجارب ايليا ابر ضى والياس فرحات وجبران غليل جبران وغيرهم، بحيث يمكن التحدث بنقة عن خصائص اسلوبية ريني ننية، رثيم نصية خاصة، نانتا يمكن أن تقول بثقة، أن وجرد عند من الإنباء العرب خارج أوطأتهم حاليا قد ميز صيفتين في الاداء لا: تمتان بصلة الى العركة المجرية الاولى، والصيقتان هما: .

الصيغة الاولى: التحول كليا إلى

موضوعيا للغة الامدوما يستتبع نَكُ مِنْ تَحَوِلَاتُ مِعْرِفَيَةً / ثَمَّافَيَةً الدى غىزلاد المبدعين، وهنا يمكن التجبث عن تجارب الطاهر بن جلون ومسلاح استيتهه كندردجين فاريئ من جذررهما العربية بالجاه جِئر جِنيد، وهذا نفارق أيضا تجربة مثل ثجربة جبران خليل جبران الشمولية في خطابها عبر اللغتين المربية والاتجليزية، مع حفاظها على تواصلها العروبي عبر تيمها التمصية حبتس إن التمسومي الاتهليزية، بينما ثعبل الثجارب الادبية العربية الجنينة الى تعثيق

ولغة الوطئ. وحتى في حالات التعامل مع الثقافة المربية لماتها تجيء مجرد احالات مرجعية سلبية في الغالب، مسكرنة بروح فرقية تعين هذا الجزء من التكرين الثقال في شخصية المبدع شقسه ، بل أن تجربة أمين مملوف الروائية انما تمثل هذا المشعى على اكمال وجه.

انتطاع ثقال / سياسي مع الوطن،

فالانتطاع وشعقيق مبدأ الادانة لكل ما هو عربي هما مؤشرا هذه . الصيغة الثانية هي اقرب الي

والنرستالجياه الثقافية، مالاشكال والبنى الفنية والاحالات الرجعية، . الان حدود الجغرافية الجنبعة، والثيم النصبة بمثظرها الكلي، تكاد تكون مشابعة لما عرفي الوطن المربي المخبر ، تطرياء والكبير تُومِيا، مع بِرزِدُ حالة من التعلق العاطقي آلَدُخس أو شبه الرضي بالوطن، بأماكن الطقولة، بالتاريخ، بالسائلة الصغيرة، بعنن الرطن وشوارعه. مبتا تقرم الذاكرة بتعبيل سلبيات الماضي، فيصبح الناشس بجرد حالة عاطفية جبيلة بالأسلبيات، أنها مبيغة وسينتمنتالية» في العلاقة مع الكان. الاتسان، وأن برزت الإدانة للنظام السياسي هذا وهناك، أو أدانة لعند من السلوكات المتخلفة، ولكتها ابانة

كانت ومازالت قائمة في المبدع الامبي ن الرطن العربي نفسه. الرضع المين الذي ميرن ي تجربة الانباء العرب القيمين ق الخارج يتخلى في بعدي: والاحساس الشنيد بالرحدة،

بالعزلة الانسانية. - الاحساس بالقرية في مكان جنيد يحمل شراثا وتقاليد جنيدة ، ولكن، وحتى في عنين البعين، عَاينَ هو الاديبِ العربي الذي يعيش في وطنه ولا يعاني من وحدته، أو من احساست بالاغتراب عن فنذا الوطئ/ المجتمع الذي يحيش،

وباختصار وحتى لا نطيل إن مناقشة مذه المسألة على حصاب النراسة النطبيقية لتجليات الهجرية الجنيعة أي شعر امجد ناصر، نشير ألى أن ثررة الاتسالات قديمرت الإحساس بالغمبومبية والاثقطاع، ماصيح الفردمجرد كاثن نري إلى قرية مقترحة

اللغة البييدة واتشانعا ببيلا الاطراف، ومتاحة للإباحة الشاملة، حيث لا مجال، عبر الشرط الثاريخي الراهن، لتحقق آية مهجرية جديدة، فالمهجرية مرحلة لاتلريخ تطور الانسان على هذا الكركب استطاعت ثررة الاتمالات مصادرتها، وبات من المسعب أحدّ جاعها خارج حدود شرطها التاريشي للذي مشي بلا ****

وعي الكان إن صنيح القهى

ان متابعة الثيم النصية الثطنة

بالهجرة/ الاغتراب في شعر امجد تامس تتلك براسة معنقة لجمل مبسرعاته الشعرية التي أبتدأت مئذ مجمرعت الاران دسيع لقهى آشرو المسائرة عن نار أبن رشد، بيروت ۱۹۷۱ء مرورا پ . جلعاد كان يمسعد الجيل.

ورعاة العزلة. _ومدول الغرباء، ومدولا ال . مرتقى الانقاس المسائر عبن دار الشهار، بيروت

كما ويتطلب نراسة معمقة كتلك اكتابه السردي مشيط الاجتحاب ال حواد من معالجة هي اقرب إلى إنب الرجلات، وأنّ لم تخلّ من مقطرهات شعرية مبثرتة في ثنايا النعى،

ولكن شمولية النظرة لعطاء امجد ناصر الشعري تتطلب وثغة مع خمس مسية تعامله مع الكان باعثبان ا**ن التمامل** مع الگان *ا* الجنرافية، هو العماد الرئيسي في تطیات «الهجریة» عبر ثیمها التصبية فعطاء أمجد تنامس بشاصة، وفي مجمل التجرية الادبية بِعامة، ذلك أنَّ الكانَ للمغترب إ المهاجس، هو محور الشجربة، ومرجعيتها الرئيسية. ومن هنا شرورة الرقوف عند الجموعة الشعرية الاولى لامجد ناصر لتابعة صيغ، أن أشكال تعامله مع ألكان لانَّ نَلْكُ مُد شَكِلُ المعمودُ الفقري

> أ) تجربة الكان إ: مييح لقهن آخر

لمجمل تجربته الشعرية عبر دوالها

خرج أمجد تناصر من الاربن

وعصارة الشعر تحاول ان توصل تسغها اليه، أو يحاول هو أمسآكها، يصطادها احيانا وتقر منه في ارقة العامسة وشرارعها احيانا اخرى عملين عد الطلقة، متمرد بعثى على يداوته التمردة بطبيعتها، لوحته المنجراء يسمرتها العنية الحاركة، تقرأ شمره فتحس بالزعة البنزي الطارده المنحراء بنجديتها والرائينها الخاصة وعشائريتهاء والدينة باتساعها الضيق، وبيرتها المغلقة، وهو صورح بين هذا وياك يحبارق امسناك لحظنة النشرح والاتصال، ولكنها تنفي من يده، وحتى اذا استقرت عنده فابه لإيلبث ان يفر منها إلى وجع آخر، أو قرح

درطن البنوي» المنقير: اتحدرت مع الابل. مع الوير المتعطش للعشب

أحُر لا قرق، لنقل انه الارتمال عن

حبيوب العجارة الكبيرة

ولحل الظامرة اللفتة للنظر في تصائد أمجد تامس في بيوأنه الأول انما تتمثل في المكاس التجربة الكانية للشاعر في مختلف قصاعه، هند التجربة التي تحددت مكانيا ني المنحراء اولا ثمّ في عمان، واخيرا تي بيروث, ولكل من هذه الامكتة

أولان للمستراء: ثرد المستراء ل معظم فصاك العيران إما بشكل ساقر رومبريح، وأما عن طريق أيرأد مرانقات ڈاٹ مغلولات مسعراویة، سراء في التبادر أسماء الشخوش، ار في الاساكن، لتصارل أجتزاء فقرات من المعينته الجميلة «مسمراء عودة أبو تايه» ، الزعيم المروف بانتقاضته ضد الإتراك:

ل تبضة الشعر/ سُطَّوته في انتقاء الكلام الرضي / ارتمالاته في غضون الشقاد... اتحا ولندخبائب في النعشيرة

.... تلك التي كانت الارش تُثقث

المحدراوي يتجلى لدى امجد حين يثول، مقارنا مآشي هنه المسحراء الثاثر بماضرما الساكن:

(ص٥٤)

تانيا: عمان: رمي الكان التاتر الذي يتمرضع أن تجربة الشاعر وعمان تفاجىء شاعرنا بإشكالات متعدة، يحاول استيعابها وقهمها احياناه واخيانا يفر منها الى الماضم المصدراري، لائتذا بعضارب المشيرة، يوضحه الماخني الستلب، راكن مع استقائله بخشوره وقرثه على تجلى وفرض دانه على الشاعر: مررثا على ورضحه الستحمة بالعهد والشيح لما تنزل تكهة الثدي والعنق عالقة في لسائي ولما يزا صوتها البنوي الخجرل، بياهني في مقامي الرصيف (ص ٤٩)

التحول ألى مالم التجامينية من مدخلين الاول: الهروب السلبي المتمثل بالخمرء والمقاهيء والتسكع

والمدن المبهمة (معيح ٤٨)

انتكاسه ﴿ تجربته الشعرية.

. لا تتركوا ولدا خلفته المشائر

والشعر (ص٤١)

بعثرانا وشيحا ... (س ٤١) ... ولنعبل اختشرال المواثق

.... كله ضافت الارض في قامة الإبل/ ثم انحنت دورة الوقت تحت السروح / فلا خيل تصهل أي مقبل الليل، ﴿ لَا رَاحِل يَهْتَدِي بِٱلنَّجِومِ

وقس أي الشباعد - يحداول

على (لارصافة: ... عندها أتسلل من عثبة شاوع السلط كان طويلا ومزدحما بالجظى ... والشهر زاد تقدما بُبيرتها الباردة (صلاه)

الجديدة امجد ناصر نموذجا

. والعقول الناني: يتمثل أو بحثه عن الرجه المسرق والإيجابي في حياة عنه النبنة الصعبة على هذا البحري المصل بشني الشيح والرُعقران... منا الرجه بيرنه الشاعر في تصيدتين مما: (قيفًا) ودعمال التسبيع، وأذا كانت (عمال النسيج) اقرب إلى النثر منها إلى الشمر، غان (قيفا) ثبير تعبيرا شعريا موققا عما اراد الشاعر ابرازه سن رجه عمان المتليء

بالتناقض ... تدور المسانع ... نُ أَوَلَ السَّرِيَاتَ التِّي تَتَقَلَ العاملين ال مستع في الضواحي . القريبة من (ماركة) (ص٢٢)

كانسوا يسيرون في أخسر الشمس / كاثرا يهبرن على مطعم بجوار (السنترال) (٢٢) هذا تبدر الشهربة عكسا

الرتوغرانيا لتصوير وأقع يومي ني تصيدة (نبنا) نجد العلاقة المسوكة حيأتيا وشعريا مع حرص الشاعر على ابراز وجه أيجابي من وجره المنينة متمثلا بالسل لصالح الانسان، وتقدمه، ولصالح ثقيير

الواتع تحر الاقضل: فيقا تفاس متزلها في الصباح /يفاجرها الياسمين / عمال مصنع

تسائلني وهي تبحث في جيب . ثلثاني في الساء،

تدس بجيبي طائرة من ورق / انتى في النقابة (ص ٢٤)

ستصحبه الآن في مرعد للاتحأد (يخبل من لون سترته المتسخ)

قالمًا: بيرون: ألكان المالي اللئ تتمحور حوله تجرية الشاعر ق بينوانيه هنا هي (بيروت) نات الخصرمية النقنية في حينه، حيث التواجد الباشي للثورة الفاسطينية الثي يحتك بها الشاعر يرهياكما تربحي مساعده ولكن بيروت المتينة - الطّب : الكأس ، والضياع - تبقي متراجدة في رجدان الشاعر البنري الباحث بوماً عن رجه جنيد، مع تكثيف اكثر للمرزن، واحساس مُؤَمَّتُ بِالْمِضِياعِ، على أن ما يبررُ أِن هذه التجربة الجبينة لني أمجم تلصر وهو الحساسة النهديد باثلقة والشعر والبحث المؤرق عن بوره وقعاليته الانسائية والشعرية، ولعل المسألية تنشيح بعمق اكثرجين يشحدث عن ضمه الذاتي راربهامه ضمن وسط بيروت المثقف، تجيرا

والرغوة، والنقد غير الموضوعي... والكن للثررة منسوراك مُعالية، وأنعكاس ألعالة الثورية ق المتصيعة الشسرية تجعير اكل حرارة، ولكثر التصاقا: کنٹ تفسل کنیای بالناج

عن إحساسه بالظم؛

رالبندتية في الكتك ماثلة ر والصباح صنير على (للثن) / حينُ إستدارت الى الخلف عانقتها ... ويسزداد تسوهسج الشسمسرق القميدة، وترق الصورة ال وهم الشعرء كما في قصيبته (ثلاث قصائد الى سعدي يوسف):

و... مثلما تكتب الشعر لامرأة في جنوب الحراق لها غرة كالشيرل المسقيرة /ء أنت قاسمتها حزئها والسجأثر أن لحظة الاشتباك...

تجيء الرمناميات اقترب للقلب، من جهة الانظمة... (ص١٦) لكنه ومع هذا العنسور

رالالتصلق، لا تلبث الصحراء، ان تفرش قوتها، لذا فهر يحن أليها صارحًا في المعيدة (الفتي): ... ويبهبط مثل البراري التي تهيط الأن

صوب براري الدم العربي. انتهى رائق العيش يا ايها البدو ربوا فتأكم وتراوا الذي غيأته الضاوع وتولوا الذي حاورته الضلوع وتدولوا المذي لاستمال...

وتبلي تجربة امجد ناصرن بويه الأول مغلقة بالصبق مبئ التجربة رمست الانقمال، والد استطاع الشاعر الول للك يسور شعرية جميلة واخاذة، وللتدليل على جمائية مثل هذه المبور نشير ال هذه القطوعة الصادرة من قصيدة

وانت تحب من الشجر قذذ ارزة فرعها طيب وامض في الارض لاتلتقت للرراء

قما الارز الإامياجع اطفالتا (١٢٥٥) --- (وتينا) في المفتام نقتطع ما قلله الشاعر سعدى يوسف حينما قرأشص امجد شاصسر وثلك معا وردعلني غالاف

الديران فهر يقول: (هـ قا الـــِــوي الــقــانم مـن مضارب عشيرة والعويطات كما هي شقاف،،، وأذا احْدَنا بعلولة لن الشعر لا يحال ولا يفسر بل يستعلم له، كما يستسلم الجميد لشلال ف يهم معانف، قان لشعر أمجد تاصر بقلة الشلال على الجسد، لكن له رعفة الصقيع الحادة).

ادوار الخراط: الحساسية الجديدة في طقوس الابداع واشارات النقد

ال حلَّه في لحالة تلوير ومن الوصف

إلى التنفسير مع مراعاة النسب

والتوازنات العقلية والمعقولة يعكن ان

تدخل تحت هذه المظلة تيارات مثل:

الكلاسيكية الديمها وحديثها والواقعية

الجديدة الشي تناكدت ﴿ بِالابنا مع

الزلزلة السياسية والاجتماعية انتى

ضريت مجتمعنا عندئذ انتفت السلاسة

والمنطقية، وتفجرت اشباح اللاومي

والحلم والغموش واختلطت الازمئة

قلم يعد الحاضر بالضرورة بعد

المُاضي ولم يعد المستقبل بالضرورة في

علم الغيب.. كما انتهت وصفة اللرتيب

القصصي القيم التصاعد من

«القرشة» للعقدة للحبكة للنهاية

يل مى اساسا تعمق في البعنيرة

بالقبرة القرنية والجماعية على

السواء، هو تعمق كان من المحتم ان

يبحث عن شكل جديد وان يعش عليه،

هلدهي بنعض صمات المصاسية

الخراط: ﴿ الشعر يتميرَ الشعر

الحداثى بالاضافة ال ما سبق بانه ٥

يتخلى من تقديس التفعيلة الخليلية

والبحث عن ايقاع موسيقي مبتكر يتفق

مع القبرات الجديدة كما يتميز

بامكانية تضائر الايلاع والايلام الضد

اي الانساق بين الموسيسةسي

واللاموسيقي بحيث يصيح النثر هو

اما عن رأيه ﴿ الشعر فيلول

الجديدة ﴿ اللَّصِ،

ليست للسألة مجرد تجديد شكلى

عكس ثلك كلية مع الحساسية

النقيية والاشتراكية والرومانسية.

حين يستحدث الشامن والشاتد والمترجم المصري الوار الغراط عن تجربته الإبداعية فهو يعرف بأن حديث النزات هو كشف عن الخبرة المذاتية وعن ألق المعرشة وشران

فبالخراط كبشاص مبيدع ليه لنشغالاته الفكرية واهتماماته الغنية وكشوقاته التقنية، وما يطرعه من جِدل مع ألدّات ومع الأخر هو الجسر الدي يوصل القارئ - المتلقى -لاعوآئه للفلقة ولعوالمه الخراثيية المتلفة بالحرائق.

وق كتايه الصادر حديثا ممراودة الستحيل.. حوار مع الذات والإخرين» للمسابر عن دار ازمشة يكشف لشا التقناض أنوان الخراط عنن الجوهير العميق لفكره الفلسقي والايداعي وعن انشغالاته الفئية والتقنية وعن همومه حول الكتابة المتجاوزة والحساسية

فالحوار هو المقتاح السحري الذي نقتح به الغرف المغلقة التي تضع خفايا

يبدأ القاص الخراط بالحديث من اشواق الطفولة الى نيران النضج حيث يرى الطفولة شديدة الحيوية والبقاء وهي ليست ماضيا قد اندار بل قترة انتقى عنها الرّمن، لتلك يجدها - أي الطقولة – بؤرة نايضة ومتوهجة تكفي يجتوة مستمرة فعمله القصصى والروائىء قبهي طفولة اسكتدرانية صعيدية ن وقت واحد حيث جاء والده من البلدة المريقة المعيم ال الاسكندرية، يقول انوار الخراط: للطقولة جمال وهشى من توع خاص لست اظتها لاعتدي ولاعتد غيري غترة البراءة الالأكية فطط بل فيها

ايضا أشواق ومعن كثيرة.

نواه

التجربة الابداعية للقاص انوار الخراط عميقة وذات خصائص قنية

قهو يعايش اعماله قترة طويلة

ولقد خاض الخراط غمار الكتابة منذان كأن ل التاسعة أو العاشرة تلريبا من العمر، كتب كتابات طفولتة الموزون المقفى ثم القصائد النثرية والتهويمات الزومانسية يعدها اللء بكل ما كتب في هركة علنها رمزية في

وبدأ بالبحث عن التجريب ن وحيطان عالية، واشترك (الحركة

بالدروس الخصوصنية وإن مخازن البحرية الانجليزية ثم جاء ال القاهرة في عنام ١٩٥٥ واشتنفل في مشتلمة ألتضامن ألاقريقي الاسيوي وشارك مشاركة قعالة ل تأسيس وامندار مجلة «لوتس» لللاب الاقريطي

مِدا عيث يقول: «افل مع الثيرة او الخبرات اللتي تتكون وتتشكل ل دخيلتي وكأنما أنساها بينما هي قابعة ومتربعة بي حتى تتفجر حرفيا في لحظة كتابة متوهجة حادة تأثى تحت ضغط لا يكاد بحتمل فأكتب كثيرا جدا في عَتَرَة الصيرة جِدا مع انْتُي اضع

وما يشيه الشعر، ثم تعلم كتابة الشعر

القصة هيث كثب جزءا من مجموعته الوطئية للضطربة والمتأججة ن الاربعينيات والقسمينيات وبخل معتقلات الملك فاروقء

كان والده يتعثى له ان يكون وزيرا على نعط مكرم عبيد بأشا لذلك التحق بالحقوق ولكثه كان يقضى وقته كله ق كثية الاداب ولقد قرأ مقررات الفلسفة الانجليزية والغرشية والجفرانيا

وحان خرج من السجن اشتغل

والتاريخ من الإصنفاء. هذارعلى صعيد السيرة، اما على صحيد الغن الابداعي فلقد كانت

دوقدة نار صغيرة.

انتي لا أحب فكرة الاجيال.

تعميق وجدة في القبرة». ما الجديد ۾ ڏلك يا اموار؟

اما النقد فيراء القاص ادوار بانه خبرة خلاقة والعملية النقدية لإ تكاد تَغْتَلَفَ عَنَ الْعَمَلِيَّةِ الرَّوِّئَيَّةِ، وَقَ كُلُّ نالد عظيم يكمن ميدع عظيم! ليس بالضرورة ذلك يا انوار.. أليص كثلك؟

اما المبدعون فهم نقاد بالقوة اي بِالامكانِ، ويسلول انوار الحُراط: التصور أن هذاك عملية تدور ف اللاوعي عند كل ميدع، في عملية تلابية أساسا تعلى عليه اختياراته ن الابداع. ما هي الإضافة النوعية ﴿ هِذَا

القول يا ادوار؟ كثت أتوقع أن تأتي بعلهوم جديد حول هذا الموضوع الذي تكرن كثيرا! اماعن رؤيته لواقع الحركة الانبية قيقول القاص انوار الخراط: هناك الجاء وأضح نحو الرواية لكثير من كتاب القصة للقصيرة اللاين رسخت اقدامهم في هذا القن مئذ الستينيات حيث بدأوا يكتبون الرواية، الملمح الثاني هو غلهور جيل من كتاب القملة القصيرة المتميزين، أما من

الحساسنة الجديدة

The state of the s

فيطول المخراط: أن الحساسينة تخطيطات مبدلية لإعمالي الغنية الاان للحظة الكتابة قانونها وأرامتها فهي التقليدية عندي ثنيع من واقع أجتماعي وثقال، فيه اعتماد علي تقاهِئتي انا نفسي بعا لم اكن اتصور وضوح عقلاني وتركب متبير ومقصود انه هناك وهو عادة اجمل ما اكتب، من الإلث الى الساء من الماضي الى يأتى من طبقة تحت الوعى مباشرة الحاضر الى استشراف المستقبل، من طارَّجا وملينًا بحيويته الخاصة». والفرشة بالموضوع الى تعقده ل حبكة

وهو يرى أن الإدب أداته اللقة ق المعرجة الاولى لبذا فبلابيد أن تتعون اللاديب لفته الخاصة، فاللقة لا تتلصل ابدأ عن الخبرة «ان موضوع اللن هو

حيث اللن غلكل ملامحه وسماته، على

اماعن ظاهرة الحساسية الجديدة

اشت أي ذلك تخلى الشاعر عن الوارم القديمة حين كان داعية أو شيا او میشرا او مندیقا یستبطن مشاعره، بل اصبح الشاعر كأنه طفل عجوز يسأل باستمرار ولا يجد اجابة.

الغموض في هذا الشحر اساسا ثاتج عن الاشكالية واغتقاد الاجوية الجاهزة. الا ترى أن تشبيه الشاعر بالطفل العجوز هو تشبيه خاطئ؟ ذلك لان الطقل العجوز هو إل درجة التحرف، اما

وبالاسئلة مَنْ المعيط والدَّات وعن الق الوجود وجوهر الامكنة. وشنشأن ما بين الطقل الحائم والمبهور بالوجود ويين الطفل المجوة في برجة القرف.. اليس كَلِّلُكُ يَا احْي

الشاعر الطفل فهو طفل يضبج مالدهشة

ويستنول السنساس ادوار الخراط: فالكتابة عندي تستقطب الهدوم العامة وتقطرها وتركزها، هذه الهموم العامة متعكسة اومتبلورة فيهاء ليست أنكتابة متفصلة مهما كان موالعها يبدو بعيدا في الزمان أو الكان عن الهدوم المعاشة لكنها ايضا لاتستغرقها الهدوم اليومية، لا تُنظر في هذه الهدوم اليومية ال جانبها العرضي او الزائل بل تحاول الكتابة ان تضمن ن اليومي ما هو قادر على تحدي الرَّمن أو العابر ما هو يطمح الى أنْ ييقي، استخلص لتقسي في ذلك الدرا من الدوام والخلود

. مهماً بدأ ذلك كأنه سراب، وحين ابدا بالكتابة، اجد امامي فجأة ملامح ومشاهد وصورا واحداثا واشياء لم تكنّ تخطر أي على بال، فيجتمع عنصر الإعداد والتخطيط والعايشة الطويلة الحمينة مع ما يمكن أن اسميه: لنسعات الانتية, أو الإنبعالات الالية من طبقة أتية من تحت الوعي او في اللاوعي.

الصنوين هو الذي يكون طرق الكتابة

كرأمة ألكاتب ومسويسرى أن على السكساني ف اللرحلة الحالية أن يحرص على ما يقي له وهو الكرامة، حيث لا ينتقل من باب الى باب وان يسعى للنشر بل يجب ان يسمي اليه الناشر ورثيس التحرير والحرر ولا يسعى هو أليهم.

ليس هذا على الإطلاق تعاليا أو

المعرالا بل هو اساسا حقط لكرامة

الكتابة تقسها. وعن ولعه بالقصة القصيرة يقول الموار الخراط: تجاربي الاول الطفلية كانت اعادة كتابة ما قرأته واعالة تخليقه وتخكيله وأصصى الثالية كنانت شيئامن الشعر والتأمل والتهويمات الرومانسية بعد ذلك كتبت اولى قصص «حيطان عالية» وكأن هذه القصص كانت قد المنجت باللوة على مُلك النيران الاول المتطاولة المدى من الصياغنت والقراءات ومعاناة بدء تشكيل الوعي بالقضايا الاسلببية التى

ما وْالْتِ تَشْقُلْنِي حَتِّي الْآنِ. اما عن مدى الزمن الذي تستفرقه الكتابة فيقول الخراطة الزمن الفعلى لفعل الكتابة تفسه ساعات قلائل متصلة في الغالب اتصالا لا يعقطع، وتحت ضغط ول حال من التوهيج تجمل الزمن نفسه غير مخسوب. الصعوبة الني لا تكاد تحتمل

والمحنة القاسحة عن في كتابة أول كلمة من اول جملة. قاتا لست كاتبا محترفا ولا كاتبا كلير الانتاج بأي مقياس بل مقل الى هد الاخلال، أما عملية الكتابة بمعنى اخر اي عملية التخلق والاحتشاد والاستعداد والتشكل اذا شئت فقد



تستقرق عشر سنوات او خمس عفرة سعة منذ بدأت تتخلق ولم القطع عن كتابتها دون أن اكتب جملة وأحدة طيئة هذه السنوات ثم كتبتها في. ساعات في غضون ليلة واحدة. اماعن الترجمة فلم تكن مهنته

ان رحلت القباص المبدع أدوأد الشراط مع الكتانية لع تزل غنية وبليئة بالافكار وبالسرؤى وبالمضامين الانسانية التي فجرها في نصوصه

الإبداعية. ولقد هاول النقاد النبن حاوروه: أتحى ذروت وسامي خشبة ومنتصر القفاش وفخري صالح وتبيل الانا وملجد يوسف ان يكشفوا عن بعض الجوانب المعرفية والفلسفية والفنية، في سيرة وحياة وابداع هذا القاص الندي تجاوز المنبعين، ولم يول ثله الطقل الصيني القتي الكهل المتوقد دوما

بالأشواق الى مراودة المستحيل وبالرغم من أنْ يعض أفكاره جول الثقد وانشعر وانقصة لاجنيد فيها الأ أن السرحسلية فل كستساب ومسرأودة المستحيلي تبلى معتعة وجادة وذات

The second secon



غائب طعمة فرمان المؤسس الحقيقي للقصة والرواية العراقية

اعيساه الغيساب وقتلتس

(شهر حزيران (يونيو) ۱۹۹۰ التقيت بالزوائي العراقي الراهل غائب طعمه قرعان لاحر مرة في موسعو في زالي الطاقاء اهدائي فبائب روايبته الاخيرة «المُركب». وقبل أنْ أقرأها قال في أنْ ثلث قد تكون أهر روائية يكتبهاء فقد شعر غاشيء ألذي قضى معظم صنوات عمره منقيا عن وطنه، ان مخزونه من الذكريات عن وطنه قد نقب أو كاد، ومخرّون الذكريات هذا هو الوعاء الذي كان غائب يأخذ منه ليكتب رواياته، واذ قارب المُحَرُّونَ على التضوف، قَانَ فَعَلَ الْكِتَابَةَ الَّذِي كَانَ يَمِدَ غَانَبٍ بِمِعْتِي حياته قد اصبح موضع تساؤل.

واليوم، وأثنا لذكر هذا الحوان بيتي وبين غَاثُبِ الرك اي عدَّابِ كيان يبعِ لناح جسده الشحيل وهو يقول ما يقول، فقر عانت الكتابة عند غائب هي الحياة نفسها. وبعد شهرين مِن هذا الحوار، وفي السايع عشر من شهر اغسطس ۱۹۹۰ء رحل غائب طعمه فرمان عن دنيانا، فقد كان غائب، وهو يتحدث عن توقفه عن الكتابة، يتحدث إن وأقع الامرعن توقفه عن الحياة، اذ كانت كتابة غائب هي حياته، ومع توقف يده من الكتابة توقف قلبه عن الخفقان، ومات طائب، باصمه ذي الدلالة التي لا تَنفَقَى، بِعِيداً عَنْ وَطَنَّهُ الْعَرَاقَ، وَعَنْ مدينته بغداد، التي ولد في احياثها العريقة ﴿ العام ١٩٢٦، لتتحول غيبته الطويلة، التي كانت تتجسد في أسمه الي غبية ابدية تشمل اسمه وجسده النحيل للرهق.

بعولده في بغداد في ذلك العام، انتمى فَاتُبِ الْى ذَاكَ الجِيـل الــذي قـيض لــه ﴿ المستقبل الذي مغنى، أي ﴿ الخَمسينَاتِ والستينات والسبعينات، ان يؤسس لادي جديد في المعراق الخنان من أمِرز سمَّاكُهُ التنقالة من أطارة المحلى المحدود، الى إقاق عربية وعالمية.

نى دلك الخام نفصه، ولد بدر تصاكم السياب وعبد الوهاب البياتي وبلثد الحيسري وقلؤاد التكريء وكان من المصادفات أن غائب والبياتي والتكرلي، كانوا زملاء في قصل براسي والمد،

على ايدي هذا الجيل تحديدا نشأت الحداثة الادبية في المراق، في الوقت الذي كان فيه السياب والبياتي، ويلدَّه وثارُك الملائكة، يؤسسون لحداثة مجالها الشعر، كان غائب والتكري يؤسسان لحداثة في القصة، ويعدها ﴿ الرواية. . .

لكنْ غائبٍ هو المؤسس الحقيقي للقصنة والرواية، فالتكرى الذي كتب مجموعة قصصية واحدة، اعاد طباعتها، بإضافات اكثر مرة، لم يكتب سوي رواية واحدة هي الرجع البعيد، التي تشرها في العام ١٩٧٧، لكثها بمستواها الفئى الراقي مكثت التكرل من أن يحقل له مكانا أل جانب غائب

بقلم: ماك مارغوليس

تجلها على أية خارطة.

باولو كريلهر كاتب برازيلي، لكن لا يمكنك

أنْ تترميل إلى هذا منْ خلال قراءة كتبه، فقد

اركل الى غيره من كتاب اميركا الجنوبية، عهمة

التحدث إلى العالم عن قراهم، كما سبق وأن

قط تولستوي. كويلهو بخاطب العالم معدثا

اياه عن الماكن شند من صحراء موجاف ال

الشرق الاوسط القديم - بالاضافة الى عوالم لا

طيون تسخة في ٢٩ لغة تنتشر في ٧٤ بلدا.

أحرز المرتبة الاولى في قائمة الكتب الأكثر

رواجًا في البايان وفرتسا والولايات المتحدة

(الشتغل بالكيمياء القديمة)، والذي يتحدث

عَنْ قَتْي رعي السيائي، يقوده حلمه يكثر الي

مصر، فقد بيخ منه، منذ صدوره عام ١٩٨٨،

افرة مليون تسخة، بلغت كثبه من الرواع

الرجة التزوير: في أيران كانت دفعة مهربة من

كتابه والحج» تحمل عنوانا فرعيا والشبخة

الكاملة؛ تحتوي على ١٠٠ صفحة اضافية لم

يقم المالف مكتابتها. وكتبرا ما يطلب منه أن

يندد في الماقل الرسمية، فياعتبازه ورعيما

ثقافياء علليا، دعى الى القاء كلمة في المثنى

الاقتصادي العالى في بافوس، في سويسرا، في

كانون الاول من هذا العام، وفي العام المليل،

000

اما اكثر كتب رواجا «التبعيائي»

ينكننا أن تعدله ١٢ كتابا، بيع منها ١٨ ٢١

بوصفه احدرواد الرواية الحديثة ي

أما غائب، الذي بدأ حياته الاسبة يكتب الشعر، البل أن يكتشف أن الشعر ليس مجالية وأسقت كنتب البقعسة مبشد اواخس الاربعينات، في الناء دراسته الجامعية ن اللاهرة، ومنذ ذلك التاريخ امسيح تشاطه الابتداعي يقتضر على كتابة القصبة، ويعدُها، أي ﴿ أَوْاصِطَ السَّيْبِيَّاتِ كُتُبِ الرواية فأصبح من حيث حداثة كتاباته وقوتها، وكذلك من حيث غزارة انتاجه اهم روائي عراقي على الإطلاق، فهورائد الرواية العراقية الحديثة وميذع اهم تعاديمها، ولا معتى للحديث عن الرواية الغراقية الحديثة دون الحميث عن روايات

ويساهم ﴿ القاء الضوء على الاسباب التي جعلت غائب روائيا في باد لا يتوقف عن امْجِابِ الشَّعراء، رحلته الى القاهرة في أواسط الاربعيثاث، ققد كانت العاصمة للصرية انذاك تمور بتحولات سياسية واجتماعية هائنة، اللت بظلالها على حركة الثقافة، والإبداع هذاك.

إن تلك الاعوام كأن نجيب محفوظ يتحول من كتابة رواياته التاريخية الى الرواية الواقعية التي تعكس حياة الطبقات الشعيبة والفقيرة التي تنوء بالتحولات السياسية والاجتماعية التي خُلفتها العرب العالمية الثاثية.

وكانت روايتا خان الخليلي وزقاق للنق هما عنوان هذا التحول عند تجيب محقوظ، وسترى أثر هذه السنوات على غاثب حين كنتب في ١٩٦٥ اولي رواياته «النشلة والجيران» وصور قيها اثر الحرب على عالم بعُدِكَ السقلي، ومثَّدُ طُكِ الرواية اصبح تاريخ القصة القصيرة، والرواية الجديثة في الغراق تو تاريخ تضمح هانك طِعِمِهِ قَرْمَانَ وَرُوْأَيَاتُه، تَعَامَا، مُدْلُقًا إِنْ الشعر المراقي الحديث هو شعر السياب والبياتي ويلثد والملائكة، وللمقارقة، قان القاص والروائي الوحيد الذي شارك فاثب ريادته هو ابن فصله الدراسي فؤاد

التكرلي، معاهب والوجه الاخر، والرجع غائب والغيات

وكأنما كبان لابداع غاثب ان يرتبط بأسمه الموحى؛ فقد كانت بداياته عندما «غَابِ» عن العراق لاول مرة في اواخر الاربعيثات، وتوجه صوب القاهرة التي كانت تمور بالمتغيرات، وهناك، بدأ الكتابة عن احياء بقداد العريقة وعن ازتتها التي

عاش طغولته فيها. وقد كانت رحلته الاولى هذه مقدمة لرحلته المأساوية التي مضت به من اللَّاهرة الى بيروت ودمشق وبكين لم الى موسكو التي كانت محطته الاخيرة، وقيها مات غريبا على ارض غريبة، وانتصرت

كان بميش حياته على الطريقة «الهيبية» ...

نقبل ۱۲ عاماً قرر أن يكون جاما قيماً يخمى

الكتابة، وأو عدنا أي الزمان ألى السبعينات،

لوجدنا كوچلهر رجل «روك اند رول»، يتميز

بشعر وحشيء يكتب الاغتيات .. وقد انغمس

فِ النَّقَاءَةَ المُسَادةِ التي كانت تهيش في جثبات

ملينة «ربو ني جانيرو»، وكتسخة أميركية من

كيرواك، انحرف باتجاه المخدرات، فأولع بها،

ومع السنع هجر كلية القانون والوظيفة

الثابة، وامرأتين تزوجهما .. حمل العالم كما

يحمل الرحال امتعته على كتفيه، وأنكب على

كل شيء بدءا بالاحماض وانتهاء بعلم القلك،

ياعيا نفسه مشموذاء الى أن طرح الشمر

الطويل رحياة التشرد جانبا، وانكب على

ذائية، رحلات سمي محفرفة بالخطر والقلق

والاحتقالية، وعلى طول الطريق الذي تعلق

به، تلمس مناجاة روحية تشمامي على الموت.

ورغم أن كويلهو يتخذ موقفا عدائيا من

التسمية قان امثال بحكايات «العصر

الدبيث، تطرن، تقريبا، كل منفحة من

صفحاتها، تتمين كتب هذا المؤلف بالإيجال،

بحيث يمكن وصنف النواحد مشها بنال

وساندويتشء، ذلك انها غير مثقلة بما تتطلبه

السبكة، عادة، من عمليات التفاف تعسقية، أو

وسف مبائخ فيه ، أنها لا تحفل بالعمليات

الادبية المتقنة التي تقوض ففسها على النقاد،

تثميز قصص كريلهي بكونها نداءات

كتابة تجربته يكاملها.



غاثب طعمه فرمان

القربة على القريب، ولكنَّ، طوال سنوات غربته ألتى استهلكت الجزء الاعظم من عمره، كأنت بغداد حاضرة ل قصيضه ول رواياته بكل تفاصيلها وحيويتها، بأمكنتها وشخصياتها واجوائها بشوارعها وروائح ازقتها، يمتعيدها في روايته بكل هذه الحميمية لاليكتب عنها فقطيل ولكي يعيش قيها أيضًا في لحظات كتابته لإعماله. خلال حياته التي استمرت اربعة

وستين عاما كتب غاثب طحمه فرمان مجموعة من القصص نشر بعضها في مجموعتية «حصيد الرحى» و«مولود أخريء وأخرى نشرها في كتاب واحد مع قصته الطويلة العلاية وألام السيد معروف، كما كتب روايات والشفلة والجيران، (١٩٦٥) و«خمسة اصوات» (۱۹۹۸) و «للخاض» (۱۹۷۲) و «انقریان» (١٩٧٤) و«ظلال على النافذة» (١٩٧٨) ودالمرتجى والمؤجسان، (١٩٨٦) واخيرا «اللركب» (۱۹۹۰).

وفي جميع هذه الرؤايأت والقصص، والتي كتبها غائب في منفاه البعيد تخضر يغداد بأحيائها وشوارغها ومقاهيها ودور سينمانهاه وينهرها العظيم لتحتضن اشخصيات هذه الروايات ولتشكل اطارا التمركها قوق تضاريس الدينة الحميمة، أما الاستثناء الوحيد والكبير فهو «الرتجي وللؤخِل»،

هذه الرواية تغيب بغداد كمكأن وتضاريس لكنها تحضر عبر شخوصها وتاريخها الذي لا يخلو من قسوة، وعبر روائح ازهارها الخاصة ونباتاتها الاثيرة. ويكون حضورها من خلال مجموعة من الحراقيين الذين يحضرون عن بخداد لزيارة اقاربهم في موسكو التي لا يذكرها غَائب بالاسم، بل يشير اليها باسم المديثة العجرية في تعبير ينضح بالنسوة

بطلا «الرتجي والمؤجل» صديقان، احدمها يعيش ويعمل في اللدينة الحجرينة ومستجدلا قسوتها بقسوة الوطن، والثالِّي يأتي من يغداد مصطحبا معه ابنه المريض، يرجو له شفاء ﴿ المدينة المجرية، لكله هيڻ يحضَن، أفائه يحضَن

وأذا ما كان النقد يلدغ، قان كريلهر لا

يسترسسان لج ذلك، وكسأي مسن بسواسسان

«الساموراي» يعرف، والقول له، ان «المعثة

تُرْيِدِ مِنْ قَرِةَ المروع، ورغم القيض الذي يتدفق

عليه من عوائد كتبه، والمنزل المترف المضرف

على الشاطيء والذي يقطقه (وريو ني

جانبروه، قلازال كويلهو محافظا على

البساطة التي يتدين بهاء انه يفضل ان يرتدي

هجيئز اثرق رحدًام ريبوك» .. وتنهال على مدًا

المؤلف البالغ من العمر ٥١ عاما الدعوات لمآنب

العشاء وحفالات افتتاح المعارض الفنية، الا

انه، ويشكل كلي، يؤثر قضاء أسمية في بيته

برفقة زوجته الرسامة فكريستينا

إوتابسيكا»، على حفلات الكركتيل برفقة

كيف يفسر كويلهو نجاحه الكبير؟

يجيب بقرله عدائما اراجه بهذا السؤال،

وفي هذا شيء من الكر، حيث أن من

السهل تحديد احد عناصر تجاحه: أن كويلهو

عارع أن الترويج لنفسه، قام يعضى " ٢٠ يوم

في العلم، متجولا في الشوارع، ليعرش كتبه.

واكثر من مرة كان على مدراء اعماله أن

ويقواءات وتوقيع كتب في الغارات الاربع،

وعنيما ازيفر البيع في فرنسا، سافر الي

ZORNAŽA COMPOSE BLASIMIA (I.)

برنامجه للستة اشهر المقبلة حافل

يثقذره من هجوم المجبئ بكتاباته.

المتعلقين في سهرات مدينة رديوه،

دون ان يكون لدي ادني فكرة».

معه چڙءا من تازيخه الشخصي، وهو جزء مرتبط بالتاريخ الشخصى لمبديقه

وعبر روأيته لهذا التاريخ لابنه المريض بقصد تسليله للفتح صفحات زمن عضى، كان فيه الصديقان بتنافسان وهما على مقاعد الدراسة، وهو تتنافس تحول إلى كراهية وعداء وعراك فشل فيه كل منهما ن فزيعة الاخر، فتحولت العلاقة بيتهما الى شوخ من الصداقة اللدودة، أو العداء الحميم، وهي هالة تكثشف انها ما زالت تحكم العلاقة بين الإثنان.

هناك في المدينة الحجرية يعيد الصديقان استتكار مسيرتهما معا، يما في ذلك الننافس الذي لا ينتهي، وبثلك يكون الصديقان قد استأنفا ذلك النثافس القديم، على أرض غريبة، وكالمادة لهو تثالِس لا منتصر فيه ولا مهزوم اذا فهو نيتهما دون أن شحرف من مشهما المنتصر، هل هو المُفترب عن وطنه، التائق الى العودة اليه، أم للقيم على أرض وطنه، العائد اليهاء ويعود الصديق الى بغداد، ويبقى المغترب بواصلاحياة الحُواء والكسل والتراخي.

غير أن أهم ما يكتشفه المفترب، هو أن الاشرليس صديقه فقط، انه قريته. ويتساءل «من عنا القرين»؟؛ والصديقان هما في الحقيقة شخص واحد، هو غائب طعمه قرمان، الذي يعيش يقلبين، قلب في المنقى، والشراقي بغداد، الاول الشحه القدرة على الكتابة، والثاني يمنحه القدرة على الاستمرار في المدينة المجرية. وحين استحضر غائب صديقه / قرينه / نصفه

ألا حُس من بعداد، فانما فعل ذلك تحت فعط حنين طاغ اليها، انه لا يستطيع رُيارة منيئته، قلم لا يحضرها اليه عبر خيال المبدع؟ وهذا ما لم يتربد في قعله في والمرتجي والمؤجلان وهنكثا فالرواجة الوَّحِيدة التي لم يَكتب عِنْ بُعْداد، لمُ تَكنْ بغداد فيها اعل حضورا عما هي في الروايات الاخرى، قللد افلح غائب في احضار مدينته أليه في محاولة عبلية للتغلب على قسوة اللَّدينة الحجرية، ولكن الى متى؟!

وكأنما احس غائب بعبئية مماولته هدّه، نذا فانه ق روايته الاخيرة «المركب» عاد مرة اخرى ألى بغداد، من خلال خمس شخصيات، تجمع بينها محاولاتها تحقيق دُاتها في اجواء من الرعب الحَقي في بقداد

لكن زيارته الاخيرة التي قام بها عمر روايته حملت اسما مشتقا من عالم الترحال والسقر، يبدو انها انهكت حصيلة ذكرياته واستنزفت المغزون بأكمله فرحل غائب الذي كان يعيش على هذا المُحْرُون، وكأنما كانت دُكرياته عن بغداد هي سبب بقائه وأبداعه، ولما استنفذت الذكريات لم يعد لَعَاثُبِ مَا يَحِياً عَلَيْهُ، فِرَحَلُ تَارِكَا رَوَايِتُهُ الاخيرة التي يشير عنوانها الى حنين الى

عودة مستخيلة على مركب مستحيل.

فالأالناقد والباحث العراتي الدكتور عبدالله ابراهيم، بجائزة البحث الأدبى والقكري للسسة عبدالحميد شومان في الأرين، عن مجمىعة كتب في النقد الأدبي

(السرد التصمين والرواشي العنيث ، والسرد العربي اللنيم)، والبحث الفكري (المركزي في الفكر الغربي) وهي احدى جواثر هذه المؤسسة للباحثين العرب الشبان لعام ۱۹۹۷. ويعمل العكتور عبدائله

أبراهيم، حاليا، استاذا مساعدا للادب الحربى والنقدق كلية الاناب -- جامعة السابع من ابريل في ليبيا واصدر حتى الان تسعة كتب هي: رمال الليل (مجموعة تصصية) ١٩٨٨ء والبثاء الفني للرواية المربية في المراق بغداد ١٩٨٨، ومسعدقة الاختر بيروت ١٩٩٠ والشفكيك: الاصبول والمقولات ، ألدار البيضاء ١٩٩٠، والمتخيل السردي ، بيروت ١٩٩٠ والسرنية العربية، بيروت ١٩٩٢ء والنثار السريس ألقديم، طرابس ١٩٩٧، والركزية الغربية – الجزء الاول– بيروت 1944 كما شارك في كتابة : كتاب (تاريخ كمبردج للانب العربي) باللغة الانجليزية، جامعة كمبردج للملكة التحدة ١٩٩٧ وكتاب (الشاهيات الجاملية) باللغة الانجليزية ، مركن بروتاء اميركا ١٩٩٧ وكتاب

(الانب العربي في شمال المريقيا)

باللغة الانجليزية الصادرعن نفس

ويأتى قوز النالد عبدالله ابراميم بهذه الجائزة تتويجا لجيل من النقاد في المراق ظهر في بداية الثمانينات اطلق على نفسه بعد عقد من الزمن جماعة الشروع النقدي الجنيد في العراق والد سبحت مند الجماعة الثنى تأنيخ أَضَافَةُ الْيُ عَبِدَاللَّهُ أَبِرَ أَفَيْمُ كُلُّ مِنْ سعيد القانعي، ود، محمد مبابر عبيد، وكانت هذه السطور ال النهوض بالقطاب النقدي ، البرواشي والشعري والمسرخي رتحديثه على ركيزتين هما : الروية التى ينطلق منها الناقد، والمنهج الذي يتبعه للوصول الى ما يهدف اليه ونعت للجامعة في سباق ما تدمته من مقاربات تقدية حديثة

لنمسرمن قمسية بررائية

وشعرية وتجارب مسرحية عراقية

وغربية الى استيعاب المناهج

النقئية التي انتجثها الثقافة

القربية في النصف الثاني من القرن

المتسريان كالبانيوية

والصيميولوجيا والتفكيك

وفي سياق تطيله لنسرد الروائي خصص بحثه الجامعي في مرحلة الماجستير لدراسة انماط البناء الفئي أي الرواية العراقية المشي انتخبت من الحرب مادة أحداثهاء فترصل إلى استقراه مجموعة من الابنية السربية كالبناء المتتابع (التقليدي) والبناء المتدالخ والبناء المتزامن اضافة الى تحليل ابنية الزمان والكان

التسليم بها او تبئي طروحاتها والتعريف بها وصولا ال صياغة الاستلة الخاصة التي على مقدار اصالتها ثقتم اجربتها الغامية وتمثلت فذه النموة في الكتاب الذي أمسرته الجماعة بعثران (معرفة

ناقد عراقي شاب يفوز بجائزة شومان للبحث الأدبي والفكري

مع النقاد التقليبين في العراق معن

عيد الله ابراهيم

يعادرن النقد المبيث سراءني الملتقيات والطقات النقبية، أو على صقحات المجلات والجرائد بدأ النكتور عبدالله ابراهيم حياته الانبية في سن مبكرة ومثل معظم الانباء أن العالم كانت اولى تجاربه في الكتابة مي الشمر، وانكر اثناء انا وهوء انضممنا الى حلقة أدبية في مدينة كوكولا ، كان يتزعمها الشاعرجان نموعام ١٩٧٥ وتضم شعراء وقصاصين ترکمان راکرادا و عربا، ونشرنا قصيدتين في مجلة الثقافة التي كان يبرأس تحريبرها المرجوم النكتور سلاح خالص ، عام ١٩٧٦ لي عدد واحد، ثم سرعان ما تخلي أبراهيم عن الشعر واتجه الى كتابة التصلة والثقد، وبنا ينشر اولي ملالاته النقدية وفو طالب في قسم

> أبراهيم يطور موهبته النقنية ويركز جهنه التتني على السرد الروائي والقميمي، اضافة ال اهتمامه لللقت للنظرية السربية فنشر مجموعة براسات عن القصة والرواية في العراق منها (قناص الحكاية في الشمسة اللمبيرة) و(وطبقة البروي في القصة القصيرة) و(الرطائف البنائية للروى لي الرواية) و(من انجل مطرية معرفية لتحليل النَّفَظَانَاتُهُ الرُّواتِي النُّفِيثِينِ) فَقَدَّ صدرت هذه الدراسات فيما بعد ، (المتغيل السردي) عن المركز الشقاق العربي في

اللغة العربية بكلية التربية في

ني متتصف الثمانينات بدأ

جامعة البصرة.

والراع الروى أي اكثر من خمسين

الاخر - مدخل إلى ألناهج النقدية الحديثة) الصادر عن المركز الثقال العربي أن بيروت عام 199 كما سَجِّلت الجماعة في صراعات عديدة

ثم طرن ابراهیم مشررهه «الشقدي ويسمه بانتقاله الي بدراسته السرد العربي القديم في مرحلة البكتوراء فانجز بحثا متميزا وعميقا في البنية السرمية للموروث الحكاش العربي اتجهت عنايته الى منحى محدد من الثقاقة العربية *(وهو «السرد» بوصقه* مظهرا تعبيريا تكرن في محضن الثبِّاقة ألعربية – الاسلامية وتكيف بفعل الموجهات الخارجية التي مناغت انظمته، ثم تركزت ثاك المناية حول « سربية» ثاك المشهن بغية استثباط ابنيته الداخلية محتمدة على انواع من والاستقراء الفثىء الذي يستند الى الاستنطاق تارة والوصف تارة اخرى وشمل البحث براسة اللماور الاثية المنههات الخارجية لأسرد العربيء الرؤية النيئية رهيمنة الاصول، الحكاية الخرافية : تشكل النوع والبنية السربية السيرة: تشكل النوح والجنية السردية ، المقامة : تشكل النوع والبنية السردية والسردية العربية : البنية السردية وتجليات الاصول وتعميق الكتابه والتفكيك: الاصبول وللقولات الني عرض قيه منهج ديريدا في تفكيك الخطاب الادبى والقكري كرس جهده في الستوأث الخمس الاخيرة لدراسة اللركزية الغربية كما تبطت في الفكر إلقليبقيء واللامرتء والنقد بدءا مُن الْعُلَسْفُهُ الاغْرِيقِيةَ وَابْتُهَاء بالنتاج العقلي والانبي والفني العنيث وكانت حصيلة هله

الدراسة للهمة كتابه للوسوم

(الركزية الغربية اشكالية التكرن

والتمركن حول الثاث) المناس

حديثًا عن المركز الثقاق العربي في

بيروت، وهي نصوة لاعادة ينظير

غفية للعلاقة التي تربط الثقافة

العربية باصولها الموروثة من

جهة، وبالثقافة إلغربية من جهة

يثانية وتشكيل منطقة تفكير لا تركن

اهتمامها على تقاطع أو تعارض

عله المرارات قراءة نقدية عطن من

استلتها الغامية التي تترتب

مقدماثها وبراهيتها فيضوء

حبلجنات الاتبسان والسراقيع

القصيدة التقليبية يعودال

تخريب ف الذائقة الأدبية لمتلقى

الشعر يسبب فوجات الحداثة،

فئم تبهد الذاتفة سليمة، فذهب

الصالح بذنب الطالح، وتهاوي

ديوان الحرب، وشفئعته

النشاس بما بمتعهم من مواد

اداعية وتلفريونية واردة من

شتى المحاء العالم، فشغلوا عن

الصبحب ببالسبهال، وأثبروا

البرنامج التلفزيوني عبر الاقمار

الصناعية على اشغال انقسهم

بالشعر، وقك رموزه وطلاسمه؟

توجس الشعراء التقليديين من

الاتهام بالرجعية والجمود

والوقوف في وجه الحداثة؟ مما

دفع بعدد غير قليل من الشعراء

التقليديان تتكب طريق الحداثة

فصدرت لهم دواوين تتضمن

ثبدأ مثها للوصول الى الاسباب

الحقيالية التيغيبت قصيدة

القراهيدي، ونقعت بما يسمى

بقميدة النثر والتفعيلة ال

سواقع متقدمة من صفحات

الصحف والجلات ولا اقول ال

هذه مجرد تساؤلات لا بدان

الجنسين معاء

ام تراه يكون السبب ن

ملاحظة

غياب الشعر العمودي عن الملاحق الثقافية

المغندق الانبية الى التشيث

يوسف ألغزو

الرأت ملحق والرأيء الثقاق فكانت مناك منفحة مقردة الشعر الاصيل الذي يشهم الشعريين بل عن طفيان احدهما على الأَجْرِء، وذلك الطغيان الذي ينبغي ان يدرس لتعرف

اسبابه ونتائجه سأحاول في شقه الملاحظة التعرض لعدد من الاسباب التي اقىرۇت ڈاک الطبقيان،، او ھى الاسبياب التس يعكن أن تؤدي اليه.. وسأحاول أن أطرح هدّه الاسياب على شكل تتماؤلات كى لا تيدو اسبابا مؤكدة وصلدرة عن دراسة او بحث، اتما هي مجرد تساؤلات عسى أن تلتمس ق اعطافها الاسباب فتتساءل: هلمن الجائز أن يكون غياب الشحر العمودي

اليس من الجائز أن يكون

من الفتئة والتزام الحياد، الإصبل رونكه وبهاءه؟

العصر الادبية وأن المستقبل لهاء وان معظم الشعراء الشياب يتنكبون طريقهاء وان تأييدها يكسبهم التعاطف مع الجديد والتلفع بعباءة الثقدمية والحداثة؟ ام حل من الجائز ان يكون طفيان شعر التغميلة نابعا من سهولة نظمه وضبابية معانيه وتحرر صاحبه من الوزن

ببحور القراهيدي من وافرها ال رجزها وطويلها؟ أم حل قرأه يكون من الجائز أن غياب الشعر «اللرافيدي» قد جاء على شكل يأس او انهزام أمام الكثرة التي اقتصمت كل الابواب ففشحت لها الابواب، وسجلت وجودها على صقحات الصنعف والمعلات والامسيات الشعرية وحتى المهرجانات، فآثر شعراء الكلاسيكية الفرار

بالحداثة باعتبارها معوضاه الصادر يوم الجمعة للأضي. للشعر، وكان الشعر قيها مقتمىرا على ما يسمى بشعر التفعيلة.. واذا جارٌ لاصحاب ذلك الشحر ليضاله الى بيوأن المصرب فبلا يبجوز أن يعتب بالكلاسيكية أو الجسود. والسقافية ووحدة الشكل والحديث عبر هله الملاحظة والمضامون، فكثر شاعراؤه ليس عن القارنة بين الجنسين وسيطروا على الماحة الشعرية أمام القلة المنتزمة

وترقب معجزة تعيد الى الشعر واتحساره امام شعر التقعيلة



باولو كويلهو

ليس في مسيرته ما يكشف اي تدر من التلكؤ، ولا يكاد يمر يوم مون أن يطرق باب مَنْزُلُهُ فِي «كُوبِاكْآبِانًا» مراسل مسعقى. ريثتهي، دائما الى التول طقد عنت صلحا مع الشجاح». مرفياتا ذلك برايماءة من رأسه، ربابتسامة، تشيران الى ان المقابلة بلغت

التلفزيون البرازيلي يطلب التعدد اليه، رمِراسل مبحقي أسبائي أي معالرن بيته، والفاكس يرن ،، أن التحدث لل الاخرين اس يشكل، في حد ذاته ، مهنة تتطلب التفرخ.

الستالات

محمد عيد الله القواسمة

ريما امضى العاملان سلعة أو أكثر

متى انتهيا من غرس الطبق اللاقط

والستالايته في مطح المنزل، ونزلا

ن الصالة كإن الاطفال الثلاثة إمار

رائٹل فریون، مناح بھم ہیاس ان

يقابروا ألى التجرة الأقرى، نظر

يعضهم الى يعض دون أن يقمركواً، ثم

تسمروا في اماكنهم، عندما بدأ احد

العاملين بجرب جهاز التمك

بالمسورة، وراحت الشناشية تثقلب

يمد أن ثمب العاملان أمرهم عياس

الا يقتربوا من التلفزيون، وإن ينتبهوا

الى دروسهم، فلن يسمح لهم بالجلوس

امام التلفزيون الالمشاهدة البرامج

– عندما تأتي امي سترى المحطات

الحمد لله! انتهى عباس من هذه

المهمة قبل أن تعود أمهم الى البيت.

أول مرة يصن بالهوان، خُرجا معا ق

الصباح، ويعها امام منزل شقيقتها،

واتجه ألى عمله، راقبها حتى اختفت،

ما زالت كلساتها تتردد في اثنيه

مسأنتظرك حتى ترافقتي الى البيت»

وتركها لثعود وحدها، قال في نفسه

وهذا التطأ يكفى وحده لتخاصمتي

تنكر كيف كان يعود مينتسا كأن

هموم الدثيا فوق رأسه. تسأله ثلا

ببجيب، تعارل ملاطفته فينفر منها.

عندما استهاب لالماهها نفث ما في

صدره: البيت كثيب، والحياة سوداء.

يعود من العمل قيتخدى وينام. وأي

البلبيل يبغزوه الخلاء المعطبات البتي

مشاهدها في «التففريون، هي هي.

برامج «التلفَّرُيونِ» للقيدة تُبِثُهَّا

القنوات القضائية. اصبح اقل شأنة

من سكان الحي جميعا، كُل البيوت

يطوها هذا المبعى «الستالايت» عمار

كأنه تبات اللطر يتكاثر بسرعة، حتى

الارملة ام العبد منار نوق براكيتها ستالايت، والشحاذ نخل الله اشترى

واحدا يوم أمس، ماذا يمكن أن يقعل

حتى يبعد القلق عن نفسه، ويجعل

يتتكر انها تقيمت منه ، وضعت يدها

– منعك حش، البيت بأقت اللون،

والاولاد لم يتركوا ناحية في الهدران

الا يعتوها بكتاباتهم، كما أن هناك

شقوقا في بعض الرُوْانِياءُ مَا رُأْبِكُ أَنْ

قهد الدهان، وترضف حول البيت

بالحجارة، وتزرع التئيقة بيعض

الورودة صحيح اتها حديقة منغيرة

لكن زراعتها والعذلية بها، تبعث

- من أين لنا للال الكال لهذا كله؛

كل ما وقرناه في الشهور الشلاشة

جاءتانه بأساررها وسلسلتها

خذ هذا كله، وبعه لتغير كل شيء

- کیف اپیغ مصافہ من اجل

– ليس مغاكِ شيء اغضل من البيت.

في اليوم الذي باغ فيه مصاعها، دار

على المحال التجارية، تعرف الى انواع

كتبرة من الساتلايت، وقعت رغبته

على وإحد منها، دقع لصاحبه بعض

الثمن، ووعده أنْ يجيء في المهم التالي

ليتسلم الجهاز، لقد رسم في مخبِلته الا

تكون زوجته في البيت عندما ينتمى

في الصياح، بعد أن غابر الاطفال الى

شقيقتها، ورعدها أن يجيء بالاطفال

يعدما يعردون من مدارسهم ليمضوا

عند ذالتهم بقية البرح. أستقيات

فكرته بالبهجة، فمنذ شهر لم ثر

شقيقتها، وكم عي سعيدة اذ ترتاح من

تعب البيت وأى آيوم واحد. وخرجا

عادت قبل الغروب، بالباب، اخبرها

الاطقال عن الجهاز الجديد الدي

أحضَّره ابوهم. بخلت الصالة، وقفِّ

عباس في استقبالها، رثت اليه بأسيء

وقد تدفق الهم إلى وجهها، واحمرت

عيشاها، ثم أنشجرت بالكية، حُيم

الوجوم على الاطفال وانزووا في ركن

من الصالة، اقترب منها، مدينه

احس بأنه اهن، فتراجع بغضب

- كل هذا من اجل مصاغك؟ الحمثني

اشتد بكاؤها، ثم بلغت ال حجرة

النزوم، عادت بيدها حقيبة مانس

تُطْلَقُ الإطفال حولها، وضعت الدنيبة

- انا داهية الى دار جلكم أما أن

تذهبوا معي او تبقوا عثدابيكم

جمدوا أن اماكتهم، كل منهم يتناد ^{إلى}

- تكلموا، اما ترييون النهاب مع

- لكن، لا يسوجد في دار جدد

قبل ان تخور قراها، حمات حقيقها

الاخر، فأريفت برقة:

تأكت شابية:

ستالايث، يا امي.

بجائبها، ثم خاطبتهم بلهجة حاسمة:

سأحاول اعابته في اقرب وقت،

ليلامس يدهاء صاحبٍ به

– أيعد عتى! ايند عتى!

الجهار قوق السطح.

الماضية لا تكفي لدمان البيت.

- زوجة رائعة! ولكن ..

قالت بلهجة عناب رقيق:

انا لم تأخذ سأغضب منك.

الذهبية وقالت بحنان:

الارتياح في النقس.

قال لها:

تالف في البيت.

قاطعها يتأثر

- ولكن ماذا؟

البيت اكثر سكيتة؟

على شعره، وقالت بإبتسام:

ماحت شانية اصغرهم:

الكثيرة ف التلفزيون.

اسپوعاء.

الدرج يتتدمهما عياس،

إبراهيم زعرور

كلتوا يُسلُونَه باشناء غير مفقولة وحكايات لم تحدث .. حكايات من صنع الخطل لا يعرف من ابن بأتون بها ، لا يعرف حقاً ، فهم عُالباً، ودائماً يصبون ﴿ أَنشِيه تلك الاشياء الصغيرة التي لا يستسيقها .. ينبشون ﴿ محتويات جعبهم التي لا تتضب، مثلما تتبش بطرف عصاك امام ملبم حذاتك، ويواصلون تسليته بهذه الطريقة، جمادًا تَقَلَ ادْأُهِ؟، يقول وأحدهم، قيرد الأَخْر ج انها نقس الفكرة البارعة السابقة مع تعديل طفيف...

اما وصفة شيخ الطُّهاة المألوقة لحساء ارجل الكابوريا من فصيلة «أبو جنيب» فهي من اختصاص خبير التسويق المنتدب، بْلك الذِّي الى جَانَبِ لحيته الحمراء النشنِّبه وطوله القارع، يجمل شهادة مزُّورة ويستطيع أن يمُّط حكاياته مثلما تقعل مع شريط مطاطىء وخصوصاً عثيمايتعلق الامر بخيمات الدرحة الاوق المقارّة، ناهيك عن منزات الدرجةِ السياحية التي يقصّلها الآخرون الدِّينَ لم ولن يكونوا اقل وسائَّةولا اقل ظرفاً، وكانت المواهم الصَّاحَكَةُ تَتَسِعَ للبَجَاجِةُ بِرِيشُهَا أَيْضًا.

لم يكنْ تُمَّة ما يدعوهم الى التردد ل سرد المكاية، نقس المكاية، وحكاية شبيهة اخرى غير ذات قيمة ليشدوا اشتباهه لوجودهم. «مَنْ أَيْنُ يِأْتُونُ بِكُلْ هَذَاءِ؟؟ .. كَانْ يِلُولُ فِي نَفْسَهُ .. كَيِفْ ؟؟ مَنْ

وكان يقول لنفسه ايضاً « لا شيء اكثر صعوبةً على الإبتلاع من هذا.. لاشيء .. ولكنه دائماً وابدأ كان يواصل الابتسام ويوزعه بالتساوي (وجوههم.

دمنتهي الظرف وايمُ الحق .. منتهي الظرف.. ثياً .كيف تفعلون هذا اذاً؟؟ كيف تفعلونه . ويظل يبتسم ل وجوههم واحداً قواحداً ويتصنع الانصات، محاولاً أن يُظهر لهم انه اكثر اهتماماً مما يبدو عليه (الواقع.

ويوماً بعد يوم، يوماً بعد يوم، ودائساً، كانوا مواصلون حكاياتهم الصغيرة تلك بون أن يستطيع شيئاً .. فليس أن الحسبان

ان يهرب او يطير او ان يصبح في وجوههم ان يخرسوا، ويدلاً من ذلك كان يدُسلُ من ذلك المكان المُكتَّط بِالنَّاسِ والإضواء والاطعمة الوقيرة ، ينسل من نلك المكان والمنحط، بالذات، مستأنناً بِلطف، مخلُصاً نفسه من رّحمة المقاعد، والمتاكب، وقرقعة الملاعق، والتظرات ويسير ثحت الاضواء متحسسا طريقه اليان يصل الى مكانه القصي ألمعتاد الذي لا تصله أية اضواء. ومن هناك كان يطلق صيحة هائلة تعلاً جوف الليل، وتصل الى الشجوم،

د. عصام سليمان الموسى

حاء صورتها كسيرا وخافتا: . *للد مكلت* في الستشفى اسبوعين. كان يبصرف اشها سريفسة . سيأل

اجسايت بسهندوء: عساودتي المرض

بالجباة تبلأ ضحكتها الساغرة الاسباع،

سألته أن كان مايرًال يسمعها. افاق من شرويه، قالت أنها تشعر بتحسن كبير الآن، لكتها لاترال تتعاطى العلاج. مثأما بالسلامة، حاول أن يغير مجرى الحديث باتجاه أشر. سألها عن يقية افراد الاسرة، قالت انهم بخير جميعا. سألها عن حفيدها. سمع رنة الفرح

ن صوتها. قالت: تنتظر حضوره من امريكا مع والديه هذا الصيف..

انقبض صوتها حين اخذت تتُحدث

حدثها عن عمله واسرته، كان يقرأ رغم لجة العمل، لم يشاً ان يكون أثقا وينهى الكالة. أحس بان لديها رغمة حامحة ل الكلام، سأنها عن نشاطها عنم الايام. اخْبِرته عن مجموعة السيدات التي تركها تقول ما تريد، لم يقاطعها، ولم يكن يسمع تماما كل ما كانت تقول، بدأ يسمع

ضحكات السخرية، التي يعرفها، تنبعث

بالدهاش حقيقى: بالذائ عادا حدث

ضغط سماعة الهاتف ال أذنه كي

يسمع الصوت بوضوح اكثر. قال لها بانه أسقد. ورجاها ان ترقع صوتها. شعر بالحرِّن يسرِّي ﴿ اعمالُه لونة الاسى ن مىوتىها. كَأَنْتُ باثما باللَّهُ

عنّ ولدها الثاني الذي يستعد لامتحان التوجيهي، قالت انه امتصان مزعج للاسرة كلها. قال مواسيا: هناك اكثر من مانة الف عائلة تقول ما تقولين. مُسحكت بالتضاب. قالت أن زوجها ذهب للجريدة منذ الصياح، واضافت: سمعوا له اخيرا

سأمها عبر صوتها ﴿ سماعة الهاتف. تلتقى معهن دوريا غمارسة الرياضة

بِينَ الْحِينُ وَالْآخُرِ. استعانت طائقتها. أبهم أنها تشفر بالاحباط معظم الوقت. لكنها تعلمت أن تتغلب على ذلك بتحريل المكارها باتجاه

الذَّكريات السعيدة.. ويشاركها في تعضية الوقت كلبها الذي يظل ملازما لها طيلة السوقت، مسواء داخسل المنسؤل أو (الحديقة .. ضحكت بسخرية مرة ثانية، الكلاب، الكلاب!!.

ولعت الفكرة (ردهشه. ولائه اراد ان يسري عثهاء سألها مازحا: ـ وهل تثيمان معا؟ مسمتت للحظة تصيرة، ثم جلجل

مىوتها بالشبط، قالت: داجل، طبعا، اثبح عليه، ويتبح على: ضخكاء تقبحت الفكرة اكش سيستمر ﴿ اللعبة حتى الثهاية، اقترح عليها تشكيل جمعية .. أو رابطة للتباهن، قال لها:

ميمًا أنك أحِسْبِية، ويما أنّي المُسيت سشوات طوال ﴿ العَربِ، ورأيت مكانة الكلاب وما تتمتع به من حاوق كبيرة، فَانْ الْمَتْرِحِ تَشْكِيلُ هَدْهِ الرَّابِطَةِ.. لَكُلُّ مَنْ بياب الشراكة مع القرب وغيرته على

كان يعرف موقفها التاقدمن. از بواجية القرب،

سألت بعد أنترة صعت؛ لكي نتبح معهم ام عليهم؟ ولكن لماذا رابطة؟ قال، ولد اخذ منوته يكتسي لهجة حادة هذه المرة: سنشكل هيئة عامة. ثم ننتخب مجلس ادارة، ونسجلها رسميا، عتى لا يخلط الناس بينها وبين جمعية

الرفق بالحنوان. قالت: تماما.. ومن سيكون الرئيس؟؟ قال: سنجد شخصية نسند اليها هذا المغصب الرفيع، وسنهتم بالنشاط الثقال ن هذه الرابطة..

قالت وهي تضحك: وهل ستكتب قصائد ومقالات فيها عواء؟ بدا واضحا ان الفكرة اخذت تروق

ريما لو أخذنا أسماً ثابِما من التاريخ لكان تئك اقضل-

قالت؛ انت تعرف في التاريخ اكثر،، اضافت بعد برهة صمت: . اعتقد انه لا لزوم لكان محدد، ذلك ان النباح في الهواء الطلق وفي الخلاء.. اقضل، لانه يثير الكلاب الاخرى؛ خاصة

وان الكان فيه قيود... بدا واضحا الآن ان اللكرة تعجبها

_البال: تسمم، وثلك سمد يرقس (المسروقات ايضا. قالت، وقد بدأ الهدوء على صوتها: ـمن الواضح ان كلبي مرتاح ١٤

يسمع.. قها هو يجلس امامي ويهرّ رأسه سمعها تنبح. وسمع الكلب يعوي مطلاقة وبلاغة. امتلكته رغية بالنياح. قال لها: مع أن صوت النباح على

الهاتف لن يكون واضحا تماما، غلرجو ان

تضمى السماعة عند اذنه، لاق اريد ان

اقول له: مرحباً يا رفيق.. وثبح. ولدهشته رد الكلب علم، تجاهه، أحس يقرهة غامرة، كانت تلك بالتأكيد بداية مرحلة جديدة حاسمة.

قال: طيعا، وستمَّبع ميثاقا، بِعِد بِرِهَة تَأْمَلُ اصَّافَ: لَكَنْ شَارِكْتَ لَ لجان وجمعيات كثيرة، واستمعت أي كثور من الشباح فيها، خاصة حن كان محتدم النقاش بين المشاركين. الكل عندها يأخذ بالنياح.. يا له من شعور ممتع.. وها قد أن الاوان لتنظيم هذا العمل وأخراج

الفكرة الى حيرُ الواقع.

كاثت تضحك يهثاء، فاسترسل: - ان استع البلندظيات دين يشترك الجميع بالنباح، مثل الكلاب آخر النيل، يتبح احدهم فتكلده البقية.. طبعا لا يفهم أحد على آخر، لكن نشوة الموقف تظهر على جميع البوجوه أتثث، الجميع يستمتعون بهذا الجو الذي تطغى عليه اجواء الحرياء، وعدم الالتزام، والخروج عَنِ النَّصِ، وأضاف: وسنستقدم كاتبا من الجمعيات الغربية ممن لها خبرة في مضممان الشياح وقشه لاغشاء هذه

كاثت فبحكاتها الهانقة تصل

قالت؛ وهل تسميها رابطة النباحين.. تأمل فيما قالته، وبعد برهة لجاب:

لم اكن وحدي

اميمة الثاصر



لم اكن وحدي.. كانت أو كانوا معي، الصداع يلقني، والقرقة

غارقة ﴿ عَتَمَتُهَا الَّابِنِيةَ، حَيْنَ يَخَلَتَ كَانَّ البَّابِ تُصَّفَّ مَقَّلَنَّ، تَمَنَّف

مفترح، وكانت ظلال كتبرة تسترخى على الارائك الوثيرة المتناثرة

¥

П

ملتر

نر!'

﴿ الفَّرَفَةُ، طَالِالُ تَروحِ وتَجِيءٍ، تَشَرِب، تَدَخَّنْ، لا الري، زأسي مُثْقَلَ. البارحة لم اثم جيدا، أن منتصف الليل، ربعا في مُنتصف.. عسوده على العسور حواسي متشيعة بالشوء غبوه غامر، ضوء لنبيذ. جلست في الغراش، شم مبلعت كوبا من الشاي ال الزعش، لطني لم استل للطبخ، لا الدي. يقيت مستيقظة حتى أذان الفجر، وطوأل ألوقت كنت أسبح في ضوء فضى، المسوء.. أينه، ظلال الاشياء تحيطني، لا .. لا .. ليس تحيطني، بل تحاصرني يتراع دافئة، والظَّلال تتظر إليُّ بود، دخلت، تركت ألباب نصف مفتَّرح، أوَّ ربما تصف مغلق، لا أدري. ولم اكن وحدي، دخلوا معي، سخلت معي، كانت خطواتهم هادئة، وكنت انا بين ألظل والنور، مشيت. مشيَّت كثيرا حتى وصلت نهاية الغرقة، ومن خلال الباب الشقوق يُطْرِت، كانت هناك، مناك تِمَامًا، انْكُرْ وقفتُها جِيدًا، كَانَ الصَّارَ، منسكما على وجهها، لم أر مالمحها، كان شعرها التصير من الخلف يواجهني، لم تشعر بوجودي، بقيت كما هي ربما لساهة، انا لم اكن أنظر البيها تحديداً، كنت أراتب الضوء. هي تقف على الشرفة، والشرفة تستلقي في حضن المدينة، اغبواء كتبيرة مادمة من البعيد، المسواء بهية بالوان عديدة، كنت احدق في تسويهات الغيرء، الواته البديعة، أصغر، اخضر، ابيض.. كنت في العشة، وهي في الضوء، بيننا باب مشقوق قليلاء، قليلا نقط، بما يسمح لي ان أعبر ظلى، ولم اكن وحدى، البيت اكثر من هادى، عيون الظلال نقط ترتبني. ابتسمت تليلا حين انتبهت أن تكات الساعة اللعينة لا تسمع هذا، كُلِّنْ ذَلِك دافئاً، بافئاً جِداً، احسست أن الثقل في رأسي يخفَّ، كان ثلك ينعق للراحة، في واقفة، لم لا تجلس هناك مقاعدٌ جنابة وطاولة ومسجلة، واقفة بلا حراك، وتموجات الضوء تروح وتجيء على وجهها الذي لم أرد، لكثى أعرفه جيداء اكثر من المراياً.. ياد.. كم بيننا من مسافة، هل انفع الباب قليلا، اخشى ان ينتبه رأسها الصغير الجميل، فتستدير تحوي، عندئ لن يحود للإلوان جمالها، بهاوها، سأتسمر مكاني، وأبعدق الى ان أغفو، كنت اغفره لكنها ايالظتني اللعلهم هم، فتحرا الباب بهعروء، ويفعوش برقل للدخول، أف. لا اريد، أكثر مِنْ يد ريتت على كتفي لأصمت، اصبحت خلفها، خلفها تماما، فجأة تُحركت الى الامام، بضع خطوات، اتكأت بساعيها على الشرقة، ملك وأسها قليلا الى الاعلُّم، خشيث عليها السلوماء اخاف من الشرقات المرتفعة، كيف تجررُ وتتكيء بساعتها على الحاقة، العاقة القصيرة، تحتها المدينة بصحبهاء الضوء يشرها بأكملهاء اضواء اعمدة الكهرياء والسيارات والبيوت الثايلة، مغمورة بالضوء كجنية مخيرة دافئة، لم اكن وحدى، تقدمت خطرتين الى الامام.. بدأ شعرها الكسنتائي راثعا في أنهمار الضوء، في الشلف علمة وظلال تحنق بي، وهي أمامي، واذا لست بحدي، والضوء يتابيني، ثقدمت خُمُوة، مُسرت وراءها مباشرة، لُعلها شعرت بي، بأنقاسي، بجسدي، ربما ارادت الالشفاف قليلا، ربما لو التفَّت لمعشتُ، ستحضنتني، ستصرخ.. أأنت هنا.. ربعا أو، يدي تمند بقوة اليها، مرة واحدة أنا وهم، هم وحُدهم، لا ادري، دفعناها بقرة، اختل

ترازنها، السافة قليلة الأرتفاع، وهي جميلة ردافتة، والضوء بهي،

عرة واحدة سقطت، لم يشع نَها أن تصرح أو تشهق، آه.. لم أكنَّ

وحدى.. لم اكن وحدى..

محمد أيو صوقة

كان عامل احد زملاء العمل وبحكم الزمالة اصبحنا فيما بعد صنيقين حميمين، وكان قد مضى على زواجه شهران ،، لم تظهر عليه الا اعارات السعادة و الهناء، فقد كان يحب زرجته خلود من كل قليه وكانت خلود تبايله مذا الحب، ولكن شيشا ماحدث في الايام الاخبرة جعلتي اتدغل بمكم الصداقة في حياة عادل والو

من باب ضيق 🔐 جُلس في نلك العمياح خلف مكتبه كالمعتاد. ولكنه كأن مضطرب الاعصاب معتقع الرجه ظل يتصنع الشجاعة ويتظاهر بالهدوء وأم يطل تلك كثيراً بل تجر الي وهو يرسم على شفتيه ابتسامة متكلفة وسألني أن اساحيه لاي سهرة اقترحها الليلة، فضمكت منه سافرا ، لم اصدق كلامه الاحيثما حضر في الساء فسألته ادُ ثاك ؛ اهي اجازة سرحت بِهَا خَلُود ام انها هروب واشتيّاق إلى ايام ما قبل الزواج؛ قرد بما ينسر بأن زوجته لا تطم عن شيئا عندما بدأت انظر اليه نظرة ماي ها الجد ولعلي استحسنت اخبارها أن عادل معى وكتبت عليها منعيا أنى «احتجرثه» لانفي في حالة تستبعي معونته ريساعته الماسة في، ولم اخطئ حيثما الركت على الغير ان هناك بواعر أرمة عائلية تشبت بين

مرت لعظات ثقيلة قبل ان ارجه لعائل سؤالي : خبرني بربك ماذا جرى بيثك وبين خاودة أجاب في تأوه وبعد مست قليل : خلود تضيق بأمي ولا تود أن تقبل الامور بالشكل

الذي يريحني. هون طبك قائك اتما تتكلم الان عن علاقة الزوجة بحماتها وهذه علاءة الابدران تكرن خلود ألا واحدة من السئاء مهما كانت تظرتك اليها او عاطفتك نحرها وامك مي واحدة من الأُمْهات يجب أن لا تَأْخَذُ الرَضْعُ مَأْخُذُ الْهِدُ فقد تخرج فاشلا في حياتك الزرجية راياك أن تتحير لاحداهما لا بشكل ولا بآخر فانما تزيد التأر اشتعالا وقدتدفع خلود فلعطالبة

بحقوقها كاملة غير منقومية كما تدفع امك لبضا الانتجه للبناع عن كيانها وقد تجرفان أي طريقهما حياتك وسعامتك .. قال عامل وقد ارتسمت علامات الحرِّن على وجهه الاسمر ؛ لو ترك الامر في لوضعت في إنتي سدادا من القطن مند بمفولي الجيت ولكن العادة التي جرت مؤخرا أن خلود تستقبلني اكثر الليل تقص طي تصرفات تنسيها الى امي فاذا ما برخ النهار ولاح نوره قان امي تسارع للحديث عن تصرفات تنسبها ال زرجتي،

مندت قليلا وقال: العويب ان منطقهما لا يقتم احدا وكلتاهما ظالة لنفسها مشتركة ظلمي. قلت وقد خطرت لي فكرة : ما رأيك ان تجعل كالامتهمان بيدوسوف تزاهما صفيقتين. اجاب عادل وهو پهٽراسه بعدم الوافلة فيماكانت عيناء منفطتين وصوته يهتز : كيف أترك أمي وحدها وأنت تعلم أنها حرمت نَفْسَهَا مِنْ مِتَاعٌ النَّبَا لَتَمَكَنَنِي مِنْ مُواصَّلَةَ تطيعي وانت تعرف انها كانت تشل ليل نهار في مهنة الْشَّاطة، فهل اذا استقام عردي واصبحت قادرا طي كسب العيش اتركها وحيدة للزمن ثم سكت قليلا ليستطرد ؛ ناهيك عن ان إ ذلك أستحالة مأدية لان ايرادي لا يكفيني أي بيت

وحينا ومعت علال عند الباب كانت كلماته شرن في أنني بصوشه المتنز وكنائت عيضاه النَّفُعَلْتَانُّ هُي الصورةُ التِّيْرِافَعَّتْنَيْ ذَلِكَ السَّيِرِافَعَّتْنَيْ ذَلِكَ الصباح بينما الطمت تفكيري ورحت ابحث عن حل اهتدي اليه يكرن فيه الجمع بين الطرفين

وفي صباح اليوم الثالي طلبت من عامل ان يخرج مع زوجته حتى يتسنى لي مقابلة والديه

كانت والدة عامل امرأة تشارف على العقد السادس من عمرها تعيش مع ابنها الوحيد عادل منذ رفاة روجها على اش عملية جراحية متذعصرين عاما ولم يكن مادل قد تجاوز

العاشرة حيتهاء ما ان طرقت الباب مساء حتى فتح وبدت

امامي والدة عادل وعلى فمها ابتسامة تختفي

Kitt

وتظهر سألتها عن عادل وخلود اجابت بشيء من السمرية لقد غرج مع السيدة.. السينة غلود فأعتبرت قولها ذلك فرصة سنحتاي فقلت: وعل خروج الرجل مع روجته معيب؛ قلت ثلك يُعِنْما كُنْن امم بالجلوس على احد كراسي الصالة: بني تديد أجابت بسخرية اشدلا واكن خروجها الكثير يبل على انها أمرأة مسرفة طائشة العل انك لا

تعرف يا بني الى اي حد تتسلط على عابل رهو لا يملك أمامها أية أرادة أنه ولدي واما أعرفه انه طبع القلب سهل الانقياد فقاطعتها قائلا: انها تحب ولدك ولاغبار ان تكون عنده في موقع الماللة قالت وقد ارتسم المزن على محياها الملىء بالعصون والتجاعيد: اتك تتكلم عنها كيقم صورها لك ولكني اعرفها اكثر منكة اشها امرأة انائية لا ترضى الا بما يزافق مزاجها تصور انها لا تطبق ان اظهر حبي لولدي فتعل مني وكأنها هي التي شاركتني في حمله وارضعته نيابة عني ثم تناولت شيئا يشبه اقراص الدواء واستطريت. هذه هي التي تشددك عنها انها لا تعرف كيف تهيء الطعام وليس لها أي ترق في تنظيف البيت وأذا اجالت ثبيثا فانمأ استقبال سنيقاتها حتى اصبح البيت اشبه بالقهى أما جنيثها وصنيقاتها فأتمأ يقتمس ملي ألمضة وروايات السيتما رعائل قرح بهذه الحال لا يفكر في السؤال عني

وانا منزوية في حمرتي ، ويعد نقاش وجدال طريلين بدأت خلالهما انقد اعصابي تند لها : ما الذي ترينين منهما؟ تدالت ل شيء من الهموء: ويماذا تنصحتي

انت لاصبلاح الحال؟

ظت وإنا اشد أرتياحا واقبالا من ذي قبل : أن تقمع نفسك في الموقع الملائم للأم التي تسعد برؤية ولدما سعدا وفي ليلة تعرية سخية الغسرة كانت تبس ازمار شجر الشمش فيها كنجيمات منفيرة بيضاء تشبه العيون البريئة عقدت مع عائل

النزمان والمكان، يسعير حولي زحام المحياة،

وصنقب الشوارع الكالحة وتخترقني العون

المَرْغة، وتعضي آلى ثلك الحسان، العالم يقيض

بالكلام وائما بالاصموت، لي ذاكرة وبعض

نكريات، وصور غير مرتبة بتاريخ .. أو معرفة

بِحَانَ، طَرِيتِي لَا تَقَفَ وَأَنَا مُكِبِلَ بِالانتهَاء. لم تدرق أن الميثة، لم اجد فيها رجه

مطيقي، وعيني حبيبتي، وتيقفت الرحيل،

وحملتني حقيبتي الى مسعراء من اشر، المأرد

فيها ما مَّدي مثيَّ عبر المروف، الاحق صرحة

هريت مني ساعة الميلاد، اريدها لاهر العالم من

جليد، لاكتب رسالة قصيرة، بصياغة واحدة،

ابدأها (لمن لايهمه الامر ..) قلم يعد الامريهم

احدًا، وجدت العرق ينزف من جبيتي باردأ

بنيت شجرة من رعم، رجلست امضغ إنقاسي

هناك عيث لا يصطبم النظر بغير المدي،

كالموث، وقواي تضمر مثل ثلج في قبضة نار.

وزوجت جلسة في احدى الحداثق اخذت اقول لتفلود انه لا يد لكل أم من الامهات من زمن تبدأ خلاله بالتنازل شيئا قشيئا عن حقها في ولدها وافهمتها أيضا أن لا تنسى أن عماتها في اخزيات أيامها وأن عادل مكلف بها من ناحية شرعية وَالتَّبْيُّةُ وَالْأَزَّنْجُهُ أَلْعَاقُلُهُ لا يَضْيرها التنازل الجزئي عن عقها للام التي فقدت ذلك المُعلطَانَ بِصِورَة مُفَاجِّنَة ثُم قَلْت لَهَا : وعامل ما ننبه المسكن أنه يعيش بين شقي الرحي. وحيثما وصلت الى قولي هذا يكت والفاجأة

ان عادل سبقها الى البكاء،، وسرهان ما اقبلت طية تسترضيه وتستعلقه وهويفرق في صدت وحزن شنيدين ، واست ادري كيف اتفق ان وضع عادل يده على قلبه الراء يحس بدوع من الالم، وكم كنت نهارًا للقرصة، نقد مسحث ل لهفة الرجل هيا بنا فزرجك فيحالة تستدعى الراحة في الفراش وهمست في انتها محثرا منَّ يوانر الازمة ألتى أعرفها فيه كلما كتلم غيظه وتكاشرت عليه الهموم وكثيرا ما نصح ألاطباء بان يترفق بنفسه والا فالخطر على حياته امر

وصدقت المسكيفة ما قلت فانتلبت مشققة عليه فامسكت بيده كمن يجس نبضه وحينما اطلت امه بعد قتح الباب سمعتني الول:

يا للمسكين لقد هذه الألم ولا بد له من طبيب. صرغت قائلة ولدي ولدي وصرخت ظود بديرها ثوجي .. ترجي وارتمت لاول مرة على صدر حماتها ونادثها : امي ان عادل مريض الماذا المحلة وإن نقائق رأيت الام تعلك ساقا والزرجة تنلك الاخرى فتطعت الى المرآة واذا بعادل بيتسم بل كان فرحا لان نهجته احست لأول مرة أن ألام أقنر منها على مواجهة الاحداث وكم كان مقرحا أن اسمع الام تقول: داريه يا ابنشي وإن احتجت الشيء فانا ن

ترى عل نجمت فيما اخذته على عانقي من تقريب المحورين المتباعدين أو نجح عابل نفسه فِي اللَّهِ على العواطف الشَّتْرِكة بِيَّ أُمَّهُ

عيناك محض رحيل ألى الغفلة، بغير ملامح اثتكالوات يمضي برغم عقارب العدن وخطوط الرهم الارضية، لا يعرفك احد فأصابعك تحيك فراغ الكون المقرع، أن يتكرك كأثن قمن شفاهك تتوالد المساقات الطويلة ويقتاتك التنائي السحيق ويدفنك المحجيج، فليس لديهم ما يكفي من المسمت لتحيا، ليس لديهم متسع ليمسحو إرجهك بنظرة لا أنشغال ميها، فكيف عنك يسألون، خطاك سكت لقرافل المسباب المساقرة في الخفاء صوب البياب، مطبوعة على الابتعاد، لا تقله امراعن شيء اسمه والعردة، طفل غرور لم تقطم من اباتك فن التراجع والانسماب

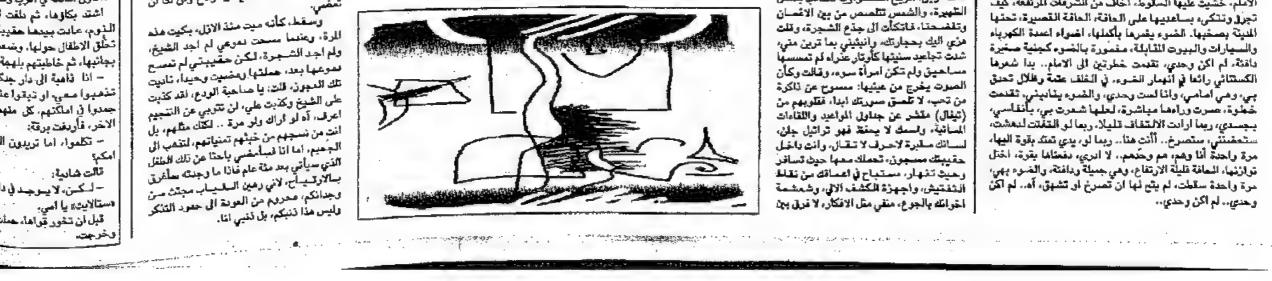
وهممتَّد، النَّتِ كُلُّ نَلْكُ لِي سمعي، وذابِت لِي حرثها النقين، رأيت مقلتيها سنين خلفهما شنت تجاعيد سنيتها كأوتان عنراء لم تمسس الثقتيش، واجهزة الكشف الال، وشعشمة الحوائك بالجوع، منفي مثل الافكار، لا فريل بين

بدأر الملح الساخنة، والثيل القطبي يستحم وقد خلع عباءته تبائت منه اقمار وشهوم، وبقايا السافرين، الريح المحراوية تتقاب بكمل التلهيرة، والشمس تتلميص من مع الاعمان وتَغْضُحناً، فَأَتِّكَأْتِ إلى جِذْعِ ٱلشَّجِرةِ، وقلت هُنْ اللَّهُ بِحجارتك، وإنبئيني بما ترين مني، مساحيق ولم تكن أمرأة سروء وقالت وكأن الصوت يخرج من عينيها: مسوح عن ذاكرة من تحب، لا تلمس صورتك ابدا، فتلوبهم من (تيفال) مقشر عن جداول المواعيد واللقاءات المسائية، واسمك لا يحقظ فهو تراثيل جلي، لسائك مطبرة لاحرف لا تشال، وانث باخيل حقيبتك مسجون، تحملك ممها حيث تسافر رحيث تفهار، مستباح في اعماقك من نقاط

ليك والنهار فأنت لا تعرف المنام و قلت: ر .. ماذا؟ قالت: كفي أم أر في حياتي مجارة ودع تبكى ألا الان، لم أستقرخ ابدآ كلمات لها حروف المسوان، الأ الان ثم للمت حجارتها ونثرتها بعيدا وصوحت من اجلك تبت عن النجيم، تبت من الان .. قامض يا مسلبري، اعرف أن ليس لك مكان واتجاه ... ولكن أن الاران.

تركتني واندفعت يشرهها السراب الراقص، ورُدِّيعة الكالم شعنت وحيدا كشيرتي، بواد غير لي بشر، فلمت أبحث عن مدينة على اطرافها ترقص صبايا العجر على موال راع بناع نماجه بسيارة اجرة، اثقلها تراكم الطَّلام على الطلاء، حتى تورمت للرط ما استبعلت اعضاءها وعا تبغلت

خطاي رسم لمثترق طرق، اسير وتلعثم الارصفة بتقرِّرُ، لاتي مطر الصيف، غريب أي



هراع البراري

انتظارك.

المنهكة، واستسلم للنهاية والهامشية لكنه ظهر كالحلم أملمي من شيخ تولد من اقطاب لحيته، مواصف الشناء، تناظرنا بعيون ذا يلة، ثم قال الآن وجدتك .. الآن تعثرت بك، قلت: قضيت العمر أبحث عن العالم، قلم اجلني من انت حتى تبحث عني؟ قال: إذا الهارب من ألوت، فبعد إن تْجِامِئْتَيِّ كُلُ مِنْ عَرِفْتَي رِسَمَهُ عَنِي كُلُ مِنْ الحبشي، كرفت الحياة، ففريت من الاندشار، عتى جلست استريع في يوم حار، تحت شجرة وحيدة، عندما ظهرت أن عجور تضرب الودع، منتني عن ناسي، وعن شيام عمري، فبكت، والقت بحجارتها، وانسمت ان تتوب عن التنجيم، قات منْعولا: نعم، قال: وقبل أنْ تُرحلُ

وجدت ستستريح من الترحال اما هو نييضم

اخْبِرْتْنِي انَّه بعد مثة عام سيأتي طلل بعمر عَجْرَدُ، سُيكونَ مثلك رينتهي مثل نهايتك، ان مُثْلُما مضيت، ألآن أن لي أن أرتاح وأن لك أنّ وسقط، كأنه مين مئذ الازل، بكين هذه الرة، وعندما مسحت دموعي لم أجد الشيخ، ولم اجد الشجرة، لكن مقيبتي لم تعسع معوعها بعد، حملتها رهضيت وحيدا، ناديت

تلك العجوز، الت: يا صاحبة الودع، اقد كذبت على الشيخ وكذبت على، لن تتوبي عن التنجيم اعرف، أه لو الراك ولو مرة .. الكتك مثلهم، بل انت من نسجهم من خبتهم تمنياتهم، لتغمب إلى الدُميم، أما أنَّا فسأمضي باحثًا عن ذلك الطفال الذي سيأتي بعد مئة عام فاذا ما وجنته سأغرق بسالارتبال، لاني دهين السلبياب مجنت من وجدانكم، محروم من العودة الى حدود التذكر وليس هذًا تنبكم، بل تنبي أمًا.



فصول من السيرة الذاتية للشاعر العراقي عبد الرزاق عبد الواحد (٦)

محمد سعيد الصكار؛ كتلة من المواهب تجمع بين الشعر والخط ورهافة الشخصية قصة صدور البيان الشعري لجماعة «شعر ٢٩»

بعد ان نشرت «الرأي» صفحات من مذكرات الاديب المصرى نجيب محفوظ، تواصل تسليط الضوء على تجربة ادبية وحياتية

واهمية تجربة عبد الواحد، تأتي من اتجاهين الاول ادبي حيث ظلت قصيدته تحمل علامات بنية القصيدة العربية الكلاسيكية رغم أن موجة التحديث الشعرى في العراق كانت قد غمرت اسماء شعرية سبقت او اعقبت زمن ظهور عبد الواحد. والثاني سياسي حيث عاش العراق رُحْم تاريخه السياسي المعاصر في الفترة التي اعقبت الحرب العالمية الثانية وهي التي شهدت تفتح وعي عبد الواحد السياسي والاجتماعي ومعايشته لاحداث ضخمة.

عربية اخرى هي تجربة الشاعر العراقي عبد الرزاق عبد الواحد.

وتظل عناصر قصيدة عبد الرزاق عبد الواحد مثيرة للجدل، لا

محمد سعيد الصكار

لى غيمة شفافة مبعُثرة للمتها غب سماء ممطرة(١) لونتها بريشة معطرة أعملت قرجالا بها ومسطره

وضعت شارباتها ومنظره!

نسقتها انبقة مفهرسة بذلت فيها كل فن الهندسة

لو نسمة مثل رقيف العافية توقظ ما تلمس وهي غافية

أرهف من أرهف جرس قافية

ملكتها.. قصلت منها قامــه م بالغة الضعف والاستقامة توجت منها موضع السلامة بمستطيل فوقه ابتسامه وثم خط فوق كالسياج تطوه سورتان من زجاج

لو النفاته إلى الجهـــول غارقة في الصمت والذهــول وجدتها ترسب ثم تطفسو تهيم، تستقر، تصحن، تغفق تندس في إحلامها الوثيرة تصنغ معجزاتها الصغيرة مدهولة الزمن والمكسان مبحرة في الخط والالوان

> لو اعتذار من صميم القلب تشعر اذ تسمعه بالذنب جسدته، جعلته انسانــا وهبته من حلم كيانــــا

> > لوحالة تائهة غريبة عالقة في يدما حقيبة

لو كل ذا جمعته لصارا الشاعر الصمم الصكار…!

حالمًا وضعت اسمه امامي، تشعبت بي السبل، واحسست انني دخلت في متاهة لا نهاية

هذا واحد من الذين لا يسهل على الامساك بهم.. اولا لعمق علاقتي به حتى أبق التفاصيل في الشعر وفي الحياة، وثانيا لامتداد الزمن بهذه العلاقة لاكثر من عشر سنوات ولم نفترق خلالها الاحين يذهب كل منا لبيته ليلا وحتى الليالي كثيرا ما كنا تسهدها معا! وثالثا لان الصكار متعدد المواهب حتى لا تدرى من ابن تدخل اليه وهو في جميع مواهبه مرهبف رهافة شكله، ورهافة محتواه، ورهافة كل ما يتعلق به!

ان الصكار بكل تفاصيله، عابة من اجنحة متى رأيت محمد سعيد الصكار، وحيثما رأيته، تحس وكأنه قد خرج توا، هو وبدلته، من

لعنة كانت ليوسف الصائغ ان يدخل الى مكتب الصكار (٢) قيوسف ثروة الفوضى والصكار نروة النظام وكانت دقة الصكار تستقزه بشكل

يوما بخلنا، انا ويوسف الى المكتب، وكان الصبكار مشخولا في المرسم، حاول يوسف ان يحول احدى منفضات السكائر من مكانها فلاحظ ان المنضدة التي كانت المنفضة عليها قد فقدت توازنها فاعادها ألى مكانها مديده ليرفع مزهرية صغيرة من احد الرفوف، ويضعها في اي مكان آخر! بقي واقفا يتلفت الي جميع الجهات

والمرهرية في يده.. فاعادها الى موضعها، ثم راح

غاضبا يعبث بالقطع البلاستيكية الملونة المنتشرة

على المناضد الصبغيرة لتوضع تحت كؤوس الماء،

او استكانات الشاي راح يبدلها الواحدة

بالاخرى، او يرمي بها على المناضد كيفما اتفق،

وهو يلعن الساعة التي دخل قيها الى مكتب

الصكار، ثم خرج غاضبًا! منتهى الرهافة في

توزيع الكتل، منتهى الذوق في توزيع الالوان مضافة اليها عناية لا ادري من اين يجد الصكار دخلت عليه المكتب مبكرا ذات يوم فوجدته يحمل اناء فيه حليب، وبيده قطعة اسفنج صغيرة يغمسها قيه، ويمسح اوراق نباتات الظل الكثيرة التي في مكتبه ورقة ورقة، ظاهرها وباطنها! قلت له: "مماذا تفعل يا أبا رياً؟! قال: «الحليب يغذى هذه النباتات ويجعل خضرتها زاهية لماعة.. الأ ترى؟!».. حاولت ان آخذ بنصيحته في نبته ظل

المحاولة الأولى..! وللصكار علاقة حميمة بمقتنياته: اقلامه اوراقه محتويات مكتبه جميعا ولكل منها عنده تاريخ، وقصة! حتى فرشاة الاسنان التي يستعملها لايهون عليه القاؤها في القمامة بعد تُلقها! كان يقول: «اتعلم كم صباحا، اول شيء قعلته فيه أنَّ أسرعت ألى الحمام، ولا شيء آيا

واحدة كانت عندي في معالة البيت، فرهقت من

لنبرتها الخطابية فقط بل في تحولها الى عناصر انشاد قاربت اغراض الشعر العربي القديم، الا أن ذلك لم يقلل في شعر عبد الواحد تميرُه بلغة قوية السبك واللفظ والبناء، وبالتالي فرادته في مشهد شعري يميل الى الشكل الكتابي الحديث.

والى جانب هذه العناصر الفنية في شعره، يضيء عبد الرزاق عبد الواحد اعتمادا على عناصر فنية اخرى كتابته لسيرة حاشدة يسميها مرة (ذكريات) ومرة (سيرة).

وجدير بالذكر ان عبد الواحد بدأ نشر هذه (المذكرات) في حريدة (القانسية) العراقية في عام ١٩٩٢ دون ان يتمها واثارت في حينها ردود فعل متبايئة. وآثر عبد الواحد نشرها في «الرأى» لعدم وصولها الى القارىء العربي، في ظل الحصار المفروض على الشعب العراقي.

> دُهتى سوى قرشاة الاستان هده؟! وأية راحة انت تشيع في نفسى بعد استعمالها؟؟! وكذا كان الامر اقاعد يوما بجوف بير مع المشط، ومم ماكنة الحلاقة فما بالك بالبشر؟! محملق في جوفه المنير! حين دخلت شقته في باريس لاول مرة، وجدت (الاقضل محملقا)! في صالة الاستقبال زاوية علقت فيها مسائل غُريبة: «طبق من خوص النخيل زنبيل ملون من فأنت أن الركته يا قاري الخوص ايضاء ازار من الصوف يدوي الحياكة ومجموعة كبيرة اخرى من الامتعة العراقية الصميمة». حين وقفت أتأملها، قال مبتسما فذاك طائرة بلا منقار

بوجع:.. البصرة! اثار دهشتي ان الصكار يحتفظ حتى اثار دهشتي ان الصكار يحتفظ حتى بقصاصات الورق التي كنت اكتبُّها له حين اجلسُّ للخفارة في مكتب «ناب» (٣) ويخرج هو لمتابعة امر من اموره لقد كان حريضًا على كل الإنساغ التّي تّربطُه، لا بالعّراق وحده، بلّ بالبصرة. وبمطنه فيها بالذات!

قصيدة ورسالة الى عبدالزراق (٤)

سيضحك الااتت بعض ويهسزأ لأتى من هم اليك سألج ويشمت بعض لا المروءة عسنده ترد ولا معنى الروءة يـــ ويشفع في أن بين برديك خافق على مثله اطوي جناحي والمسدأ وما عجب ان يستعيد صفـــاءه وداد، وبعض الود ما ليس يصدأ فكيف بنا نحن الذين تمرست بنا محن كنـــا بها نتوكـا ونعبرها قلبا لقلب، وجلهم أذا امتحنوا فيها انثنوا وتلكاوا ونخلق منيانا حنينا ولهفسة على حين ينسى البعض أيان بيدأ وتشهد أوراق لنا ومجالسس وشعر، وظرف، وانطلاق ومبدأ حملت لك الود للذي هد كاهلي واوسعني ظلما، ومّا اتـــــ ولكنه الغيظ الذي يحمل الفتى على غير ما يهوى وما يتنبسنا فان كان فيما قلت بعض نكاية فصمتي على ما قلت انكي وأرزأ فعذرا اذا كان اعتذار يربني اليك، ويحمي زورقي منك مرفأ

ونبقى معا، بعض لبعض صحيفة يراجع فيها نفسه حين يقرأ!

1944/4/0 اما الرسالة فمؤرخة بتاريخ ٧ / ٢ / ١٩٧٨، وقد ارسلها الصكار من باريس حيث يقيم: «امانة للتاريخ، ووفاء لاكثر من ربع قنينة شراب احتسيتها .. وسأستمر، واستدراكا للحقيقة، وانصافا لبيان جليل، اسميناه يوما (البيان المستطيل»، اكتب اليك وقد انتصف الليل «قبل ساعة!» راجيا أن تضيف هذه الابيات التي هي من اصل البيان، وهي عندي بخط يدك الكريمة التّي لم اصافحها منذ اشهر!! وانني لاعجب من

سنبقى معا، اقسمت أن لا شقاً ق

ونبقى معا: شعرا، ولهوا، ورفقة

ستركبها يوما لدي ستكف

تشع، فلا تذري، ولا تتجـــزا

أضف بعد: اراكب طيارة حزينة ثم بعد: عليه أن يقول شيئًا غامضا...، ثم تأريخ البيان: في القطار النازل الى البصرة

٢٦ / ٤ / ١٩٦٩ ادري ان هنده النورينية «اهني وريقةً؟» لن تصلك الآبعد العطلة الربيعية، وبذلك لن تؤثر على قصيدتك «المريدية» الجديدة! ومن لم يونس مرته وجهاله

يورَّم، ومن لا يكتم السر يندم! ولعك، بعد أن قرأت، ستحدو حدو صديقي سلمان الجبوري، فتذكره بعد ان نسيت كل ماً نشرت!! فهو يهمك كثيرا، كما يهم كثيرين غيرك منهم أنا وسلمان!

يقول الصكار - وقد انتصفت القنينة الكورفوازية، كما انتصف الليل قبل «اكثر!» من ساعة!: أنما يهمني من أمرك أمرك! فكيف تجري بك الحياة؟ والله أنك لصديق بد(٥)، ورفيق مرتد أما تسأل عن اخيك اين انزوى، وعلى اي بساط استوى، «ولو شئت السجع لقلت: وبأي نار اكتوى، واي نية انتوى... الغ».. وانت المشفول باللجان، تحضرها بالمجان «تذكرت اولى شطر من . قصيدة: كتبت فوق شجر الخابور!».

عزيزي .. الشوق يطول .. و«البطل» يزول ... وانا على مشارف الفجر! نم هانئا .. عزيزي عبدالرزاق». 1944/4/4

وفي سطر عُمُودي على جَانْبِ الرسالة الأَيْمَن، ينزل من اعلى الرسالة جيتى اسفلها، كبي «لا انكر انني كتبت يوما على وجهي الورقة،

الصكار

ولكن النشوة احكام!!».

لم ار، ولم اسمع بأنسان، له هوس بالالوان، مثل هوس الصكار بها! مرة اقام معرضا سفاه «فنطاريا اللون» كانت

جميع لوحاته استعراضات لونية ييقى الانسان مذه ولا بين جمالياتها، دخلت المعرض عند افتتاحه، ثم عدت مساء لاجد الصكار وقد احمرت عيناه، وشجت وجهه حتى صار كوجوه الموتى، وكان حوله جماعة من اصدقائنا الانباء والفنانين يحاولون التخفيف عنه. افزعني مرآه هذا، كان مجتمعاً على نفسه، محدودبا قوق مقعد في زاوية المعرض .. ساهما عن كل شيء. سألته، قلم يتكلم، احد اصدقائدًا قال: «زار المعرض قبل قليل الرفيق فلان [وكان واحدا من اعضاء المكتب السياسي للحرب الشيوعي العراقي انذاك] وبعد أن تجولُّ في المعرض، والصَّكار يرآفقه وهو يكاد يطير به قرحا، التفت صاحبنا الى الصكار وهو يغابر، وقال له بلهجة مثقلة بالتهكم: «ايها الرفيق .. اتمتى أن يشتري احد غير شركات النفط اعمالك

جن جنوني لحظتها، وسألت اذا كان الصكار قد رد عليه بشيء، فقالوا: جميعنا بقينا ذاهلين .. اما ابو ريا، فمنَّ لحظتها حتى الآن وهو شارد كما تراه .. كان فقط يردد بين آونة والحرى: «ماذا قصد؟ اعميل انا لشركات النفط؟ .. ام ان فني في



يوسف الصايغ

اجبرت الصكار على مغادرة العرض، والمضي معي الى جريدة «طريق الشعب» - جريدة الحرب الشيوعي انذاك - وهناك سألنا عن الرفيق فلان عضو المكتب السياسي، فقادونا اليه. حين دخلنا، نهض مستقبلا، فتسمرت في مكانى مثبتا عيني في عينيه بنظرة حادة طويلة، بحيث تقلصت الابتسامة العريضة التي كانت على وجهه تدريجيا، حتى ماتت .. وقال وهو يرد يده التي كان قد مدها لصافحتنا : «خير استاذ عبد الرزاق

.. هل هناك شيء؟» ، قلت بصوت احسست كأنه قد حَرج من جو ف بئر: «أنت قلت للصكار هكذا؟» فاصطنع ابتسامة شاحبة حاول ان يداري بها صدمة الصراحة المفاجئة التي واجهته بهآ، قال: «أولا، تفضلوا استريحواً». قلت: «لم نأت لتستريح، انما جئنا لنفهم ماذا عنيت بقولك هذا؟» قال: «مَا عنيت أي شيء. أنا أحترم أبا ريا، واقدره، كما تعلم، ويعلم. لقد كانت مجرد دعابة، حصل فيها سبق لسان»!

اتارتي هذا الجواب اكثر من القول نفسه، قلت وانا في اقصى حالات الانفعال: «سبق لسان؟؟!! وامام هذا الجمع من الادباء والفتاتين؟! انت . . ؟ عضو المكتب السياسي، الذي لو قدر

له ان يتسلم السلطة، لكان قول منك كفيلاً بإعلان حرب وتقول لي: سبق لسان؟! مع الاسف»، وعيثًا حاول أن يعتدر من الصكار الذي لم ينبس ببنت شفه، بل امسك بيدي وسحبني خارج الغرفة، وانصرفنا!

على كل ما يوحي به الصكار من صلابة ومنعة، كان يستلب استلابا تاما امام بعض الفاجات. انه، رغم كل هندسته المحكمة، وتقنياته الصارمة لكل شيء يحيط به - فنيا وحياتيا -يفقد كل انضباطاته، ويصبح طفلا شديد الشَّاكسة، شديد القوضى في كثير من الاحيان!

خاصة في بعض تجاربه الابداعية! اودعته ذات يوم ديواني «اوراق على رصيف اليصيمه، ويخط عناوين فصائده. وطالت مدة مكوث الديوان لديه، والمطبعة تنتظر. وفي صباح يوم جمعة رائق، كنت معه في بيته في عرصات الهندية، امسك ابو ريا بيدي، وقائني الى مرسمه قائلا: «تعال أنظر» .. وفوجئت بأكثر من حُمسة تصاميم لِغلاف مجموعي الشعرية، جميعها جميلة، قال: ارأيت؟ فانا لم أهمل الكتاب، ولكنثى لست مقتنعا بكل هذا الذي فعلته! قلت : «والنتيجة؟» قال: «النتيجة ان نشرب الان، في

الحديقة، ونفكر! وجلسنا في الحديقة .. ونقل الصكار مجموعة من اوراقه عجيية الالوان والتكوينات - وكانت هذه الاوراق اهم ما يجلبه معه كلما عاد من سفر الى الخارج - وبين الضحك والنكات، راح يشخبط ويرمى الأوراق حوله، ثم فجأة، التقت الى مجلة اجنبية كانت مفتوحة الى جانبه على الارض، وقد ظهرت قيها صورة لفتاة تسبح. رقع المجلة، ونظر اليها طويلا، ثم هب واقفا وهو يقول: «لكيتها والعباس! ..» وهرع الى مرسمه، ثم عاد ومعه مقص مرهف، وامسك بالصورة، وراح يقص منها بصورة عشوائية حروف كلمة «اوراق»: الف، واو، راء، الف، قاف،» ثم انتقى ورقة من اوراقه الملونة، وقرشها على المنضدة التي امامه، والقي عليها الحروف، ثم راح يحدق اليهاً! بعد لحظات، نهض الى مرسمه، وعاد وبيده قصبة خط ومحبرة

واكمل العنوان: على رصيف الذاكرة! حتى اليوم، لم اشاهد غلاف كتأب بتلك الجمالية العجيبة! انكر ان الفنان رمزي -

توقعه، واحدا من اجمل الاغلغة التي تقع عليها العين. الغريب أن الصكار - حتى الآن - يتذكر كل حرف من حروف كلمة «اوراق» من أين

البيان الشعري والبيان المستطيل

اقتطعه من الصورة!!

صاحب مطبعة رمزي الشهيرة انذاك - على ما

بيننا من صداقة حميمة، وعلى كل ما يعرفه من

لان الاشارة الى «البيان المستطيل» وردت في رسالة الصكار في الطقة قبيل الاخيرة من الذكريات، ولان للبيان الستطيل قصة هي من امتع قصص حياتنا الادبية في العقود الأخيرة وتوثيقًا لهذا البيان، وما دار حوله ويسببه من احداث.. سأكرس هذه الحلقة من تكرياتي الاستعادة كل الظروف التي دفعت اليه، واحاطت بكتابته، ونشأت عنه.. محاولا - وبموضوعية مخلصة - أن اتجنب الاغراق في النعابة التي كانت هي اساس البيان ومنطلقه.. أتجنبها، لما أصبع «اللَّبِيان المستطيل» من مسؤولية تاريخية كونه شهادة نقدية على شعر مرحلة من اخطر مراحل الشعر في العراق.

كنا في قطار المربد النازل الى البصرة ليلة ٢٦ / ٤ / ١٩٦٩، كان القطار يعم بالادباء، عراقيين وعربا واجانب، وفي عربات المطعم كان يتزاحم خليط عجيب من الشعراء والادباء من كلا الجنسين.. كل مجموعة لها شاغلها هنا شاعر ينشد قصيدة وحوله جماعة تستمع، وهنا نقاش حاد حول قضية شعرية وهناك حول قضية

كنت واحدا من المستمعين، الى الشعر، وكانت - كما اتنكر - قصيدة طويلة للشاعر الفلسطيتي خالد ابو خالد، حين وقف على رؤوسنا الشاء فاضل العزاوي وهو يحمل مجموعة من نسخ مجلة جديدة صدرت عن وزارة الثقافة والاعلام، اسمها «شعر ٦٩» ثم بدأ يسلم كلا منا نسخته من المجلة متمنيا علينا قراءتها، وأبداء الرأي بها ثم

الاسهام فيهاء - بعد لحظات كئت اتضُفح المجلة، فطالعة اول ما طالعتى فيها، مؤضَّو ع بعثوان «البيأن الشعرى». استعجلت تصفح المجلة لارى من كاتب البيان، فوجدته منيلا بتواقيع اربعة شعراء، احدهم فاضل العزاوي، عدت الى البيان لاطلع على ما فيه، فوجدتني قد دخلت في متاهة معتمة، اوضح ما فيها البيأن السريالي لبريتون!

لا ابري لماذا ركبتني لمناتها روح الشاكسة، فانعزلت عن الجماعة، ثم نهبت الى كابينتي، فأخرجت رزمة من الورق، واستغرقت في الكتابةً! يعد اكثر من ساعة، انتبهت جماعتي الي! كان اول من جاءني منهم الصكار وقال.. «مآذا تقعل؟» قلت: «اكتب آرجوزة»، قال: «في ماذا؟؟» قلت: في هذا!.. ثم اريته «البيان الشعري». فقعد الصكار معى .. وما لبث ان انضم الينا شاعران اخران من عصبتنا هما يوسف الصائغ وسلمان الجيوري.

لا اهضم حق شركائي، وأن كنت أنعي أن اكثر من تسعة اعشار الارجوزة كتبتها أنا! خلال عملية الكتابة، وبسبب عاصفة الضحك الكبيرة التي غرقنا فيها ونحن نكتب الارجوزة، تكأكأ علينا الشعراء والانباء من كل حدب وصوب، محاولين أن يعرفوا سر هذه السعادة الغامرة التي نحن فيها!

.. خلال بقائق كانت الارجوزة حديث قطار المربد كله! بل لقد يلغ الامر أن كثيرا من الادباء والشعراء منهم من حفظ منها شيئا، ومنهم من كتب بعض ابياتها على قصاصات ورق، ورأحوا يجوبون القطار، ويقرأونها على الجميع، الطريف ان ابيات الارجوزة دفعت معظم المربديين الى فتح المجلة، وقراءة البيان، ليروا مساقط هذا الرجز الذي سمعوه! بدأ الامر تكتة هكذا!! واحتفظ الصكار

هذه الرؤوس المتخلفة، متهما ايانا بالجبن لاننا لم نعلن عن اسمائنا (٧)، ثم توعدنا بالويل والثبور، وعظائم الامور، أن نحن أعلنا عنها! لم يكن لدي اي خيار اخر كنت اول من كشف قناعه من الفرسان الاربعة! انكر انني بدأت ربي على العزاوي (٨) هكذا: «صاحب أكثر العقول

عبد الرزاق عبد الواحد

بمسودات الارجوزة معه (٦) وبعد ايام من

رجوعنا اتصل بي ابو ريا ليخبرني انه اتفق مع

صديقنا الصحفي محمود كامل عارف، على نشر الارجوزة في الصقحة التي يشرف هو عليها في

جريدة «النور»، ودعاني ألصكار الى بيته لكي

بين يدي مجموعه من الاوراق بالغة الاناقة، وقد

كتب فيها الارجوزة بخط رائع، المفاجأة ليست

هذه الفاجأة أن الصقار وضع لها عنوانا مثيرا حد

اللعنة، ذاك أنه نكاية بالبيان الشعري سماها

«البيان المستطيل قيما استجد من شعر هذا

الجيل»، ثم وبكل رصانة اكاديمية، قسم الارجوزة

الى ابواب، وجعل لكل باب عنوانا لا يقلُ اثارة عن

العنوان الذي وضعه للارجوزة، خلاصة القول،

ان الصقار تناول ارجورة كتبناها للتندر، وقضاء

الوقت، قجعل منها رأيا نقديا بالغ الاثارة، نشره

بالاتفاق مع محمود كامل عارف، بطريقة تثير

وقامت القيامة..! ما ظهر البيان المستطيل،

الى النور حتى ثارت ثائرة البيان الشعرى! واذا

بالقراء يفاجأون - بعد البيان - بمقال متفجر

الشاعر فاضل العزاوي، يلعن التراث والتراثين،

والسلف والسلفيين، والناس اجمعين! ويحملنا -

نحن اصحاب العقول العثمانية كما نكر -

مسؤولية قيادة امتنا لنكسة خمسة حزيران واننا

ستقودها الى ما هو ادهى ان لم يبادر الى تحطيم

تخلت صومعة الصكار في بيته، واذا به يضع

يريني ماذا فعل بالارجورُّة!

العثمانية الآربعة تخلفاً، واجذرها بالتحطيم، هو الفقير اله، ولمعطيات «البيان الشعرى» عبدالرزاق بن عبدالواحد.. قارس «البيان المستطيل» الاول، والذي يقف امامه، ووراءه، وعن جانبيه! ثم توالت ردود فرسان «البيان المستطيل» الواحد بعد الاخر وتكاثر عدد المعلقين على البيانين.. وصرت تسمع ان طلاب الجامعة اذا

واذا وجدت في الصحف اليوم شيئًا عن البيان الستطيل، فاشترها لنا». لقد صار «البيان المستطيل» اشهر من البيان الشعرى بل لقد غطى عليه!

نزل احدهم صباحا الى بغداد، يقول له اصحابه:

بعد ايام اغلقت مجلة «شعر ٦٩» وما يزال اصحابها حتى يومنا هذا يحملونني «جريعة»

حين زرت الصكار في باريس، وجدت لديه النسخة الاولى من الارجوزة، وبخطي - كما أشار في رسالته - كما رجدته يحتفظ بجميع ما دار حولها من نقاشات!

ولانسنسي شوقت السقارئ الى «البيان المستطيل».. فسأجعله مادة الحلقة القادمة من نكرياتي، راجيا ان يرجع القارئ الكريم - ان امكن - الى مجلة شعر ٦٩ ليرى ان معظم نصوص «البيان المستطيل» منقولة نقلا حرفيا من البيان

(١) ارجوزة كتبتها في وصف محمد سعيد

(٢) كان للصكار مكتب مشهور للخط والتصميم اسمه مكتب «ناب» وكان يقع في الباب الشرقى مقأبل بناية وزارة الثقافة والاعلام القديمة وكان مكتبه ملتقى للبدعين في وقته.

(٣) كان مكتب «ناب» ملجأ لي كثير من قصائدي كتبتها فيه بينها اجزاء كثيرة من ملحمة «الصوت» وكنت حين يخرج الصكار، اجيب على مكالماته الهاتفية وأسجل اسماء مراجعيه ووصاياهم، على قصاصات ورق اتركها له احيانا واخرج قبل ان يعود، وكنت اسجل له كل هذه اللاحظات شعرا، وقد رأيتها عند الصكار في

باريس يحتفظ بها جميعا في ملف خاص! (٤) هذه القصيدة مؤرخة في ٥/٧/١٩٧٢

وهي رسالة كتبها الصكار شعرا، معتثرا فيها عن خطأً بحق صنيقه كاتب الذكريات، وقع فيه. (°) (بد) كلمة فارسية معناها (رديء) منها:

بدكونيه. وبد ذات التي نلفظها بذات (من اصل

(١) كثت م وما ازال . كلما ضاقت بي الدنيا، ال ضقت بها بحثت عن سبب افرغ فيه غيطي رجزا! ولدي الآن مجموعة من الاراجير الساخرة يتجاوز عدد ابياتها الفي بيت من الشعر حتى انني ارخت كثيرا من فترات حياتي واحداثها بالرجز! (٧) يحتفظ الصكار دائما باولويات جميع هذه النزوات التي غالبا ما يكون هو مشجعي

(٨) كان فاضل العزاري في الحقيقة يعرف من هم اصحاب «البيان المستطيل» منذ ليلة كتابته الا انه تظاهر بالجهل، اما تجاهلا او لانه اراد ان يشتمنا مون حرج!..

البيان الستطيل في ما استجد من شعر هذا الجيل الإيغال في الخروج:

ملاحظات مهمة:

غَفلتَّنا (الثورية) التي انستنا اياها!

١ ـ كتب هذ البيان ـ هذه الارجوزة ـ في القطار النازل الى

٤. لغة الارجوزة، بمفرداتها واشتقاقاتها هي لغة البيان

من نقص موجودات هذي الدنيا من مطلق تسقط قيه الرؤيا

البيان المدني:

ان اعوجاج الرقض في المرفوض والنقض في المنتقض المنقوض من صلب أزمة الوجود المرئى وعقدة الاسخال في اللاشيء والشاعر المعملق اللافاني هو الذي مرجحه قطبان الموت والحياة .. والتمركن يفرز فيما بينها ما يفرز وهكذا تقعر القصائد ويولد اللابدء والتواجد وليس وعي الشاعر يراكماتي لكنه تمصرع في الدات قانه كما روى «فالكيا» يمفرل الاسعاد عبر الرؤيا اذينتني على الفراغ الممتلي «ملتحما مستندا كما يلي»:

البصرة ليلة 18 / ١٥. ٤ ـ ١٩٦٩ في مهرجان الربد الشعري الاول. ٢. ونشر في جريدة «النور» العدد ١٧١ في ١٢ / ٥ / ١٩٦٩ ٣- كثير من نصوص الارجوزة مأخوذة من «البيان الشعري» لمجلة «شعر ٦٩».. اما حرفيا، او بتغيير طفيف تطويعا للوزن

المقدمة:

من ابتئاس النزع، نزع الصوت ومن تساقط فخاخ الموت ومن تمحركاتنا القعيدة في مطلق الشرنقة العنيدة

من هنا تمصرن القصيدة!

ترْحلق الرؤياعلى الوجدان يكثف الموت لدى الفضان وحيث تغطس الرؤى في الازمة يندلق الاحساس نحو القمة

الخلاصة:

و في كذا «تمسمهل» الافكار حدائقا.. وتفرز الاشعار يشام في بقظته، ويصحو في نومه.. يخط شم يمصو وتشطف الرؤيا بنهر الوهم بريئة من صبوات العقم وكي يكون شاعرا كبيرا عليه ان لا يحسن التفكير ويغلت الشاعرمن فلزه مستخلصا قوته من عجزه عليه ان يقول شعرا غامضا تركض خلفه ويبقى راكضا مجاوزا تنساهة التكنيك الى مدار شبه ميكانيكي فانت ان ادركت باقاري فذاك طائر بالامنقار

مهمة الفنان عند الكشف عن الرؤى في بحلقات الخوف ان يستطيل الطم المنكسر بشرط أن شطره تمجنر فاللغة الشعرية الرتين صامئة تسمع بالعيون ماسيشة بالعشب والالفان اشارب انت جكارة غازي؟! المجد القاريء اذ لا يفهم اقاعديوما بقصربير محملقا في جسوف المنير؟

كذاك يولد النقاء العارى مغتسلاني انظف المجاري

لاداخل يضغطه اوخارج كغرفة ليسلها رتائج والوعي فهذا ببالكتيكى مموسق مثل السعال الديكي

هذا بياننا وقدوفي الغرض

عودة الى مهمة الشاعر:

الجداماشاء داذ برود مجاهلا يعيث فيها الدود المجدللقمسيدة المغنطة تحرك المساعر المحنطة

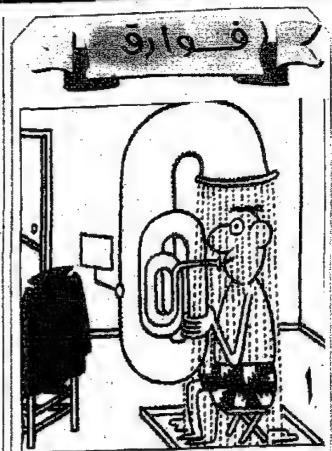
والتقداذ يمارس انشطاره يعلب الافكار للحضارة

كسراكب طيارة حتريضة بالاجتناح وبالامكينة

اوقاعدق اسفل الكابوس كلفظة تنق في القاموس

وهكذا شاعر هذا العصر يسدع اذيكتب ما لايندى

المكار ـ كاتب الذكريات.





يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٢) بعشرة فوارق، فهل تستطيع العثور عليها، وتحديدها

🗷 کتب : ابراهیم غراییه

بدأت الثروة تلخذمفهوما رمزيا جديدا مختلفا عما استقرت طوال القرون الماضية ، فقد كائت في السابق عنصرا بسيطا هو الارض بموادها الظاهرة «البرراعية» فم تعولت منع الشورة ال المنشاعية ال اوراق ونقود او سندات

استهم، تعير عن معتلكات الإنسان.. ويتنامى قطاع الملومات لم تعد الثروة تعيرعن موجودات صلبة ملموسة واراض او مصانع و قلا احد یشتری سهم همایکروسوفت، او «ای بی ام» يسبب الاصول المادية للشركة وأكلّ أروة هذه الشركات مستعدة من امكانات معرفية في جماجم القائمن علىها، فبالمساهم لايشتري اعتبولا واضحة ولكنه يشترى القدرة التنظيمية والتسويقية والفكرية لهذه الشركات ... ومن لم قان رأس للال اليوم يكاد بكون شيئا رمزيا وريما وهمياء

وحتى الاوزاق التي كانت تعبر عن المعتلكات والإصول لم تعد تستخدم وحل محلها وتقود الكثرونية وقبطاقات الائتمان المعوسية يجري بموجبها تدفقات مالية عبر الانترنت وشبكات

تريليونات يوميا، بل ان الوصف الدقيق لرأس ألمال اليوم هو ما يعد الرمزي وليس رمزيا فالاوراق المقدية اليوم مهددة بالبطلان وامتنعت بالفعل مؤسسات كثيرة جدا عن التعامل معها ويعضها لا زال يتعامل معها بتأفف شديد تشعر زائرا شرق اوسطى مللي بالامتنان لائهم قبلوا ءولاراته الورقية ولكني كاليرا ما وجهت بالرفض حتى من تنيل سائلي التاكسي لاني لا أحمل بطاقة اثتمان!! التي لم تعد مجرد بديل ذكى للنقود ولكتها تؤدي معظم الخدمات اللازمة كالبات الشخصية ونقل المسابات والحجل ق الرهلات الجوية والقشابق ومراجعة المصارف وشراء وبنيع الاوراق المالية والاسهم عدا الامكانات التي تتيحها شبكة الانترنت والتي لا يمكن الحصول عليها بالطبع

المعلومات والاتصال تزيدعن فلافة

واصبح بالامكان مع هذه البطاقات تعايش عدة عملات ن اطار اقتصاد واحد وقد تتحول التقود الى عنصر من عناصر الحياة اليؤمية القابلة للتنوع والتعديل مثلها مثل المواد القذائية فنصل الى

بدون هذه البطاقة. سيطرتها يسبب هذه النقود اليلاستيكية ألتى تصدرها شركات مستقلة عنها يون التزام بالضوابط والانظمة التي تضعها عملات بالطلب والمقاس!! عادة البنوك الركزية وقد تؤدي الى رفع

أن أمكائات هذه البطاقات بانفعل أصبحت بدائل مثالية غير قابلة للغش أو التزوير، فهي تثيح للمراكز التجارية الاحتفاظ بجميع البضائع دون حراسة أورقابة بشرية وتتيح البيع والشراء الذاتي دون تدخل بشري ودون فرصة للسرقة أو التغيير أيضا ويمكن تصميمها لأغراض معينة كتغذية الاطفال بحيث لا يستطيع الحصول على الغذاء المحظون أو الزائد أو لمستقيدي المعونات الغذاشية والقسان الاجتماعي فيلزم بالاستفادة منها وليس الحصول على نقود بدلا منها، وتولف عرض الشاهد المدوعة في السينما والتلفريون والكمبيوتر، هذه البطاقات خفضت كثيرا من

سلطات الدول ومرائيا البدوك التي لم تعد قادرة على التعتع بالاموال المتأتية من خلال تحصيل الشيكات ومقاصاتها وبأت الشول بدلا من ذلك تستثمر اموالها في البطاقات وصارت تنافس الشركات المصدرة لهذه البطاقات. البشوك للركزية ايضا تضعف

ويتم متابعة تنفقاتها على شاشة تلقزيونية اثها ليست سوى معلومات وكذلك رأس للال وهكذا تحول رأس للال تدريجيا من شكل واقعي قابل للمس الى

شكثل رسزي وحاليا الى شكل بعد معدل التضخم وتغير السياسات النقدية

دوڻ ارادة حكومية مركزية. وباختمسار فان رأس المال بمعشى انثروة التى يتم تشغيلها بهدف زيادة الانتاج يتبدل بشكل مواز للنقود ويتخذ كلاهما اشكالا جديدة.

والشقود تتحول الى نبضات الكتروثية متقايرة تنتقل وتتحول لحظيا

وبالطبع فقد صاحب هذا التحول تغير اخر في القياس والمقاهيم قبعد ان منحت النقة للنهب والقضة ثم الورق موصل العالم اليوم ألى الاقتشاع بأن الاشارات الاعترونية التناهية الصغر

ان تورتنا بعد الرمزية هذه تعتمد عليها السلطة والموارد والعلاقات وقد تتحول هي الاخرى الى ما بعد الرمزية.

والزائلة يمكن مقايضتها مقابل سلع او

🖪 جمال عياد

ما زال مسرح الطفل في الاردن براوح مكانه أنالم يشهد تراجعا وخصوصا بعدما توقفت دورات مهرجان مسرح انطقل الارمن،

ورغم جهود مؤسمة نور الحسين ومخرجين مستقلين ومؤسسات اخرىء إلا أن الحلجة عا زالت قاشة لسد قراغ غياب مهرجان مسرح الطفل والسرح الشعبي الذي كان يقدم عروضًا للاطفال، وعن مسرحية حكيم حرب دابن الشمس ابثة القمري قان عروض مورجان

أبتسم.، هدى اعصابك

وقال: وانت يا بنيتي .. ماذا

«ائتي حامل -- ووالد ابني بريد

ان يتخلى عني ..!» وهذا برقت

عينا الرجل وانقرجت اساريره

النوم على البطن

نقل رجل مسرعاً على

«آه .. واحْيرا .. لقد جاء

ققالت الابئة وهي ترتجف:

الاعمال المسرحية الاول الذي قدمه مركئ هيا. في الاسابيع القليلة الماضية، لم يقدم جعيدا يمثل تراكما نوعيا لمسار تطور مسرح الطغل الاردق.

عَيْرِ أَنْ هَذَا التَّقَهِقُو فِي حَالَ الْمُسرِح الاردني عموما والطغل خصوصا لا يعش باي حال مزجعية من حيث المستوى الجمالي للعروض الصابقة مما ينبقي معه للفروض الخاصة بمسرح الطغل ان تلتزم كأضعف الإيمان هذا المستوى على الاقل اذا لم يكنُّ هناك تطلع لانجاز ما هو أفضل، لكن أن تلدم عروضًا ذات مستوى متدن على ذلك المستوى عبر صياغة تبرر

بانها محاولة او وجهة نظر قذلك ما تحتاج ال اعابة نظر.

ققي العرش الاقتناحي مساء الاول من امس على خشية مركز هيا الثقافي بعثوان «وادي الدحنون» تأليف بشير هواري وأخراج رائد عودة وتمثيل شاكر چابر پدور «هفیق»، فداء محمد «هقه»، وقاء عبدالله «زنونة» نزار الشريف «رُسُون» محمد سـوالـقـة «ابـو الــُـور» وضفاء محمد «توارة».. ﴿ هَذَا العرض كانت أبجديات الإداء التعقيلي غائية من حيث ثطق الممثلين لمفارج الحروف، الذي لم يكن واضحا (اغلب الشاهد والذي ظهر الرب للصراخ مته للاداء

الإيقاعي المتناغم سع عناصر العرض

وهثاك مساثل لم يكن استخدامها عبررا براميا فضراخ طفل قيل وبعد لوحة «القلاش باك» والتي يجري فيهاً اعمار الوادي الذي خربته رياح عاتية في الإحداث.. من قبل هفيف وهفة هذا المسراخ الذي أرتعدت منه أغثدة الاطفال يحتاج ألى اغادة الثظر وألى غير ذلك من معضلات مثل تقنية الصوت التعلقة باداء صوت اغنيات المسرحية، الذي اسهم في تشويش تواصل المتلقين من الإطفال مع احداث العرض.

قلا يعثى صراح الاطفال او ضحكهم البريء امام مشاهد كوميدية قدمت عير شُخْصية «هليف» تحديدا، ان العرض قد ادى رسالته المتوحّاه فالقيع التي اريد بِثْهَا فِي هَذِهِ المسرحية كـ «العمل» و «عدم الغش، وعيم سرقة تعب الأخرين من هذه القيم لم تصل بوضوح للاطفال، ليس لاسباب متعلقة بعدم تحديد السن العمرى للاطفال النهن تتخاطبهم المسرحية وحسباء بل كذلك للاسباب السابق ذكرهاء ويذكر أن السرف يتواصل حتى مساء الثلاثين من أب

- وضبعته تحث الدمك رغعك

- مثل لاتيني
- مثل لأتيثى
- 🔳 الذي لا بعرف السكوت، نابراً ما يجيد الكلام مثل فرنسي
 - 🖪 الصحة تروة الإنسان العائل
- 🖿 ليس () قاع الحقيبة يمكن للمرء أن يلتمث
- مثل ايرلندي
- عمر بن عبدالعزي<u>ن</u>
- مقل تركي

🖪 ما يُسلب من الاشرار هنية للاخبار 🏲

- 🧰 من الحمق أن تقتر أن كنت تجهل لن تدخر "
- بيرانجيه
- 🛭 ما قرن شيء ال شيء احسن من طم الي علم: ومن عقو الى مقدرة"
- 🔳 ان وخسادت المال قسوق رأسك خسفضك وان

القناة العربية الارسية

١٠ ر١٠ القرآن الكريم + من

١٥ر٥٠ عسرض البراسيج ا

٣٠ كر١٠ قترة برامج الاطفال

١٢٫٢١ شيعائر وخطية

١٣٫٢٠ قميص من السيرة

ه المجلة الحرباضية

٢٢ر١٦ شباب على الطريق

٤٠ کر ١٦ کست العيس ان

٠٠ رما تشرة الاخبار

١٥١٥ احاديث بلينا

°ر۱۰ پسعد صیاحك

١٢٫١٠ ابتهالات دينية

وصلاة الجمعة

الاسبوعية

فيض النبرة

١٩٥٠٠ تحر اللمة

٥٠٠٥ استم ومكان

۲۰٫۰۰ ستون دفیقهٔ

٣١,٠٥ قضايا عربية

· - ر٢٢ موجز الاخبار

۲۲٫۲۰ سیاحهٔ

ه٠ر ٢٢ سياحة

ههر ۱۹ انجازات - استراحة

- نافذة - مقطع أغنية وطنية

٢٠٠٠ الاخبار بالانجليزية

٣٠, ٢٣ الفضائية في اسبوع

بولار؛ شامتعض الاب قليلا وتال: حسنا ،، تغضل هذا شيك بالملخ والتفت الى أبنته بطني يا تكتور .. ؛

آردا القرآن الكريم

0 و ١٠ اللرآن الكريم

10 أر " ١ برئامج الاطفال

٥٤ د ١١ فيلم و ثانتي

" (١٢ حنيث الجمعة

١٥ر ١٢ بالهنا والشفا

٥ر١٢ نقل معلاة البسعة من مكة

٥٠٥٠ بين وبنيا

الكرمة

حاء و قت القبض

وشابة) مكتب والدهم المليوتير

للإعترافاله باخطائهم فقال

من الزمن زميلة لي في الجامعة

وهي الأن حامل، ولكن أتخلص

من المشاكل اريد عشرين الف

اجاب الرالد : حسنا ، ب ثم

سحب دنتر الشيكات ورقع له

شيكا بمشزين ألف دولار ثم

نظر الى ابنه الثاني وقال: وانت

نولار..!

بخل ثلاثة اولاد (شابان

بابا .. لقد عاشرت لفترة

طبيب تغسي وقال له: - اربعد أن تسماعيني ..

وهنف صائحا:

وقت القبض..!».

- سقف الغرفة التي أتام فيها نقال الابن : لقد حدث في عليه منوركثيرة لمثلات نقس الشكلة تاريبا وللخروج مشهورات رئساء جميلات. من المأزق اريد عشرين الف - رما الشكلة في ثلك؟ - لا استطيع النوم الاعلى
- واضافت توال ان اقتناعها بهذا * لا علاقة له بالانتماءات أو النزعات

نشرة داو جونن

الأخبار

٠٠ ر١١ عناوين الاخبار

٥٠ ر١٦ عالم المجازقة

* * ر ١٨ تَشَرَّةُ الْأَجْبِارِ

٥٠٠ النبلم العربي ٢٠٠٠ الساعة الاخبارية

''ر٢٢ استراحة الجمعة

۳ر۲۳ کومیدي در د تشرة الاخبار

٣٥ رُ١٨ برتامج مهد العضارات

صور مراسل الجزيرة / اعادة

على هامش مشاركتها في حفلات

القتاة العامة /

٣٠ر٧ القرآن الكريم

٢٠ر١٠ الرسوعة المسمية

كراا الكتاب الاسلامي

" ر ١١ حدث لي الطيخ

١٢ر٢٠ صلاة الجمعة

٢٠٦٠ الغوز العظيم

** و ١٤ ألللة - اعادة

٢٠٫٠٠ للقهي العربي

Agenda Art Y', Y'

٣٢ الاسلام وقضايا فلجشم

٠٠ر٥٠ مسلسل بيني / ټاريخي

٢٠ر٦٠ الرسوعة المنحية / اعادة

""را" موسوعة السنة الثيوية

" " را ٢ الحياة الوان ٠٠ و ٢٢ كامل الاوصاف

٢٠ ر٠٠ مسرحية عربية

""ر؟" الخطم والايمان

٠٠ر١٦ اللاعيني

۱۹٫۰۰ نش خلقك

۰۰ ر۱۲ جند حیاتك

ART مرادالو ^^ر ١٠ رياضة الصباح

- مهرجان السياحة والتسوق ف مصر حرصت المطربة اللبنائية ينوال الرَّغِينِ على الادلاء برأيها في الجدل الداشر صاليا حول غثاء المطربين والمطربات العرب باللهجة
- المطرية اللبنائية ستحيي اسبية في مهرجان الفحيص في التاصع عشر من الشهر الجاري أبيدت بمشبتها من هذة والجدل المفتعل، واللك انها لن تتواف عن الغناء باللهجة الصرية لان «في هذه اللهجة احساسا جعيلاء ولها مذاق خاص لدى الجمهور العربي

- الوطئية التي لا ينقص منها القناء باللهجة للصرية شيئاء
- ينكر ان موال الزغبي التي احديث اخيرا حقالات في كال صن الغربقة والاستندرية حققت تجاحا غربيا لاقتا بالحنيتها المسرية العروقة «ولا بيهمتى» جنبا الى جنب مع الديتو الذي
- بعتوان «مين حبيبي اناء من ناحية لخرى يلكر اكثر من مغرج مصري إز الاستعمائية بالمطرية الجميلية ف افلامهم

قدمته قبل سنوات مع وائل كفوري

وهم ينتظرون حاليا انجلاء الموقف بالنسبة لمشروع الفيلم التي كاثت عرضته عليها المقرجة ابناس



ART / قناة المعارف

- ٠٠٠ الصحة والغذاء **ر٤* التران الكريم ٨ و ٤٠ حديثة الاصدقاء ٣ر٩٠ تعليم اللغة القرنسية "ر" ١ كرن بلا عدود ٨٦ر٤٠ لفتنا العربية + تنمية ٣٠ (* مقهى الل**طومات**
- ٠٠٠ را ١ ابياء المزيرة ** ر٥٠ علوم مثيرة · °ر۱۲ تساريسخ المحفسارة ٣٠ر٥٠ ائت والحاسوب الغربية + اسرار الطبيعة "ر٦" كيف تصنع الاشياء ٣٠ رُ٦٠ سر النجاح في البيع

الساوك

- ٠٠٠ المعارف اكركا حنيقة الاصنقاء والشراء "رُعُا لَفَتَنَا الْعَرِبِيةَ + تَنْمِيةً "ر٧" الاحصاء في حياتنا الصلرك ٧٦٢٠ طعام وصحة ورشاقة ٠٠ ر٨٠ ايام الطفولة البكرة
 - ٣٠ کا علوم مثيرة
- ٠٠ ر١٥ كيف تصنع الاشياء ١٨٠٠ أرسم مع تائسي

تلفريون المستقيل

- Ever After Movie 10, " Gummie Bears 1V," Bonkders 1V,T' Pooh ۱۸,
 - Winnie Duckrales ۱۸,۳ الرعا Unbappily 15 Zomo 14, "
- Ducktales 'Ya" Bonkers 'Y,T' "ر٨" عللم الصياح "ر١٢ صلاة الجمعة Automobile 17, Empty Nest 17,7 Golden Girls 1450
 - ""و٧" عزض البرامي " "ر٧" مبياح الخيريا مصر " و " الاستشاع وعرض

 - - 10.10 من أغاني الإقلام ٠٠٠ الشرة ألاخبارية
 - ١٤ر١٤ مسلسل اطفال
- ٢٠, ١٧ لقاء الإشقاء 14 ألسلسل العربي
- وأراه شريط سيثما
- ٥١ر٢٢ سياق الاغتيات 10 ر * * المناسل العربي

٢٠٠/ طعام وصحة ورشاقة

-٣ر١٦ أيام الطفولة

٠٠ر١٧ ارسم مع ثائسي

٢٠٨٦ الصحة والغذاء

٢٠ر١٩ كيف تصنع الاشياء

٠٠ر٢٦ البعيرات الكبرى

٣٠ر١٧ ادياء الجزيرة

٠٠ ر ١٩ كتابة الاخبار

٠٠ ر٢٠ اعلام القرنُ أ

القلى المقترس

٠٠ و ٢٢ المعارف

٣٠ ٢٢ القرآن الكريم

٢٠ ر١٩ مسلسل عربي: ليلة

التبض عي فاطعة

Cocktail T' "

۲۰٫۲۰ ویعدسهار

٠٠٠٠ قيلم عربين

٣٠٠٠ المسلسل الكميك

Kassandra

أزياء خفيفة لحمايتك من الحر اللافح



ملابس خابقة يسبب الحر اللاقح لذلك خيساندا و الأرثياء السليمة والمناسبة لهذا الجوء من صلابس مصنوعة ياشغال الإبرة «التريكو» والشيلون واللطن وإرااسابق كانت الازياء الصنوعة من التريكو مرفوضة خلال الإسبوع .. وكانت معجوزة فقط لايام العطلات أو الرحلات. لكن حدث شيء غريب جعل تلك الازياء المريحة تصبح ازياء رياضية وانيقة. فهي تتسم بالخفة وتكسيك طراوة مطلوبة وتحميك من الحر اللافح ﴿ وَلانَ تَمَاشَ الشيفون رقيق للغاية فهو يكسبك رطوبة .. بالامْناغة ال انه يضَعَي عليك لمسات انثوية، ولم يعد الشيلون يتسم بتلك اللمسة الرومانسية الهنهافة فالخطوط الجديدة للازياء منحته اجديدة ستجدينها ولا شك الك تسعرفين عرّابا القطن في الصيف الحار فسهسو اولا يمتمن الحرارة وثانيا يجعلك تحصين بالطراوة والانتعاش لا بقك الك الان وجسست الإجماية والحل المتاسب لكل







صحتينه ومحافية

كبد على الطريقة الاسكندرانية



يتميز مطبخ الشرق الاوسط بأكلاته المنوعة باستعمال الاعشاب العطرية في الاطباق ومنها الزعتر والكزبرة والريحان والنعناع والبقدونس بالاضافة الى الطهي بزيت الزيتون واضافة البهارات في

الاخضر المقطع الى قطع صفيرة حتى

تضاف القرفة والملح والفلغل الاسود

يضاف قليل من عصير الليبون وفي

عند التقديم يوضع الكبدمع

الخضروات في طبق التقديم ويوضع في

النهاية توضع البندورة ثم البقدونس

والكزيرة والكمون والشطة ثم يمزج مع

يتم النضج لليصل والقلفل.

المفروم للزيت.

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

التتبيل. هذا الاسبوع سنقدم كبد على الطريقة الاسكندرانية.

المقادس

)_4

دولان

رقد

كبد، تصف بصلة مقطعة الى شرائح / ثوم مفروم / قرفة / ملعقة صغيرة سكر / ملح / فلفل اسود / كربرة مطحونة / كمون / قليل من الشطة / عصير ليمون / قرن قلقل / اخضر / قطعة بندورة / زيت / بقدونس مفروم

الطريقة:

يحمر الكيد بالزيت في وعاء واسع ثم يضاف السكر والبصل والثوم والقلفل الوسط ارز ويزين بالبلدونس الاخضر.

أسطورة «الغيثا» في أنثروبالا .. كما أي ماضى الارجنتين وتصبح ملكة جمال التعالم السابقة .. «ايرين ساين، . رئيسة للجمهرية؟ متائج الاستفتاءات الاولية في ارجاء فنزويلا تشير الى أن الاحتمال وأرد جدا .. وأن الشعب القنزويلي لد ، ينتخب امرأة جميلة جدا تُعدم

انها ليست غريبة على الائتصارات السياسية رخوش حملات الانتفايات، أَدْ مَانْت «ايرين ساین، آن عام ۱۹۹۰ بمرکز محافظ شاكار (امني ضراحي كاراكاس عاصمة لنزريلا الهمة) بأغلبية ساحقة .. كما فازت بلقي ملكة جمال العالم في علم ١٩٨١ ...

وقده تحولت حسناء فنزويلا والعالم بشكل تدريجي الي امرأة تعاثل في مرقعها السياسي ما مثلته وابقا بيرون الشعب الارجنتيني ل فترة الخمسينات، باستثناء أنّ الاسطورة «ايفا بيرون» لم تحتل اي مرکن حکرمي .، بينما تصمی «ابرين» الى خوض حملة انتخابات الرئاسة الفنزولية لتتبرأ منسب رشيس الجمهورية كما اعلنت

وكما يبدو لتابعي أخبار المباحية العسناء، انها كائت مكتفية بمنصبها كمجافظ لضاعية من غبواهي عاميمة فتزويلا الى ان اقترحت علَّيها محميضة «ال يوتيفرسال» اليومية والهمة من خلال صفحة الرأي فيها الترشيح

وجأء أقثراح الصحيفة طبيعيا نتيجة شعبية دايرين، المتزايدة ومتابعة الصحافة للستمرة لها اينما حلت .. منا يعني بالضرورة اقها مستحرثة على وأحد من أهم شروط العمل السياسي والثجاح في خرض المملات الانتخابية .. وهو شرط العصول على التغطية

ويعتقد مسائدو دايرينء يانهم ليسوا بنماجة الى رقع الرايات والاعلام الترويجية لاثارة الانتباء الى وجودها أو حضورها !! أذ غالبا ما تكرين كاميرات المبحاقيين والتلفزيون بانتظارها للاسخاء ال أي كلمة تنطق بها ،، أو لالقاء خظرة خاطنة على مؤيديها اللين يرتدون القائيلات داي الرسائل للزيدة لها. وتثبت وابريئء أنها ليست ذات وجه جميل وقرام حسن قحسب، قائها لم تكف مئذ انتخابها كمحافظ

الابيض كضيفة شرف.

ماضي «ايرين» بيرز التشابه الكبير الشُّعب الفَنْزويلي كأم للجميع .. وكحامية للضعفاء

ولحل تبرثيت صحونها انسياسي جاء ملائما جدا في وقت انتشر فيه الفساد السياسي وكثرت فيه الرشوات .. وعم فيه اليأس من الرشحين السياسيين .. قالتلت الناس باحثين عن بديل مختلف ينقذهم من الخراب السياسي ريتيح الهم الشقة بعن يحتل الراكر

وتداعلن الرئيس الفنزويلي المالي فراقائيل كالنبراء البالغ من العسر (٨٤) عاما اخيرا عن عنم ترشيحه لنصب الرئاسة من جبيد .. مما سيترك المجال وامسما اسلم

من شعبيتها بين الناس .. ولترسخ من مكانئها وصورتها محليا رعاليا فقامت على المسترى المللي بزيارة السيابان رومبا مرتين كماتم استقبالها من قبل الرئيس الاميركي كلينتون وزرجته هيلاري في البيت وبالقاء نظرة سريعة على

بينها ربين «انيتا» الارجئتين. اذ أنها يتيمة .. بلا اقارب وبلا اطفال .. وسرعان ما تم تهنيها من قبل

وأبرين والرشح وشافيره الذي

In the property of the property o



شعارها العمل على تحقيق الرجاء والتفاهم الانساني

ايرين ساير ملكة جمال العالم السابقة هل تصبح فخامة «الرئيس»؟

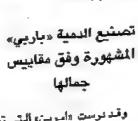
زارت البابا مرتين واستقبلها كلينتون . . وغاندي نموذجها في الحياة

محاولة انقلاب حارث على رضى الجيش ودعمه. وتعل اخر الاستغناءات المتوقعة

لنتائج الانتخابات بأن «ايرين» حازت وبسهرلة على نسبة ٤٧ باللة من الامتوات بينما احرز بشامين، نسية (١٢) بالمالة فقط.

وقد نرست «ابرين» التيتم تصليع العبية بباريىه المشهورة وفق مقليس جمالها اثر فورها بلقب ملكة جمال العالم لعام ١٩٨١ والطوم السياسية أل جامعة منزويلا الركزية ،، وتجيد اللغين الانجليزية والفرنسية بالاضافة إلى الاسبائية

وتمكنت والبرين، وخلال فترة قصيرة نسبيا من دخولها معترك العبل السياسي من تثبيت مركزها



وكانت اكرت في حديث لها بأنها تنتمي الى جيل ينرف جيدا مدى الحاجةُ ألَّ التَّائِيرِ وَهَذَا هُوَ السَّبِي السذي دفسمسها الى براسية السيأسة ومنذ فوردا بمنصب محافظ عام ١٩٩٥ وينسية قور ساحقة تجاوزت (٩٥) بالله ومنطقتها الانتخابية متميزة بدلع الفسراف وارشفاع مستثوي الخدمات الاجتماعية رائخفاض مستوى الجريمة والمتلافة النطقة



السياسية وامتلاكه العظم المناصب ان لم یکن کلها. وقد ساعدها علی التقنم السريع تكاؤها وبعاؤها وسداقاتها وطيعا جمالهاء قهي منيئة مثلا بمساتتها للبلبونين الاميركي درناك ترامب وكثلك الله مبعيقة «ال يونيقرسال»،

تعلن دائما بأن تفويجيها في الحياة هما المهاتما غاندي والام تديدا تُحقيقه عند نونها بالرئاسة! أوجياثاتها السياسية ثقرك «ايريري» ردا على هذا السُؤال :«أي الايام المئة الأولى من عمر الحكومة التي سأتراسها سنقوم بأجراء اصلاحات جلارية وتثقينا بعض الشاريع الدهشة، وتؤكد البريث على اعتمامها الكثف باشاعة الاس والاستقراريين المتاس - وأن شمارها الائتقابي هن «السل من اجل تعقيق النظام والرشاء والتتفاهم الانساش والاحساس

وما الذي تريد فايرون، غيد

المنتمية الى اي حرب سياسي والتي

بالسرواية الذي يجمعنا كلناه کسا املنت «اسپرن» ^{سن} تصميمها على الاستفادة بشكل أقضل من موارد الثروات الطبيعة لي فنزريلا وخاصة النفط، وإن كانت لا تملك تصورا واقعيا بن الكينية بعد .. بانتظار استشارة الخبراء أ

الممثل الاميركي الشأب مأت دامون (نراه

قريبا تحت ادارة فرانسيس فورد كوبولا

في «صائع المطر») وهو في الوقت نفسه

الذى كتب سيناريو الفيلم واستحق عليه

جائزة الأوسكار ف حين كانت جائزة

اوسكار اخرى من نصيب المثل روبين

ويليامز لاقضل ممثل مساند وربما كأن

نلك لتأثير الفيلم القوي الاخاذ في تناغم

الاداء الحاد لطاقم ممثليه الذين يقف

استخدام اسلوب التنقل بين الازمنة حيث

يكون الشخص اسير زمن معين تم لا تلبث

الكاميرا ان تتراجع عنه لكي تكتشف اننا

امام زمن اخر ومكان اخر، وهي وسيلة

لاعطاء المشاهد شحنة تعبيرية مكتفة دون

اقتعال أو استعراض أو استطرادات

الطيب» ترنيمة حنونة رقيقة معبرة عن

كوامن الالم الانساني في دواخل افراد على

عتبة النضج وينهض على تأثير الكلمة

وامتزاجها بالصورة الشاعرية في هجاء

قاس ومبطن لحالات الضياع التي يعانيها

جيل متفتّع على الحياة في مجتمع اميركي كثير الإضطراب مصاب بالمظاهر البراقة

خلاصة القول: فيلم «ويل هانتينغ

مبالغ قيها.

الخادعة والزائقة.

ويتميز المخرج بطريقته المبتكرة أي

اغلبهم للمرة الاولى امام الكاميرا.

فيلم «ويل هانتينغ الطيب»: هجاء قاس للضياع الذي يعيشه فتية مقبلون على الحياة

يبتعد فيلم «ويل هانتينغ الطيب»

لخرجه الأميركي الشاب جوس قان سنت

عن الإساليب السّائدة في السينما الاميركية

ذات الكلفة الباهظة التي تتناول القصص

الخرافية والاشباح والخلوقات الغريبة

القادمة من الكواكب الاخرى وتكون

مشيعة بالحركة والمطاردات والاثارة

فاحداث هذا الفيلم تسري في شوارع

وحانات تستقبل مجموعات من المراهقين

تعرضه حالياً صالة (جاليريا ٢) في عمان،

يتناول حياة الفتى ويل (مات دامون) احد

هؤلاء الفتيان الذي لم يتجاور العقد ألتاني

من عمره يحيا داخل حجرته مهمشآ

ووحيدا ولا يتصل مع العالم الا من خلال

مجموعة من الاصدقاء يقضون فترة من

النهار داخل احدى الحانات وفي اخر الليل

يعود الى بيته بسيارة اصدقائه القديمة

ليهيء نقسه في الصباح في الذهاب الى عمله

كمراسل ومنظف لغرف الصقوف في

احدى الكليات الجامعية المتقدمة بعلم

وغير طبيعية في حل مسائل الرياضيات وفي

كل صباح كان احد الاساتذة يقاجاً بان

والفتى (ويل) يملك قدرات خارقة

فيلم «ويل هانتينغ الطيب » الذي

شخصا غامضا كان قد نجح في حل السالة

الحسابية المثبتة على اللوح وعلى نحو

دقيق، لكنه يأبي أن يكشف عن شخصيته

رغم العديد من الحوافز وجوائز التكريم

الرياضيات تقع عيناه على الفتى (ويل)

وهويضع الطول النهائية لاحدى

المعادلات الحسابية على اللوح ويتعقبه

لكنه يفلت منه وفي حوار قصير بينهما

يرفض (ويل) مناقشة الاستاذ في الكيفية

التي قائنه الى حل المسائل الرياضية

بيد ان (ويل) يشترك في مشاجرة داخل احدى الحانات، وتلقى الشرطة

القبض عليه ويسجن بسبب تكرار

مشاجراته، وهنا يذهب عالم الرياضيات

لكفالته من السجن، ويتم اطلاق سراحه

مقابل شرطين: ان يسخر موهبته في

الرياضيات وان يعرض على طبيب نفسي

ويقبل (ويل) على مضض هذين الشرطين

بعد أن توارى عنه اكثر من طبيب نفسي

بسبب عنائه ومنكافته في حين ينجح

الطبيب المحلل النفسي (شون) يؤدي

الدور روبين ويليامز بصعوبة بالغة في

الاستمرار مع (ويل) وفي جعله صديقا

وهنا يدخل في مسار الاحداث مؤسسات

كبرى تحاول الاستفادة من موهبة (ويل)

عمرو دياب في مجموعته الجديدة «عودوني».

ويطلّب منه أن لا يتصل به ثانية.

وفجأة واثناء مرور الاستاذ العالم في

التي تنتظره،

غير الطبيعية في فهم مسائل الرياضيات

وتعقيداته ومن بين هذه المؤسسات جهاز

المخابرات الاميركية (السي اي اي) لكنه

يرقض تسخير موهبته أها بسبب تك

الاعمال العدوانية التي تناط بها داخل

العالم الثالث في افريقيا والخليج العربى

جانب هام في الفيلم في ابراز دور النقط في

الانتخابات الاميركية وفي تساؤل مع طبيبه

النفسى كيف يجيز لنفسه العمل مع

مؤسسة تسعى الى بسط نفوذ السياسة

الاميركية على العالم لتقوم بأيذاء الناس

وفي المشهد الأخير من الفيلم تأتي مجموعة اصدقائه الى اصطحابه كالعادة

لكنهم يتفاجأون بان (ويل) قد غادر وبكل

بساطة يخاطب احدهم باقى المجموعة

قائلا « (ویل) لم یعد یسکن هنآ » لقد ذهب

(ويل) نحو عالم انساني اخر اكثر عدالة

وبراءة، او هو في الطريق الى البحث عنه.

الفيلم الذي سبق وان قدم للشاشة

البيضاء حواتي ثلاثة افلام طويلة تنم عن

موهبة اكيدة تتبلور بين فيلم واخر وهي

على التوالي (دراغستور كاوبوي) مع مات

سلون، و(حتى راعيات البقر يعرفن

الحزن) مع ايما ثورمان، و(الموت من

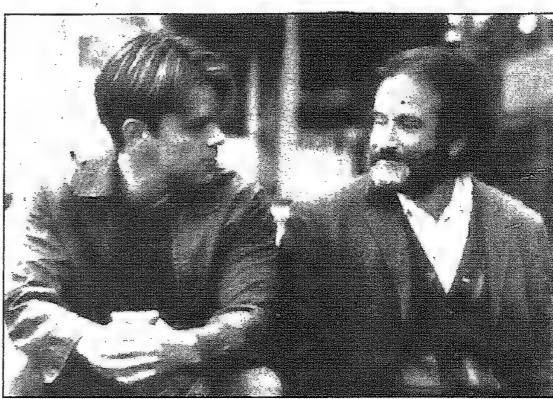
اضطلع ببطولة «ويل هانتينغ الطيب»

اجلها) مع نيكول كدمان.

الالون ولا طعم ولا رائحة

البلاغة هي اهم ما يميز اسلوب مخرج

البسطاء وتجويعهم



روبين ويليامر ومات دامون في مشهد من الفيلم

الهواء ساكن هذا الصباح - ولا هزة ربح ولا نأمة. نظرت الى ذؤابات الشجرة العالية في الحديقة المهجورة قرب البيت. فوجدتها ثاتبة مع انها تهتر غالبا دون اي هواء لفرط رقتها. كأن هناك درعا غير مرئي يحيط بنا هذا الصباح .. انثي الهث مع انثى لا زلت متمددا على السرير عاجرًا عن النوم. عاجرًا عن الحركة، عاجرًا عن القيام

وحدها جوقة من العصافير اخترقت السكون الكتيم في هذا

امس صباحا كانت هناك بعض النسمات لدرجة انها كانت تدفع

الحر هو عقوبة من الله عزوجل.

اسقط في يد الرجل ولم يعرف بماذا يجيب اما المرأتان اللتان تجلسان في الخلف فقد ايدتا ما قلته. ورغم اننى لم التفت لاراهما فاننى احسست بقدر من الاخوة في الموقف، اذا صح التعبير وكان هذا شعورا حسنا.

على مدار ايام موجة الحر

وقائع جعيم معلن

📾 رسمي ابو على

الصباح المصمت، واحَدَت في الرّقرْقة .. ترى الا تحس هذه العصافير بالحر الجاثم .. ام هي متفائلة ام غبية؟!

ستائر الناقدة في اتجاهات شتى .. تمنيت لو اننى استطيع تخزين هذه النسمات كما «كنا» تخرن الماء للاستعانة بها في أيام أخرى،

الحر شديد جدا. لكن هناك امرا واحدا مؤكدا وهو ان الحكومة ليست مسؤولة هذه ألمرة عن موجة الحر.

الخميس ظهرا

علق الرجل الملتحى الجالس بجانبي في سيارة السرقيس بأن هذا

ورغم اننى كنت اتنفس بصعوبة فقد استفزني الرجل بتعليقه فقلت له بأنه ليمن ضروريا ان تحيل كل امر الى مبدأ العقوبة والثواب. خاصة وان هناك اماكن في العالم حرارتها اعلى مما عندنا

واضفت بان الامر نو كان عقوبة من الله، فان هذه العقوبة لن تصيب الا الفقراء إو الذين هم «أقل حظا» على حد تعبير الحكومة .. اما الذين هم اكثر حظا فإن لديهم الإمكائنات لشراء مكبفات بحيث لن يشعروا بهذا الحر ولو استمر اشهرا.. فهل تريد أن تقول بأن الله يعاقب الفقراء فقط؟

التفكير بك فقط يمكن أن ينسيني بعض الشيء الام هذا القيظ

عمان - ألرأي - ثلاثة افلام دخلت بورصة

الفيديق لهذا الاسبوع لتحتل موقعا لها بين اكثر

الافلام توزيعا على اشرطة الفيديو في عمان

وكما تظهر ذلك، اللائحة التي نقدمها بالتعاون

🖪 (Paulie) (كرميديا) عن ببغاء تثير العجب

🖪 (Mulan) (رسوم متحركة) في قبلم تحققه

والت ديزني اعتمادا على اسطورة من شرق

رعب) ما يميزه كفيلم (Night Watch) 🖪

Pauti

Paulie): بعقاء تضبط على الاخرين اكثر

وتشغل بمماحكاتها محموعة من المهوسين.

مع «دار الفيديو» وتضمئت:

عناء

🖪 كتب: على عبد الأمير

لا تتعلق قضية انفصال الالحان التي يؤديها المصري عمرو دياب عن جنسها كالحان عربية او شرقية به دون غيره من مغني هذه الايام فهي شائعة تقريبا عند غالبية من يغني وينطق بواحدة من لهجات العرب الدارجة ولكن اعتمادا على موسيقي تغرف من كل منابع الالحان، جملة موسيقية فتصبح (الاغنية العربية) حسبهم، تركيبة ممسوحة لا اصل لها، ولا ملامح.

ومثل هذا الانطباع يؤكده عمرو دياب منذ اخر مجموعتين غنائيتين له، فهو يغنى غالبا على الحان لا اصول عربية او شرقية، كما انه في الوقت ذاته لايغنى اغنيات غربية صرفه بل يأخذ من بعض الالات الموسيقية الغربية نغمة اوجملة موسيقية، ثم من بعض الايقاعات الافريقية انقاعا أو أثثن ومثلهما من الإنقاعات اللاتنتية لتصبح اغنيته ناهيك عن السطحية في النص الشعري تركيبة لا لون ولا طعم ولا

صوت عصرو دياب خال من التعبيرات الروحية الرقيقة، صوت جاف لا عمق في مدرياته ولا تلوينات الا بحسب متابعته للالحان الراقصة والايقاعية القوية حيث يصبح صوته غير محسوس ازاء الحضور الطاغي لعناصر اخرى يضمن

لهيمنغوى

اشتراك ممثلين معروفين في ادائه مثل بأتريشيا

ميث (Armage ddon) اخيال علمي) حيث

يسافر النجم بروس ويليس في رحلة للبحث عن

🖪 (Leathal Weapon) (مغامرة) يبدعها

الثنائي ميل غيبسون وداني كلوفر في الجزء

(رعب وخيال علمي) رحلة (The X-Files)

غامضة لاكتشاف حقيقة مسكوت عنها يحاولها

(Mulan): رسوم متحركة تجذب الصغّار

neda then that wong down lock the

الثنائي جيليان اندرسون ودافيد ويشوفني.

الرابع من سلسلة جلبت لها شهرة كبيرة.

خطر يهدد الارض ويقترب منها كثيرا.

اركويت ونيك نولت.

مصطفى كامل ولحنها صالح ولان اغنية عمرو دياب اغنية

افريقية، وتتحدث عن مغامرات

على «فيديو كليب» مبهر كما في اغتية «تور العين» وحملة (اعلانية --

اعلامية) مدججة بكل اسلحة النفوذ

التي يصبح بعدها عمرو بياب

(حارسا) للاصالة في الاغنية

ومجموعة عمرو دياب الجديدة

التى سبقتها تصريحات كثيرة

واعلانات عن «النجاح المؤكد» لها لا-

تخرج عن هذا السياق، الذي اشرنا

اليه فاغنياتها مثل «عودوني» التي

متحت الجموعة اسمها و «كل

الكلام، حافلة في كلماتها (عيدالمنعم

طه) والحانها (عمرو طنطاوي) بما

يبحث عنه عمرو دياب من رطانه

غنائية تناسب صوته وميولة (الاستعراضية) وزاد على اغتراب

الاغنية عن روحياتها العربية

والشرقية، التوزيع الموسيقي الذي

تولاه حميد الشاعرى في كل أغنيات

المجموعة، قمرة نسمع توريعا قريبا

من لحن الاغنية اليونانية الشهيرة

هذه الإيام «ماغا باي» ومرة ببدو

قريبا من «يا رايح» المغاربية ذائعة

الصيت، وإذا كان لا بد من عودة

ليعض (الثغم العربي) فهي

موجودة ولكن حسب طريقة اللحن

الايقاعى الراقص الذي يذهب في

مهمة (هز الخصور) اكثر من مهمة

(تحريك) اي قضية وجدانية كما في

أُعنية «ألملآك البريء» التي كتبِها

خلالها (نجاح) الاغنية كتصويرها لندن - قدس برس - نكرت مجلة رواية غير مكتملة فيرايتي / الامريكية المتخصصة في شؤون الفن ان رواية غير مكتملة للكاتب والروائي الامريكي ايرنست هیمنغوی (۱۸۹۹ – ۱۹۲۱) سیتم تنشر في الذكرى تشرها في عيد ميلاده المثوي العام القادم. والراوية التي حرر مخطوطتها ابن الكاتب باتريك تقص حكاية عاطفية المئوية لميلاده بين الكاتب الامريكي هيمنغوي وامراة

(Aper Fect Murder) مغامرة) يوقعها

🖪 (Woo) (كوميديا) عن قتاة تعلم رجال

🛭 (God Zilla) (خیال علمی) خرافة

مغامرة) (Sex days Seven nights)

دراما) يوقعها النجم هاريسون فورد لا تشبه

تلك التي اداها في سلسلة مغامرات انديانا

سينمائية جديدة تخلق وحشا يسحق واحدة من

مايل دوغلاس بصحبة غينيث بالترو.

المدينة درسا في الرقة والانوثة.

ممسوخة بلا ملامح اصيلة فالمعنى في التسمية (ملاك) و(برىء) قد تعرض الى مسخ ثام فالحاصل عير الاغنية، انتا نسمع لحنا اقرب الى الحان راقصات الملاهى الليلية حيث لا (ملاك) ولا (براءة)!

الاخرى مثل (يا حبيبة) التي كتبها احمد شتا ولحنها حسن دنيا التي جاءت خليطا من الحان «التأنفي»

ولايشذ اغنيات المموعة اللاتينية و «الريفي» الكاريبية

هيمنغوى في الغابات الافريقية تحت

عنوان «صدقا في الضوء الاول»، وتلقي

الضوء على مغامرات هيمنقوي

العاطفية والاخيرة في افريقيا، في الوقت

الذي كان فيه متزوجا من ماري ويلش.

المتحدة الرواية في الحادى والعشرين

من شهر تموز (يوليو) ۱۹۹۹، ويعد

العمل واحدا من اربعة اعمال غير

مكتملة كتبها الكاتب قبل انتحاره عام

EAGE MG98

وتنشر دار سكريبنر في الولايات

مجدي النجاز ولحنها عمرو بياب تقسه اعتمادا على (افتتانه) بترقيص الاسماع رفي (خليط) لحنى من ايقاعات راقصة عربية واسبانية ، لا تشذ عن قاعدة الهجين اللحني والموسيقى في اغنيات بياب الذي يحتاج للكثير كي يقنع سامعيه أنه يغني اغنية عربية ويبدو أنه يعتمد على حملة من (البلدوندات)

واغنية (ليالي العمر» التي كتبها

الكاسحة في (الاعلان / الاعلام)

١٩٦١، وهُريت المخطوطات من كوبا

على يد زوجته ماري في بداية الثورة

الكوبية. وتضم اعمال الكاتب الذي

عرف ايضا بهوسه بالرياضة

فقد اكتشفنا (نجاح) اغنية (عودوني) لابلكامل اغنيات الجموعة قبل أن تصدر ويسمعها الناس!!

لاقناع المستمعين بانه يغنى الحانا عربية لابل واعتمادا على كتابات متحافية، يبدق مدافعا عن (اصالة) الاغنبة العربية وهويتها وملامحها. وبحسب تك الحملة الكاسحة

غلاف شريط «عودوني» للمطرب عمرو دياب

ورغم أن أخر أغنيتين في

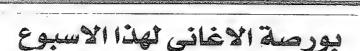
محمد رقاعي ولحنها محمد رحيم «مئك ايديك» التي كتبها مدحت العدل ولحنها رياض الهمشري تخرجان عن القاعدة الذهبية المتمثلة في غياب صفة لحنية وموسيقية محددة انتظمت فيها كامل اغنيات المجموعة الا انهما اختلفتا قليلا من جهة عناية التوزيع الموسيقي بطبيعة الالحان واظهار بعض (الطراوة) ونعومة الاداء في صوت عمرو

المجموعة «وغلاوتك» التى كتبها

والمغامرة اعمالا كثيرة وكلاسيكية مثل روايات «لن تقرع الاجراس؟» (۱۹٤٠)، «وداعا للسلاح» (۱۹۲۹)، «رجال بلا نساء» (۱۹۲۷)، «الشمس تشرق ايضاء (١٩٢٦)، «الموت في اسبانيا وكوبا وافريقيا. الساء» (۱۹۳۲)، «تلال افريقيا

(١٩٥٢). وحصل الكاتب هيمنغوى على جائزة بوليتزر للاب الامريكية عام ١٩٥٣، وجائزة نوبل عام ١٩٥٤، وعاش متنقلابين العديد من دول اوروبا التي عمل فيها ابان الحرب العالمية الاولى كسائق سيارة اسعاف تابعة للصليب الاحمر، كما عمل مراسلا صحفيا خلال الحرب الاهلية في

الخضر» (١٩٣٢)، «الشيخ والبحر»



«موزار المصري» شريط يجمع موسيقي الشرق مع موسيقي موتسارت

🕿 شريط «اخر خبر» لكلودا الشمالي.

🖪 شريط «حقلة ۱۹۹۸» لوائل كفوري.

📾 شريط «جلسة المازم» لمحمد المازم

🗃 شریط «شعیل ۹۸» لنبیل شعیل

عمان - الرأى - عدا الحضور الكاسح لشريط عمرو دياب الجديد «عودني» - راجع المقالة أعلاه - لا نجد نتاجا مميزا في لائحة اكثر الاشرطة الغنائية الموسيقية والغنائية في عمان التي تعدها بالتعاون مع «ميوزيك بوكس» اكثر

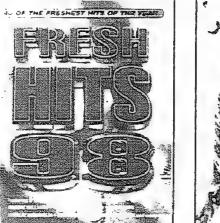
🖫 شريط «تسأل الروح» لميحد حمد، 🕿 شريط «شياك الحب» لوائل كفورى مما حققه شريط موسيقي بعنوان «مورار 🗃 شريط «ما اندم عليك» لنوال الرغبي المصري» الذي يجمع موسيقى الشرق مع 🛭 شريط «مغرومة» لنجوى كرم. موسيقي فولفجائج اماديوس موتسارت. وفي الفناء الغربي نجد واللائحة تضمنت اضافة لذلك:

النمساوي موتسارت يصيح مصريا





كلودا الشمالي في «اخر خير» تواصل الدلع في



الموسيقي التصويرية لفيلم Godzella

Dr. Dolittle الموسيقي التصويرية لقيلم

The Music of the World Cup 1998

Fresh hits 98 ويتضمن (٤٠) اغنية من

الموسيقي التصويرية لفيلم

افضل اغنيات العام الغربية

Cruel Summer للفريق الغنائي

Armage ddon

Ace of Base

Fresh hits 98 اغنيات الغرب الجديدة

ترييا تحت ادارة فوانسيس نورد كوبرلا

ن ومانع الطوء) وحواني الوقت نفيه

الذى كثب سيناريو الفيلم واستعق عليه

جِياشُرَة الأوسكار في حين كانت مائزُة

اوسكار اخرى من نصيب المثل رويين

ويليامز لاقضل معثل مسأند وريدا كاز

. زُلُك التأثير الفيلم القري الاخاد في تناغر

الاداء العاد لطاقح معثليه النين يقنى

استشام اسلوب التنقل بين الازمنة حين

يكرن الشخص أسير زمن معين ثم لاظير

الكاميرا أن تتراجع عنه لكن تكتشف أننا

المام رَمن أخر ومكان أخرة وهي وسيلة

لإعطاء الشامد شحنة تعبيرية مكتلة برن

الشتمال أو استعراض أو أستطرادات

الطب وترنيعة حنونة رقيقة معيرة عن

كوامن الالم الانساش في ساخل افراد على

علية النضج ويشهض على تأثير الكلمة

رامتزاهها بالصورة الشاعرية ف هجاء

غاس ومبطن لحالات الضبياع التي يعاتبها

حيل متفتح على الحياة في مجتمع اميركي

يخير الاضطراب مصاب بالمظاهر البراقة

خلامية القول: فيلم سويل مانتين

مبالغ فيها.

الخادعة والزائفة.

ويتميز المذرج بطريلته البتكرة إ

اغلبهم للمرة الاولى امام الكاميرا.

فيلم «ويل هانتينغ الطيب»: هجاء قاس للضياع الذي يعيشه فتية مقبلون على الحياة المثل الاميركي الشأب عات نامون (نراء غير الطبيعية في فهم مسائل الرياضيات

يبتعد ابيلم عويل مائتيثغ الطيبء

لمفرجه الأميركي الشاب جوس فان سثت

عن الأضاليب السَّائدة في السينما الاميركية

نات الكلفة الباهظة التي تتتاول التصمس

الغرائية والاشباح واتخلوقات للغربية

القائمة من الكواكب الأخرى وتكون

مشبيعة بالعركة والمطارنات والإثبارة

فاحداث هذا الغيلم تسري (ي شوارح

وحانات تستقبل مجموعات من الراهقين

تعرضه حاليا صالة (جالبريا ٢) في عمان،

يتفارل حياة الفتى ريل (مات دامون) احد

هُولاء الفَتْيَانُ الذِّي أُمْ يَتُجَاوِدُ الطَّدُ الثَّانِي من عمره يحيا فلخل حجرته مهمشا

ورحيدا ولا يتصل مع العالم الامن خلال

معبرعة من الاصدقاء يقشون لثرة من

التهار داخل احدى العانات وفي اغر الليل

يحود الى بيته بسيارة امسقائه القديمة

ليهيء نفسه في الصباح في الذهاب أثى عمله

كمراسل ومنظف لغرف الصفوف ي

أحدى الكليات الجامعية التقدمة بعلم

وغير طبيعية في حل مسائل الرياضيات وفي

كل صياح كان أحد الاسائدة يفاجاً بان

والفتى (ويل) يعك مدرات خارقة

غيلم مريل مانتينغ الطيب والذي

والفتيان العابثين.

على «فيليو كليب» مجهر كما في اغنية

«نور المعن» وحملة (اعلانية ~ اعاتمية) مدججة بكل اصلحة النقرد

التي يصبيح بعدها عصرى بياب

(حارسا) للامسالة في الاقتية

ومجموعة عمرو ديلب الجنيدة

التي سبقتها تصريحات كثيرة

واعلانات عن «النجاح المؤكد» لها لا ·

تخرج عن هذا السياق، الذي اشرنا

اليه فاغنياتها متل معردوني، التي

منحت المصوعة اسمها ولاكل

الكلام، حائلة في كلماتها (عيدالمنعم

طه) والحانها (عمرو طنطاري) بما

ببحث عنه عمرو دياب من رطاته

غُنّائية تُنَاسُبُ صَرَتُه رَمْيُولَة

(الاستعراضية) وزاد على اغتراب

الاغتية عن روهياتها العربية

والشرقية، التوذيع الموسيقي الذي

تولاه حميد الشاعري في كل أغنيات

المموعة، تبرة تسمع ترزيعا الربيا

من لحن الاغتية البرثانية الشهيرة

مهمة (عز التصور) اكثر من مهمة

(تحريك) اي قضية وجدانية كما إ

أغنية «الملاك البريء» التي كتبها

مصطفى كامل ولتشهأ مبالع

ولان اغنية عمرو بياب اغنية

افريطية، وتتحدث عن معامرات

ايوالدهب.

بُحْسِا غَامِسًا كَانَ قَدَ تَجِعَ فِي حِلْ الْسَالَة

المسابية الثبتة على اللوح وعلى تحو

مقيق، لكنه يأبي ان يكشف عن شخصيته

رغم العيد من الحوافز وجوائز التكريم

وفجأة واثناء مرور الإستاذ العالم في

الرياشيات تقع عيناه على الفتى (ويل)

وهو يضع الطول الشهائية لأحدى

المعادلات المسابية على الثرح ويتعقبه

لكنه يغلت منه ون حوار قصير بينهما

برفض (ويل) مناقشة الاستاد في الكيفية

التي قانت ال حل المسائل الرياضية

داخل احدى العائلاء، وتلقى الشرطة

القبض عليه ريسجن بسبب تكرار

مشاهراته، وهذا يذهب عالم الرياضيات

الكفالة من المبجن، ويتم الحلاق سواحه

مقابل شرطين ؛ ان يسخر موهبته (١

الرياضيات وان يعرض على طبيب نفسم

ويتبل (ويل) على مضم هذين الشرطين

بعد أن توأرى عنه أكثر من طبيب نفسى

يسبب عداده ومنكافئه أيحين يشجح

الطبيب للطل النفسي (شون) يودي

الدور روبين ويليامز بصعوبة بالغة في

الاستمرار مع (ويل) وفي جعله صنيقا

وهنا يدخل في مسار الاحداث مؤسسات

كبرى تحاول الاستقادة من موهبة (ويل)

عمرو دياب في مجموعته الجديدة «عودوني» ،

اء بالالون ولا طعه ولا رائحه

بيدان (ويل) بشترك ني مشاجرة

ويطلب منه أن لا يتصل به ثانية.

التي تنتظره،

وتطيداته رمن بين هذه الموسسات جهاذ

المفابرات الاميركية (السي أي أي) لكنه

يرفض تسخير مرهبته لها بسبب ثلك

الإعمال الحدوائية التي تناط بها باخل العالم الثالث في افريقيا والخليج العربي

حِانبُ عَامِ فِي القَيْلِمِ فِي أَبِرَازُ مُورِ النَّفَطُ فِي

الانتخابات الاسبركية وفي تساؤل مع طبييه

النفسي كيف يجيز لنفسه العمل مع

مؤسسة تسعي الى بسط نقوذ السياسة

الاميركية على العالم لتقوم بايذاء الناس

وي الشهد الأخير من القيلم تأتي مجموعة اصدقائه الى اصطحابه كالعادة

لكئهم يتقاجارن بان (ريل) قد غادر وبكل

يسابلة يخالب اختهم باقي الجسوعة

قائلًا « (ويل) لم يعد يسكنُ مناً ه للد دُهب

(ويل) نُحو عالم أنساني آخر اكثر عدالة

وبراءة، أو مو في الطريق الى البحث عنه.

القيلم الذي سيق وان قدم للشاشة

البيضاء حوالي ثلاثة افلام طويلة تنم عن

موهبة اكيدة تتباور بين غيام والحر وهي

على النوالي (براغستور كاوبوي) مع مات

ديلون، و(حتى راعيات البقر يعرفن

المدرّن) مسع ايما شورمشان. و(الموت مسن

اغتطلع ييطولة الويل هانتينغ الطيب

اجلها) مع نيكول كدمان،

البلاغة مي أهم ما يمير اسلوب مشرع

البسطاء وتجريمهم.



روبين ويليامز ومات دامون في مشهد من الفيلم

وقائع جحيم معلن

🗷 رسمي اپو علی

الهواء ساكن هذا الصباح – ولا هرَّة ريح ولا نأمة. نظرت ال نزايات الشجرة العالية في الحديقة المهجورة قرب البيت، فوجدتها ثاتبة مع أنها تهترُ غللبا مون أي هواء للرط رقتها، كأن هناك مرعا غير مرتى يحيط بنا هذا الصباح . . انتي ألهث مع انتي لا زلت متعددا على السرير علجرًا عن التوم. عاجرًا عن الحركة، عاجرًا عن القيام

وحدها جوقة من العصافير اخترات السكون الكتيم في هذا الصباح المصمت، واخذت في الرَّقرْقة .. ترى الا تحس هذه المصافير بالحر الجاثم .. ام من متفاتلة ام غبية؟!

أمس صيلحا كانت هناك بعض النسمات لدرجة أنها كانت تدفع ستاثر النافلة في اتجاهات شتى .. تمنيت لو اننى استطيع تخزين هذه النسمات كمّا دكتاء تحرّن الماء للستمانة بها في ايام أحرى.

الحر شديد جداء لكن هناك امرا والحدا مؤكدا وهو أن الحكومة ليست مسؤولة هذه المرة عن موحة الحرء

الخميس ظهرا

علق الرجل الملتحي الجالس بجانبي في سيارة السرقيس بأن هذا الحر هو عقوبة من الله عزوجل.

ورغم اننى كنت اتنفس بصعوبة فلد استلزقي الرجل بتعليقه فقلت له بأنه ليس ضروريا ان شحيل كل أمر ال ميدا العلوبة والثواب. خاصة وأن هناك أماكن في العالم حرارتها أعلى مما عنينا

واضَّفْتُ بِأَنَّ الأمر لو كان عقوية من الله، فأن عدَّه المقوِّبة لنّ تصبيب ألا الفقراء أو الذين هم «اقل حظا» على حد تعبير الحكومة ، أما الذين هم أكثر حظا فأن تديهم الامكانيات لشراء مكيفات بحبث لن يشعروا بهذا الحر ولو استعر اشهرا.. فهل تريد ان تقول بأن الله يعاقب الفتراء فقطه

اسقط في يد الرجل وكم يعرف بمادًا يجيب اما المرأتان اللتان تجلسان في للخلف لقد أيمتا ما الله، ورغم أنثى لم التفت لاراهما غانتي احسست بقدر من الاحوة ﴿ المُواقِي اذا صح التعبير وكان

على مدار ايام موجة الحر التفكير بك فقط يمكن أن ينسبني بعض الشيء الام هذا القيط

غناء

لا تتعلق تضية انقصال الإلمان التي يزيها المصري عمرو بيابعن جنسها كالحلن عربية او شرقية به مون غيره من مغني هنه الايام قهي شائعة تقريها عند غالبية من يفني وينطق بواحدة من لهجات العرب الدارجة ولكن اعتمادا على موسيقي تغرف من كل منابع الالعان، جملة مرسيقية فتصبح (الاغنية العربية) حسبهم، تركيبة ممسوخة لا اصل

■ كتب: على عبد الأمير

لها، ولاعلامح، ومثل عذة الانطياع يؤكده عمرو دياب منذ اخر مجموعتين غنائيتين لَهُ، فهريغش فالباعلي الحان لا امبول عربية أو شرقية، كما انه أي. الوقت ذاته لاينني اغنيات غربية صرقه بل يأخذ س بعض الالات الرسيقية الغربية نغمة اوجملة مرسيقية، ثم من يعض الايقاعات الافريقية ايقاعا اواثنين ومثلهما من الابقاعات اللاتينية لتصبح اغنيت ناهبك عن السطمية في النص الشعري تركيبة لا لون ولا طمم ولا

التعبيرات الروحية الرقيقة، صوت جاف لاعمق في مدرياته ولا تلوينات الابحسب متابعته للالمان الرالصة والايقاعية القوية حيث يصبح مبوته غير محسوس اراء الحضور الطاغي لعنامس اغري يضمن خلالها (نجاع) الاغنية كتصويرها

مسون عصرو دياب خال سن

واية غير مكتملة لهيمتغوى

ئئنن ~ ئىس پرس .. نكرت سېلة / أبدأيتي/ الامريكية المتخصصة في شرون الفن ان رواية غير مكتملة للكاتب والرواش الامويكي أيرنست هیمنتاری (۱۸۹۹ – ۱۹۹۱) سیتم تنشر في الذكري تثسرها فيعيد ميلانه المثوي المام القائم، والراوية التي حرر مخطوطتها المثوية لميلاده أبن الكاتب بأتربك تغص حكاية ماطلية بين الكاتب الامريكي هيدنغوي وامراة

هذه الايام عماغا بايء رمرة يبدو قريبا من ديا رايح المقاربية ذائعة الصبيت، وإذا كأن لا بد من عودة ليعض (الشقم النفريس) أنهي مرجودة ولكن خسب طريقة اللحن الايقاعي الراقص الذي ينعب في

ألاخرى مثل (يا حبيبة) التي كتبها أحمد شتا راحتها حسن بنيا التي جامت خليطا من المان «التانغر»

المان راقصات الملاعي الليلية حيث لا (ملاك) ولا (براءة)!

مسوخة بلا ملامح اصبيلة فالعش ذ التسمية (ملاك) و(بريء) قد تعرض (لي مسخ تام فالحاصل عبر الاغتية، اننا نسمع لمنا اقرب ثل

ولايشذ اغتيات الجموعة اللاتينية ووالريفى الكاريبية

هيمنفوي في الخابات الافريقية تحت

عنوان وصنانا في الضوء الاولء، وثلقي

الشوءعلى مقامرات فيمتقوى

العاطفية والاخبرة ن افريتيا، ن الوقد

الذي كان ليه متزوجا من ماري ويلش.

المتحدة الرواية في الحادي والمشرين

من شهر تمون (برليو) ۱۹۹۹، ويعد

العمل واحدا من اربعة اعمال غير

مكتملة كتبها الكاتب قبل انتعاره عام

EATTE MED98

وتنشر دار سكريبتر في الولايات

من ايقاعات راقمية عزبية وأسبانية الاششة عن قاعدة الهجين اللحي يغنى أغنية عربية و ينبدو أنه يعتمد على حملة من (البنس ترات) الكاسحة ف (الاعلان / الاعلام)

١٩٦١، وغربت المخطوطات من كوبا

على بد نوجته ماري في بداية الثورة

الكربية. وتضم أعمال الكائب الذي

عرب أيفسا بهوسه بالرباضة

والمفامرة اعمالا كقيرة وكلاسيكية مثل

روايسات ملن تسقسرع الاجسراس؟

(-١٩٤٤)، دو داعيا للسيلاح، (١٩٢٩)،

هرجال بلا نساء» (۱۹۲۷)، «الشمش

تشسرق اینساه (۱۹۲۱)، «الارد ن

السياد» (١٩٢٢)، وتباثل السريبقية

ودغم أن أخر اغتيتين في

المهوعة تبل ان تميدر ويسمعها

المصوعة «رغلاوتك» التي كتيها محمد رقاعي ولحتها محمد رحيم «ملك اينيكية التي كتبها منحت العدل ولحتها ريآض الهمشري تخرجان عن القاعدة الذهبية المتمثلة أغياب صفة لحنية ومرسيلية محددة انتظمت فيها كامل اغنيات المهموعة إلا إنهما المتلقتا قليلا من جهة عناية الترزيع الموسيقي بطبيعة الإلحان وأظهار بعض (الطرارة) وتسعومة الإنام فإحسون عصرو

فيديه لهذ الاسبوع

ببغاء تثير العجب وتشغل مجموعة مهووسين

🚾 (شيال علمي) حيث (شيال علمي) حيث

المغامرة) (Leathal Weapon) 🖿

التناثي ميل غيبسون وداني كلواد في الجزء

🚛 (The X-Files) (رعب وشيال علمي) رحلة

غلمضة لاكتشاف حقيقة سنكوت عنها يحاولها

يسائر النجم بروس ويليس في رحلة للبحث عن

خطر يهند الارض ريتثرب مثها كثيرا.

الرابع من ساسلة جلبت لها شهرة كبيرة.

اركويت رئيك نولت.

عمان الرأى . ثلاثة افلام مغلت بورصة الفيعين لهذا الاسبوع لتحتل موتعا لهابئ اكثر الافلام ترزيعا على اشرطة الفينير في عمَّان وكما تُظْهَر ذلك، اللَّائحة التي تقدمها بالتعاون مع «نار الفينير» وتضميت:

🛥 (Paulie) (كرمينيا) عن بيغاء تثير العجب وتشخل بعدا حكاتها محموعة من المهرسين. 🔳 (Mulan) (رصرم متحركة) ني فيلم تحققه والتديرش اعتسادا على اسطورة من شرق

عش

NI.

بلد بلد دوار دوار

سايميزه كفيلم (رعب) (Nigha Watch) 🖿



الثناش جيليان انبرسون وبافيد ويشونس.

(Mulan): رسوم متحركة تجذب الصغار (Night Watch) : جريمة رعب قوية ا

(Aper Feet Mustler هغامرة) يرقعها (مغامرة) مايل دوغلاس بصحبة غينيث بالتروء 🔳 (Woo) (كرمينيا) عن فتاة تعلم رجال المنيئة مرسا في الرقة والانوناء 🛚 (God Zilla) (خیال علمی) خرافت

سينعائية جنيدة تنفلق وحشا يسحق واحدة من

نخامزة) (Sex days Seven nights) 📺 دراماً} يوقعها التجم هاريسون فورد لا تشيه غلك التي أداها في سلسلة مقامرات انتيانا

الغمساوي موتسارت يصبح مصريا

«موزار المصري» شريط يجمع موسيقي الشرق مع موسيقي موتسارت عمان - الرأي - عنا المقسور الكاسح لشريط عمرو بياب الجنيد همونشي - راجع اللَّمَالَةُ أملاه ١٠٠ لا تَجِد نَتَاجِهُ مِعِيدًا في لا تُحة اكثر الاشرطة الغنائية المرسيقية والغنائية في عمان

ألتي نعما بالتعاون مع «ميوزيك بركس» اكثر معاً حققه شريط مرسيقي بعثران «موزار الصري» الذي يجمع موسيقى الشرق مع موسيقي فولقهائج امانيوس موغداري واللائحة تضمئت المناقة للالك:

كلودا الشعال في واخر خبره تواصل الدلع في



🖿 شريط «الفر خبر» لكلودا الشمالي.

■ شريط محقلة ۱۹۹۸ الوائل كتوري.

🗷 شريط وجلسة المازم، لمحمد المازم

■ شريط «تسأل الروح» ليحد حمد.

مريط الشباك العب، لوائل كاوري

📰 شريط وشعيل ٨٨، لتبيل شعيل



الإغتيات



الموسيقي التصريرية لفيلم Godzella

الوسيقي التصويرية لغيلم Dr. Dolinle

Fresh hits 98 ويتضمن (٤٠) اغتيامن

الرسيلي التصويرية النيام

افضل اغثيات العلم الغزبية

Cruel Summer للنريق اللنائي

Armage ddon

Ace of Base

Fresh hits 98 اغتيات الغرب النجائة



أربرها التيعمل قيها ابان الغرب

العالية الارأل كسائق سيارة اسماف

تابعة للمطيب الاحس، كما عمل

مراسلاً صحفيا خلال الحرب الاعلية في

أسيانيا وكوبا وافريقيا.

بورصة الاغائي لهذا الاسبوع

المَصَرِه (١٩٢٢)، والشيخ والبحر، (۱۹۵۲)، وحصل الكاتب هيمنفري على جائزة بوليتزر للانب الامريكية عام ١٩٥٢، وجائزة توبل عام ١٩٥٤، وعاش متنقلا بين العديد من نول



 عنين البطولة العربية للناشئين بالسباحة بمثابة دبروفة. لمجسم الدورة الرياضية القادمة البنا بعد عام ليس على صعيد الترتبيات اللنية والادارية، وتلك لها منافع لكسب الخبرات المبكرة

ليدان لم نبلغ اعتابه من قبل ولا التحمنا ابوابه، واشا كوتها ساهمت في تنفيس بعض الاحتقانات، واشارت الى الحاجة الى المزيد من الجهود لتلطيف الاجواء، ونزع فتيل للتوتر، وتصميد مساعي

الاتصالات لفك خيوط العقدة بمفردات واضحة لا تحتمل المزيد من

اهزرجة تلاحم الشياب العربي لاعلاقة لها بمنظومة التعقيدات

سياسية، وأذا ما مُهجِت دول احْرَى مُفس الرؤيا اللومية في التَنْظيم

ء المُصفِّري، فان تاتيث الحصوة يسهل اخراجها من الجمع العربي،

فقط الامر يحاجة الَّى حِرأة قرار، وتجاوب من مختلف اللَّوقاء فَعَلَّانا

ان اقامة بطؤلة درع اتحاد الكرة واستعرار تاريخه بحاجة ال

تحرك سريع ومبادرة بعيدة التظر يستثمر تولف الدوري أغمتاز

وبدلا من أن تصدأ حالة اللَّاعِينَ فَأَنْ تَتَطَيْمِ الدرع ويقياب

الشجوم الدوليين يتبح لاجهزة التدريب فرصة تجربة عناصر لاتجد

الوقت المناسب للكشف عن موهبتها وقدراتها، ثم ﴿ التَحْفَيفُ مِنَ

نزعة الاثارة وحساسية مزعومة تحسب للنتائج حسابات لا علاقة لها بمنطق التطوير، اشعافة الى مشول فرق لخرى على خط المثاقس

لنجرب مرة ما سبقنا اليه الإخرون في محاولة معالجة ظروف

طارنة قد تكون واقع التعامل في الفترة المقيلة بالحاح التقرغ للدورة

العربية، لم في توسيع قاعدة الغرق دون خوف من تهديد هبوط، او

الاندية صاحبة المصلحة في ذلك وعي مالكة القرار الواعي؛

اجمع براهم الورد مادمت قامرا على ذلك

ایس الامر بحاجة ال ادعاء بالشجاعة او عباریة آزار، ذلك

دفن الرؤوس في رمال المجاملات!

وخلو الملاعب من للتشاط الرسمي؛

عتى لقب تتقاسمه الطموحات!

جواز عبور بطولات عربية!!

عمان – الرأى – من المنتظر ان

يأتي اجتماع الهيئة اتعامة ن نادي

الوحدات لانتخاب مبثة ادارية

حديدة للحامن القاممن والتي

تتحتهل بدءا من الساعة العاشرة

صباح اليوم الجمعة ساخنة بين

الكتلتين المتنافستين على منصب

الرئيس وعضوية مجلس الادارة،

حيث سيتم تلاوة التقريرين

الاداري واللاق بحضور للسيد خالد

المجاني محديس شبهاب محافظته

العاصمة والصعد فوزان الجفيير

جاءت بعد انضمام السيديهجت

شهاب وشلاشة من اعضاء الادارة

الحالية ال كتلة الثابي للجميع

والثى يرأسها السيد فهد البياري

مرشحها للرثاسة عنا اعطى بعدا

جديدا في عملية الانتخابات من حيث

شدة تشافسهاء ويتكران بهجت

شهاب الرئيس الحالي التى تئتهى

مدة رئاسته للنادي اليوم لا يحق له

حسب نظام النادي ترشيح تفسه

للرثأسة كونه كان رئيسا لدورتين

خمسة اشخاص هم السادة ر**ياض**

عيدالكريم، قهد البياري، مصود

الكوزء بحدد سائمة وعدلي الكوز

مثصب الرئيس يتنافس عليه

الرتفاع حرارة الانتخابات

رئيس قسم الانشطة بالديرية.

تفتت ن اكساريًا!!

عمان - الرأى - يلتقي منتخبنا ألوطني للرجال عند لخامسة من مساء اليوم قريق أبولون أثيثًا اليونالُ ﴿ اول مبارياته الإعدادية التي يخوضها في العاصمة

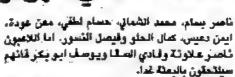
البونائية استعدادا لبطولة ونيم جوثز الدولية التي تبدآ

البعثة الثى تشكلت برئاسة اللهتبس وسيع للزعمط عضو الاتحاد غادرت ظهر اس متوجهة ألى البنا ونظم اللاعبين مثل بركات، يوسف زغلول، جان ساحلية،

اواخر الشهر الحاق في العمان تأيييه

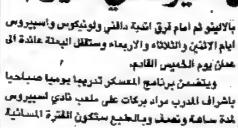
4

د. بسام هارون



الجاثب اليوتاق وبمعرقة المدرب اليوتاق السليق التَحْيِثَا لَيدُونَ رَبِّيهِ النَّحْيِثَا غُمِس مَبَارِهِاتُ مَعَ الَّبَعِيُّةُ يونائية مصنفة بالدرجتين الاول والنائية وبعد مباراة اليوم سيخوض المنتخب مباراته الثائبة يوم الاحد امام











قرعة بطولة كأس العرب السابعة اجريت بالدوحة امس

مخصصة للمباريات،

الاردن بالجموعة الاولى الى جانب قط

السعد ؛ العراق يعود الى ميدان المنافسة العا والراي،؛ مجموعتنا مريحة ومتوازنة والح

الموجة - الرأي - مأمون بيضون

يلعب متتخينا للوطئي لكرة القدم ال جانب منتخبي الدولة للضيفة وليبيا ف المجموعة الآول بيطولة كأس العرب السابعة وذلك وفق ما اشفرت عبيه لرعة النطولة الكي لحريت في الشدق شيراتون الدوحة مسياح اس يحشور عثمان السعد امين علم الاشماد الغربي لكرم القدم ومساعدة ولله كريِّي والشيخ خالد بن الله ال الله عالي وليد كريِّي والشيخ خالد بن الم الم الله عالم الله الم الإوليية القطوية والشيخ صعود بن على إل ياق أمن عام اللجنة الاوليية ومبير يطوله كأس العرب التي سنقام في الدوحة خلال الفترة من الثاني والعشرين من شهر أيلول وحتى الإول من شهر تشرين الأول القايمين، وقد مثل الارث ﴿ حَقَلَ أَجِرَاءَ مِرَاسِمِ القَرِعَةَ أَنْسِيدِ مَعِمِهُ ثُورٍ بِلُلِّنَ الْمُسْتَشَارِ في السقارة الاربنية بالدوحة.

الحديدية وهى المجموعة الثانية،

اما للجموعة الثالثة فتقنع المثرب

والامارات والسودان بيئما تضم

الجموعة الرابعة السعوبية

الاربع للعور قبل الفهاش الذي تقام

مباراتيه يوم ٢٩ ايلول حيث يلتلي

بطل المجموعة الثاثية مع بطل

الجموعة الرابعة واول الجموعة

الاول مع يطل المجموعة انفاقته

ويتأهل القائزان للمباراة النهائية

فيعا يلعب الخاسران على المركزين

النشالث والاربع وتجري شاشان

الميساراتيان في السيوم الشتيامسي

تفاصبل اجراء القرعة

ارضح السيدوليد كردي الامن

العام المساعد بالاتحاد العربى لكرة

اللدم انه تم وضع قطر على رأس

الجموعة الاول باعتبارها الدولة

المضيفة فيماوضع المنتخب

المصري على رأس الجموعة الثانية

بصفته الحائز على لقب لغر يطولة

بيثما وضع التتخبان المقربي

والسعودي على رأسى المجموعتين

الطائطة والرابعة بالقرعة بوصقهما

بالقرعة في اهدى للجموعتين من

غير مجموعتي مصن والسبعونية

باعتبار السودان ف نفس المعوعة

الجفرافيية التي تضم مصر

والسعودية ثم يتم وضع منتخبات

الارمن وسوريا واجتان بالقرعة بن

كلمة اكد قيها ان البطولة السابعة

ستكون نقطة تحول حيث أن أثني

عشر فريلنا يشارك فيها وثلك للمرة

الاول مشيرا أني أن هذه البطولات

الساهم في رفع مستوى الكرة

العربية التي لم تقدم بعض الغرق

التي مطلتها في مونديال فرضها

بعد فورد على فيصل زعير وركان

عواد واحمد سليمان وي النهاش

على محمد سعدي

الستوى المأمول.

وكأن الصيد علمان الصعد القي

المجموعات الثلاث الاخرى.

ول بداية أجراء نراسم القرعة

ويتأهل اواثل هذه للجموعات

والجزائر وليثان.

وسوف تلعب قطر مع ليبيا (اقتتاح البطولة في حين يخوص منتخبنا اولى مبارياته في البطولة امام ليبيا يوم القميس الموافق للرابع والعشرين من شهر أيلول ويلعب مباراته الكاثية اعام قطر بعد

وأوقعك القرعة ستتخبات مصر

والكويت وسوريا في للجموعة

انتخابات ساخنة لادارة نادي الوحدات اليوم



الهد اثبياري

رماض عيدللكريم

وأن كانت التوقعات تعبل ال بصحب عبدالكريم وفهد البياريء

للجميع) والتى يرأسها السيد قهد البيباري السادة محمد تبيب

وتتنافس كتلتان على منصب الرثاسة وعقبوية المجلس وهمأ كتلة الوحدات التي يرأسها السيد رياض عبدالكريم وتضم الصادة عبدالكريم السيشاوي، عبدالكريم توقل، صامي العيد، تيسير رمضان ابن ارشید، خضر صوان، احمد مطر، خلیل میارای، امین انکوز، بساء شلباية، يعقوب دياب، فيما

التللية ترشيحاتهم للرئاسة وهم محمد بسلامةم محمود الكوز وعدل الكون قبل بدء عملية الانتخابات

وانحصارها بئ السيدين رياض

الكورَّ، د. احمدِ اسماعيل، عضاب ځلیل، څقبر صوان، محمود حسن،

محمد هنا أن، جميل سلامة، جلال قنديل، اسماعيل موسف، خليل میاری، تیسیر ابق ارشید، اسعد تضم الكُلة قلاانية المسماة (التادي رشدي، عبدالرهمن التجار، وهالد

انتحاد كرة السلة يعيندر عن يطولة العرب للشياب تأهل عنها فريق المسين وعبئ

🎉 وَقِرِر الاتحاد تحمية هديب رثيس لبعثة الشاركة سطولة السلة في جلسته اللي عقدها الليلة أُمَّا عُرِبِ النَّهِ الدِّي نَقَامَ فِي لَعِثَانَ مِنْ ٢٠ - ۲۱ ایلول. والمتعد الانحاد نتائج مجموعة

أَ أَرْبِدِ لَيُطُولُهُ النَّاسَتُينَ صَ ١٦ اللَّي

قبل الماضية برئاسة السكامضر الجذوب رشيس الإتحاد الأعشدان عن عدم المشاركة بيطولة العرب الثاملة للشباب ت ١٩ اللي نقام في الكويت من ٢-١٠ تشترين أول يسيب ارتباط منتخينا للناشئان ت

١٨ بالمشاركة في يطولة غرب اللها الشي يتترامن موعدها مع موعد البطولة العربية حسيما ذكي السيد موسى هديب امين سن الاتحاد.

بطولة تاا بكرة القدم

الأب



عمان - الرأي -منسير طسلال

تَرْبُع فريق الشرطة - كالعادة وتقمة فئة الرجال لبطولة عيد من الملكس للجودو الشي مُث مسابقاتها لس ۾ مرکڙ واشد لالتعاب التقاع عن ويعنعاجمع لأعبرهة و۲ نضیات و ؛ پرونزیات، إدميية موسى خلف ولضية كله حلت جامعة الزيتونة لثاثي وتال الحرس الملكي إُ الأغلي عن طريق محمد ما او احراس النسولي عن إلثى تعنمها غدة تجاوزت إن و من كانت دُمبية

أَمِّناء صليمان حسين. بحمد عزمي (صويلح) والذي شارك بلئة وزن لبطولة الرجال وحل بها

أيبة اللقاء قام عضو

الإتحاد السكتور عبيدالوهاب لريحات بتتويج القائرين. وجاءت النتائج كالتاتيء

وعبلين للدور التهائي.

الدولي لكرة السلة.

كما استعرض خطاب الاتحاد

البولي باعتماد السيد مضر مجنوب

عضوا فالمنة السابقات بالاتحاد

الزيتونة)

الاول: محمد احمد (الحرس)

(صويلح) البالث: هاند عبيدالله (الشرطة)

الرجال:

ت ٦٠ كفم: وشارك به ١٣ لاعبا

الثالث: خالد ابن سنه (العفاع المني) ولسؤي بشارات (الدوردة

يعد فوڙه علیٰ قراس مصبح ثم ن النهائى على رامى البسوالي السلساق: رامسي للسدسسوفسي

الاول: هاتي عبدالله (الشرطة) بعدادوزه على عدتان مشاقبه وغازي سالم وخالد ابو سنه ثم ن النهائي على لوّي العموش. الثاني: لؤي عيدالله (جامعة

ت 71 عقم: وشارك به ٦ لاعيين

الثاقُّ: محمد سعدى (الشرطة) للشالث: احتمد كليمان ت ۷۲ گفم: وشارك به ۱۳ لاعبا

مثلا العرب في نهائيات كأس العالم عيداليهمن التجارء اسعد رشديء الاخير بفرشاء دالرأي» بعد أجراء القرعة قلال جمیل سلامة، عقاب خلبل، بهجت واشارال انه سيتم وضع السيد محمد ثور بلقر الذي مثل شهاب، محمود حسن، خالد سِليم، التكويت والاسارات بالقرعة ق الاردن في الحقل فن المجموعة التي حلمي شاكر ۽ خضر الكوڙ. محموعتين غير مجسوعتى الطر وقع فيها منشفبنا تعتبر مريحة عضوية مجلس الادارة ترشع والسعودية وكذلك وضع الجزائر ومتوازئة الرحدما معرباعن لها الثالية: حلمي شاكر، موسى وليبييا بالقرعة في للجموعتين اعتقاده بان حظولا كافة فرقها الكورة، محمد تيع، جمال الامير، الاشرين فير مجموعتي عصر تعتبر قائمة مشيرا ال أن النتخب ایرانشیم هوشر، یعلوب ڈیاب، امین وللغرب وأيضنا رضنع السودان

الاردق ميسعي ال تقديم عروض لوبه وتحليق نتائج أبحابية يتعتباره الحائز على ذهبية النور العربية للقامئة التي اليعت في

تعزيز علائات الاخوة بين الشباب

المستمر للشياب والرياضة العربية، عما لمرب السعد عن شكره وتقديره لبولة قطر التي تصدت لاستقباقة البحولة السابعة مؤكدا ثقته بأنها مكمظى بالنجاح التنظيمي المطلوب، كما اللي الشيخ سعود بن على ال ثانِّ مدين البطولة كلمة رحب غيها بالشاركين مشيرا ال أن اللحنة المنظمة حريمية كل الحرس على اياه المهام الموكولة اليها على أكمل وجه متعثيا التوفيق والثجاح

وتكل الصعد تحيات سعو الإمين

فيصل بن فهد رئيس الالحاء العربي

للحضور مؤكدا غلى دغم سموه

مؤتمر صحفى وتم بعد اجراء القرعة التوقيع على اتفالية استغمافة البطولة بين الاتحاد التعربي لكرة القدم ممثلا باميته المام السيد غثمان السعد واللجنة الاولمبية القطرية ممثلة يامينها العام الشيخ سمود بن على

واعقب ذلك عقد مؤتدر مسعفى للسعد تطرق أبيه ألى الاسياب

بيطولة كأس العرب الصابعة. واكد السعدان البطل سيثال ألف مولار، والثاني ٢٠ القا، قيما سيحبد الميلغ الذي سيحبل عليه صاحبا المزكر الثالث والزابع لاعظاء

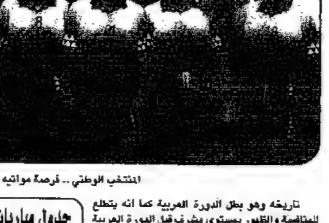
قالوا عن القرعة ون استطلاع سريع اجرته

امارستم باقررتيس لجنة الحكام بالاتحاد القطري لكرة القدم وعضو الاتحاد فقال أن الجموعة الاول ليست سهلة كما قد يتخيل للبعش فالنتخب الاردق له

اللؤديية الرعدم انخظام للبطولات العربية اضاقة الى عدد من الموهسوعنات والاسور المتعلقلة بنشاطات وبرامج الاتحاد العربي ال جانب بعض القضايا التعلقة

وقد لا يقل عن ٢٠ القا. واكد السعد أيضًا أنْ المُثلَّتُ المراش والقرق العراقية ستعود ال المشاركة ف البطولات العربية بدءا من العام المقبل، من مون ان يحدد موعد الإعلان الرسمى لذلكء مشيرا الى أن القرعة كانت متوازنة جدا.

ييروت للصيف الماضي واكديثقراته وبعيداعن النتائج الفنية والمناقسات الاخوية قان الارمن ينظر باستمرار باهتمام بالغ أق اهمية تواصل مثل هذه التجمعات الرياضية التي تسهم ف



للمنافسة والظهور بمستوى مشرف قبل الدورة العربية التامعة التي سطام ل الارش العام القادم وهو فريق متجدد وكذلك الامر بالنسية للقريق الليبي الذي يمر بعرهلة تطوير وازبهار مما يعتي أن مهمة المتتخب القطري لن تكون مقروشة بالورود وتبقى كل الاحتمالات والنتائج واردة ويصعب النكهن أيها.

اجتماع القرعة أن المجموعة الأول أسهل نسبيا من المجموعات الاخرى وأن مستويات القرق الثلاث التي تضمها متقاربة وقد يتمكن اي منها من انتراع بطاقة الترشيح للدور البل النهاش. ورأى وثيس الاتحات الصري صمير واهن تعليقا

من جانبه قال محمد عامر صوله الذي مثل لببيا في

على اللرعة واعتقد بأن مجموعتها جنعت الوي المنتخبات التي استعدد منذ لقرة طويلة، لكن منتخبة سيسعى ألى ألحقاظ على لقبات وعشف للمرة الاول أن المنتخب المصري يضم 14

لاعبا من التشكيلة التي ستخوض بطولة القارات

يا المستد أ عامون الد من جائبه، اعتبر الالمائي اوتو بغيستر مدرب السعودية أن القرعة عابلة وأن المتشقبات كلها ومثها

السعودية ستثافس على اللقب. وكان مفيستر طالب بتأهل الاول والثان من كل مجموعة « لان ذلك سيعطى البطولة قوة اكبر».

وقال معثل الاتحاد الفيثاني بيار كيثيا «وقع منتخب لبنان في مجموعة صعبة للقاية، الا أن ذلك لا يعنعنا من القول أن منتخبنا إن يكون ضيف شرف بل هو أن للعنافسة والنبات الذات، سنشارك بلوة وستكون

بطولة الثاشئين للكراتيه للاحزعة

الملوبة والتي البيث امس (مركز

الامير رأشية لالتعباب الدقياع عن

فناصيل لتأمن شبراكته يبع سبالم

(الاقصى - العقية) بعد تعادلهما ب

المُلا اللَّظَةُ، بِينَمَا ابْتُعِدِ ابْق سَاكُونَ

بمنطقى ثم على غمر الرشدان ثم

عمر خالد وفي النهاش على سامر

الثاني: محمد عزَّمي (صويلح)

الشالث: سامر عبد (الشرطة)

ت ٩٠ كفم: وشلوك به ٨ لاعيين

الأول: سنبيمان حسين

الشائن؛ احمد عبدالرزاق

(الجيش) بعد فوزه على عصام أبو

ديه ثم مصود چهاد ثم في النهائي

بطل الشباب بعد فوره على سامر

وعدر خالد (الحرس)

على احمد عبدالرزاق

(الشرطة)

واحتاج البحيري لأقامة بور

النقس يعشاركة ١٧٩ لاعباء

جدول مباريات بطولة كأس العرب السايعة اليوم والتاريخ المياراة وغرغ قطر× ليبيا ועוכנום ۲۲/4 سوريا × مصن الإمارات 🗵 المقرب الاربعاء ١/٢٣ ئينان × الجزاش وارة ليبيا × الأردن 1. A/XX تَضُرُّ * الكويث المغرب × السودان الجمعة.١٢٥/١ الجزائر 🛪 السعوبية £ , £ 0 سوريا × الكويت قطر × الاردن الامارات × السودان 1/YV 1541 لبنان × السعودية ق،م (پ) × ف،م (د) ועלמים דיין די ف.م (۱) × ق.م (ج)

اللركز الثالث والرابع

المباراة للنهائية

Lite

474

اليوم ختام بطولة الناشئين للكراتيه

البحيري وابو ساكوت فارسا اليوم الاول

عمان - الرأي - قرض رامي مِقَارِقَ (١٦) طَطَةُ عَنْ مَنَافَسِهُ عَلاء اليحيري (الاقصى – عنان) ومحمد ايو ساكوت (النمور) تفسيهما نرويش (الاقصى - عنان). القاصل) هذا وتختتم اليوم البطولة قارسين لليوم الاول بعد حصولهما باقامة بطولتي الكأنا والقنال لقنتي على بطولة ألكاتا كل افثته ضبن

> - الكاتا مُنْهُ ١٠ - ١٢ سنة: وهارك بها 17 لاعدا

١ – رأمي البحيري (الاقصى ــُــ سسان) -ر۲٤، -ر۲٤ (السدود

الثاني: رعد عطائلة (الشرطة)

الثالث: ماهر توقيق (الدفاع

مُوق ١٠٠ عندم: وشارك بيه

الاول: وليد سعيد (الشرطة)

نهائي ت ٨١ كغم قارٌ محمد

تهاثي ت ٦٠ كفع قارُ اسامة

تهاشي ت ٧٣ كفم فاق تاكل أبو

شهالي ۵ ۲۰ كغم فاز غيث

بشارات (الوردة البيطيام) على

زيد (صويلع) على خليل الصقرات

عرمي (منويلج) على منعد كامل

السيالوي (الاولبي) على لوي

بشارات (الوردة البيضاء)

الناششن

(Kant)

عني سلمان (النورس).

اللاني؛ مثنى حجازي

المدني) واحمد جيريل (النفاع المدني)

يعد قوره على أهد جبرول

لاعبين فقط

(الحرس)

ت ١٠ وت ١١ وتاليا النتائج

ت ١٤ وت ١١ اضانة لاقامة نهائي ٣- معتر البيري (الالصي العقية) ثر٢٢ فَنْهُ ٨ - ١٠ سِنْوات: وشارك يهًا ١٥ لاعيا.

١. – محمد أبو ساكوت (الثمور) آرة؟، ٢ -- علاء برويش (الأقمش — العقبة)·٧٠ ٢٣. ٣—محمد ظهيوب (الجاربشر) ٦ ر٢٤ء ٢ – يسؤمسف سعادة (اللمور) ٢٢٦٢،

القتال - فئة ٨ - ١٠ ستوات، وشارك يها ٨٤ لاعدا. يلعب البوم على النهائي زكريا العوضات (المترفين - الصليل)،

محمد حمزة. الظلهر (شوتوكان 🗠 وجاء بالمزكر الثالث رامي صبحي (الاقصبي – عملن) ومحند حسين (الجهاد).

يقعب اليوم على النهائي يزنا ځاند (شوټوکان – اربد) مع مت الخاهر (شوتوكان - عمان). وجناه بالمركز الثالث معتبز البيدري (الالصبي - العالية)،

فَنَّةَ ١٠ إ -- ١٧ سنة: وهارك به

وشعيب جسمة (المعترفي)-الضليل). مثاقسات اليوم

- العات قتة ١٤ – ١٦ سنة: ويشارك يها ٢٦ لاعيا، قلة ١٤–١٤ مِيَّة ويشارك بها ١٦ لاعبا. – اللكال

فَيْدُ ١٤ ــ ١٩ سِنَةَ: ويشارك بها ۲۸ لاعدا، فنه ۱۱ سنة: ويشارك بها ٤٧ لاعبا، تهاش ال ۱۲ سنة ونهائي ۸-۱۰ سنوات

٧ - سيعيد سيالم (الاقعيس) -كالعادة . . رجال الشرطة يتربعون على القمة ختام بطولة عيد الجلوس الملكي للجودو



من نزالات يوم امس الاول: توفيق حسن (الشرطة)

(text)

(الشرطة) ولحمد عبدالهادي (النقاع المدق) ت ۱۸ کسفسم: وشسارك بهه ۱۰ الاول: موسى خلف (جامعة

أَنْتَالَتُ: عَلَى عَبِد (الشَّرِطَة) ومحمود جهاد (الكودوكان)

ت ١٠٠٠ كمغلم وشارك بــه ٨ ألاول: وهيي يوسف (الشرطة) الذي قالُ على خالد عطائله ثم على النزينتونية) بعد فوزء على مهند

رعد عطاالله وإن النهاش على أحمد چبريل،

CONTRACTOR

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية: *- كرة القدم / الدوري

العربي + الاهلي/ ستاد

الوحدات + الرمثا/ ستاد

السررقساء + ذات راس/

الشيخ حسين +

القحيص + الرصيقة /

القيصلي + تادي

الحسين / ستاد اربد / س۳

*- كرة الطائرة/

شباب عمان + الكرمل/

بطولة العرب للناشئين/

سباق مجمع السيارات/

انتخابات نادي الوحدات/

الجيل + الراية/ قصر

الإهلي + الجزيرة/ تصر

الارثوذكسي + الوحدات/

بطولة الملكة للناشئين/

جائزة نادى طريف/ امام

الجامعة الارتنية/ س٩

قاعة الارثودْكسي/ س ٥ مساء

مسركسر الامير راشسد/ س ٩

مقر النادي/ س ١٠ صباحا

«- كرة السلة/ ت ١٦

سبح مديثة الحسين/س ه

قناعية الحسن بنارييد/ س ٥

الحسن/س ٦ مساء

عمان/ س ۳۰ر۸ مساء. قدم الدرجة الاولى

ستاد الروقاء إس ٥ مساء

ستاد السلط/ س ٥ مساء

#-قدم ت ١٦

اللقاءات الودية

*- السياحة

*- السيارات

ماديا /س ١٠ صباحا

الرياضة/ س ٥ مساء

الرياضة/ س٧ مساء

ه- الكراتية

#- الدراجات

ه– اداري

القوقازي/ ستاد اربد / س ه



النيوم تقام مباراتان في اطار الاسبوع السادس، عند الساعة ٢ مساء. العربي

يستضيف الاهلى على ستاد الحسن والمباراة تمثل منعطفا مهما للفريقين في المنافسة

القوية بخطوات أكثر اتساعا للهروب من منطقة الخطر، اما على ستاد عمان فأن مولجهة

نارية ستجمع الوحدات مع الرمثا عند الساعة ٢٠ر٨ مساء، يهدف الوحدات الى مواصلة

الانفراد بالقمة.. بينما ينظر الرمثا بطمع للانقضاض على الوحدات الذي يغيب عنه اثنان

الحركاضة وانشياب

في الاسبوع السادس من الدوري المتاز لكرة القدم فريق الجسين بمضى بالهدف نحو الامام

الجزيرة بشارك كفرسوم بقناعة التعادل إ اليوم: مواجهة نارية للوحدات والرمثا . . ومنعطف مهم للاهلى والعربي

من جانبه فأن حسارة القادسية عادلت ميرانه هو ايضًا .. ولكن بمعادلة التعادل مع

والليلة الماضية شارك كفرسوم قناعات القبول بالتعادل السلبي في اللقاء الذي حرى

على ستاد عمان الدولي، فبعد ان جاء الشوط الاول تعاونيا تحسن الجزيرة بالشوط

الثاني وهدد مرمى كقرسوم كثيرا .. لكنه لا يزال يفتقر للاعب الذي ينهيِّ الهجمات، فقد

ضاعت قرص والمرمى مشرع مقابل اداء قردي وهجمات خاطقة لكقرسوم لم تمكثه من

نجح فريق الحسين من تحقيق التوازن بمعادلة رصيد الفوز مع الخسارة وذلك حيثما فاز على القادسية بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي جمعت القريقي مساء اس على ستاد عمان باقتتاح مباريات الاسبوع السادس من الدوري الممتاز لكرة القدم. هذا القور هو الثالث على التوالي لفريق الحسين بعد كان تعرض لثلاث هرات في بداية المسابقة والطريف أن انتصارات قريق.

الحسين الثلاثة جاءت بقارق هدف .. اثنين منهما حققهما في غضون اقل من اسبوع ليمضى ثحو الإمام برصيد أ نقاط.

تقدير امكاناته حيثما ركز على الحسين:١)

القادسية: (٠) - النتيجة: قارْ قريق الحسين على القادسية ١/صفر سجله ماژن عتيردة٦

- الجمهور: قليل العدد لم يتجاوز عن ٣٠٠ شخص تناثروا فوق المدرجات - الحكام: قاد المباراة الدولي

بيدر ابو مياليه وعاونه هديب وعسرايشي وانسذر الحكم شالد الخطيب (الحسين) وسمير عكه وأحسان شريف (القادسية) - مشل الحسين: ارشيدات،

الخطيب، الشقران، أبو حيله، هزايمة، ربابعة، شويطر، الخالدي (بشار)، الشياب، عنبر (خالد)، عارف (حسن)

- مثل القادسية: عبدالفتاح، صالح، أحسان، ديان، الطاهر، عكه (طـه)، ابوطوق (ايهاب)، التعنوضيات، الشيراييدة، شياهين،

> اداء عقيم ومبادرات محدودة

مضى الشوط الاول ثقيلا على الجمهور المحدود الذي تناثر فوق المدرجات ذلك أن الاداء جاء عقيما والمبادرات الهجومية محدودة للغاية وتحركات اللاعبين ثقيلة وكأنهم يحملون اكياسا من الرمال في اقدامهم كانت تعيق تحركاتهم. واذا كان القادسية منطقيا في

انحصرت في العمق من خلال الثلاثي عنبر وعارف ومن خلفهما الشياب واحيانا من الميسرة حيث كان شويطر والخالدي ينضمان اليهم

الجانب الدقاعي وحدد من تحركات

وحسم للاصقر ارتقى لها شاهين والمرسلة من صالح ان تستقر بشباك ارشيدات لريما انقلبت موازين المباراة .. ذلك ان كسرة شاهين ارتبط مت بسيد ارشيدات والعارضة واحدثت

دربكة .. اعقبها ايهاب بعملية

الشياب بديل عارف في المواجهة التامة لكنه سدد بجسد الحارس وعاد ابو حبلة ليمارس مواية بناء الهجمات من الخلف قمرر إلى عبدالله الشياب ودخل المنطقة لكن

نكن هناك فرص حقيقية!

الريشة بثقة ومرونه. كرات الجزيرة،

اضاعة القرص!

لكن ديان والطاهر ومن خلفهما احسان احكموا اغلاق العمق وتغطية رفاقهم فبقي مرسى عبدالفتاح دون تهديد فعلى الا من محاولتين .. في الاولى حيثما وضع عنبر زميله المخضرم عارف في مواجهة تؤهله للتسجيل لكنه سدد من نقطة الجزاء فوق المرمى وفي الثانية من قذيفة عنبر نفسه وعالجها عبدالفتاح على حساب

القادسية من جانبه اجتهد في تقعيل قدراته الهجومية لكن محدودينة خبرة الشرايندة وابنق طوق لم تساعد شاهين على مقارعة الشقران وابو حبله والهزايمة فبقى مرمى ارشيدات دون اختبار بداية خضراء

لوقد للكرة الرأسية التي

يمينه .. وكان يجدر بعنبر ان يعزز

تقدم فريقه بعدما تركه حسن

مرونة تحركات فريق الحسين جاءت بعدما تخلى القادسية عن اسلوبه الدقاعي خاصة بعد ان طرقت شباكه لكنه بالغ في التمرير العرضى والامامى باتجاه العمق المكتظ بالدافعين فابطل الشقران وهزائمة وابوحيلة ومن خلفهم ارشيدات كل المحاولات ونجحوا بالمحافظة على الفوز الذي تحقق لهم باقتدار لانهم اظهروا حرصا عليه فتبادلوا التهنئة عقب النهاية.

احسان وضع قدمه قبل ان يسدد؛

الجزيرة ٠ كقرسوم ا تعاون ولا خطورة!

كثر الإداء الستسعاوتي بين الفريقين، وانحصر التنفيذ في مرات كبثيرة وسبط الملعب، وحاءت الهبات الهجومية متباعدة .. ولم

حرص دفاع الفريقين على التنظيف المباشّر .. مع واجبات هجومية محدودة، في البداية نشط الجزيرة .. اعتمد على مهند وعقل بطيخ هجمات من الوسط ومونا محمد حلمي واحمد راشد بكرات متنوعة .. سأهم بطء التصرف بها وصعوبتها احيانا في عدم خطورتها وتركزت على التنفيذ العرضى الذي تعامل معه دفاع كفرسوم بثقة، وبعد أن تحسن أداء كفرسوم لاستغلاله قراغ الوسط ركز على المدمنة مانطلاقات شامان وشقيقه عثمان ثم كان يوسف يجثح صوبها ويقوم برفع كرات عرضية بمنتهى الخطورة .. رفع يوسف كرتين تحامل معهما الريشه بمنتهى الحضور قبل عبدالله وشامان، ثم سدد الخالدي قذيفة بعيدة امسكها

امتد الجزيرة بعض الشيء لمرمى كفرسوم عندما تقدم ابو السمن من الميمشة وسدد مهشد الجعفرى كرة قوية امسكها الحارس خلدون، ثم سدد احمد راشد قذيفة ارتطمت بالمدافع لركتية وهنا يحسب للمهاجم محمد حلمى تحركاته النشطة ثم يحسب للمداقع سمير قكرة الطيب في افساد

نشط الجزيرة بداية الشوط الشاني، وسارس الضعط على كقرسوم خاصة على المداقعي، فاضطر وسط كقرسوم للعودة للاستاد لذلك سيطر مهند وعقل على وسنط المليعي ومنع هيذا الضبغط أخطأ سمين عبيدات قلب الدفاع لكن



من فعاليته الهجومية فتحرك

الشياب مع شويطر وبشار وعارف

وعنبر بمشاركة فاعلة من لاعبى

الخط الخلفي ونجح ابوحبله

المتقدم بكسر الحائط البشري

للقادسية ليمرر الى عثير المتوغل في

الميمنة بعيداعن رقابة ديان،

والطاهر ودخل المنطقة وسدد عقوة

اخدت يد عبدالفتاح واستقرت على

تهديد مرمى الجزيرة!

الحسارة قبقى دون قور ورصيده ٣ نقاط.

فضاعت القرصة، واستمرارا البداية الخضراء للقادسية لضغط الجزيرة سدد ابو السمن كانت بمثابة الانذار المبكر للاصفر ومهند فوق العارضة. فامتد فريق الحسين بعدما اقتنع ان واصل الجزيرة سيطرته .. تنويع عمليات الاختراق يضاعف

ساعده تقوقع كقرسوم بالقرب من منطقة جزاءه .. فصار الجزيرة يبنى هجماته بهدوء، لكنه لم يكن جديا في النهايات الهجومية .. صحيح أن أحمد راشد أنقرد وتعرض للاعثار!! بيدان اخطر فرص الجزيرة كانت قذيفة ابو غوش التي ارتدت عن العارضة، بعدها تأخر محمد حلمي ومهند بالتسديد والطريق ممهدة للتهديد.

كفرسوم اعتمد على الهجوم الخاطف .. قاده يوسف ورائد، لم يكن خطرا لان عمق دفاع الجزيرة تعامل معهما بثقها بالذات صبره وعدس، شهدت بعدها صفوف القريقين تبديلات .. فقد اشترك ابو اطعيمه وبضال بالجزيرة بدلا من عقل وصبرة، وفي كفرسوم اشترك جمعه وراسم بدلا من شامان وهاجم وتحسن اداء كفرسوم قليلا بعد ان

الهجومي وكان يمكن لامجد ابو اطعيمه ان يحسم المباراة .. فقد هيأ محمد حلمي له الكرة والحارس خلدون خارج المرمي لكنه سدد بتسرع فوق العارضة مضيعا

فرصة ذهبية، بعدها شن يوسف عبيدات هجمه لكفرسوم سددها قوق العارضة .. وقبل أن يطلق الحكم السواركة صافرة النهاية بقليل اخرج البطاقة الحمراء لعثمان عبيدأت ظهير كفرسوم لنيله الانذار الشاني وليخرج كل قيق

صار الجزيرة يعتمدعلي

الكرات الطويلة .. وانقتح الإداء

هجماته خطوره.

العربي والاهلي ٦ – ستّاد الحسن بدت خطوط العربي مترابطة

نوعا ما في مباراته الاخيرة امام كفر سوم، والواضح أن القريق يمتاز بلياقة بدنية عالية ولديه قوة في الوسط.، وبطء في الهجوم! هذه الملامح القنية للعربي كيف

يتم تنفيذها؟! يعتمد في الدفاع على حريما والاسدي وزهران، ويستدهم من خط الوسط رائد عزيز، احيانا يتم بناء هجمات من الخلف وفي الغالب يتم افساد هجمات الخصم مباشرة، ويتولى رائد عزيز دورا مهما في البناء من الخلف مع دور محوري هجومي يقوم به ساهر حجاوي الذي ينطلق من العمق لاستباد العمري وعلاونة قلبي الهجوم، صحيح أن وسط العربي ديشاميكي، لكن المسافات بين قلبي الهجوم وما يعانيان به من بطء يقلل من شأن هذه الهجمات!

الاهلى لم يكن مقنعا امام فريق

الحسين، خطوطه مبعثرة..

سوف يتولى هذا الجانب فقط، مقابل

وعلى جمعة هما قوة الوسط الهجومية من الطرفين مع تحركات مستبواصيلية لمراد ورأفت لصبنع

العربي للحد من تحركاتهم، قد يعود نارت للوسط الي جانب اشتعان الرمشا يلعب كما قلنا بشكل ويلعب هماش ويسام الخطيب فردى . وضح تأثير غياب قلب دفاعه الخرّعلى للاصابة، رغم ان سليم الذي يعتلك حسا كرويا جيدا قام بالمهمنة فائه كان بطيئا بعض الشيء واحيانا غريبا على المركز.. ربما لعب حسين من البداية، وهو قوة هجومية، لكن خطورة الرمثا تأتى في ادوار عيسى الداود من الوسط وسرعة انطلاقات ليث وبدران وموفق ابو هضيب.، خاصة انطلاقات بدران واذا لم تتم مراقبته ىشكل ضاغط قان خطورته سنكون واضحة تماما لاسيما وان الغندور

الاولى والسوادى الاخضسر

وسيلتقى اليوم الجمعة عند الساعة ٣٠٠م على ملعب عماد ألدين فريقا شياب مادبا وحسيبان وفي يبوم السيت يلتقى في المكان وعند الوقت ذاته فريقا الزيتونة والوادى الاخضر.

تعادل مع بلعما في الدورة الثلاثية بكرة الثانية

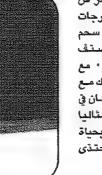
سحم قطع تلنكرة الدرجة الأولى بعد مشوار وعر

عمان - الرأي - زف اكثر من ثلاثة الاف متفرج تقاسموا مدرجات ملعب البتراء، التهنئة لفريق سحم الذي قطع امس تذكرة «صنف درجة اولى، عقب تعادله ١/٠ مع بلعما الذي بدوره شارك مع جمهوره فرحة سحم وكان ق المباراة جمهور الفريقين مثاليا بالاغاني والهجيني والتغنى بحياة قائد الوطن نتمتى ان تحتذي

> ويأتي صعود سحم للاول اثر فوره بالمباراة السابقة في الدورة الثلاثية للدرجة الثائنة بكرة القدم علے اتحاد مادیا ۲/۰ حیث تیقی هوية الفريق الذي يرافق سحم مجهولة تحددها مباراة بلعمامع اتحاد ماديا القادمة وفي مشوار وعر شقته الفرق الثلاثة.

جماهير كرة القدم بهم.

مباراة امس التي قادها جبران وابو غزالة واستنجدوا بالدولي السواركة بعد ان تغيب حكمان تقرر أن يشاركا بها جاءت سريعة الاداء من الفريقين اللذين لعبا برجولة عكس خلالها اللاعبون قدرتهم على تطويع الكرة فقد سعى سحم الى تركيز قواه في منطقة الوسط بعد ان وجد بلعما مندفعا بغية تسجيل هدف میکر کان پخطط له الغزاوی

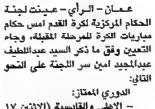


خلف الخالدة ٩ يرتقى للكرة برأسه ويزاحمه عليها مدافع سحم حافظ عدسة عبدالله أيوب

الذي اكثر من الكرات العرضية امام الصبيحات من بعد التقطها حسىن بحضور لنزد عليه معتصم أيراهيم مرمى حسين الاان القرص التي تهيأت لعفيف وحمدان ومن خلفهما بكرة هائلة مرت بجانب القائم لتأخذ المباراة طابع الاثارة بالتنويع بالكرات من الأطراف التي لجأ اليها الفريقان بعد أن وجدا المدافعين قد احبطوا الهجمات التيحاول اللاعبون الولوج بها من البوابة الامامية ودانت مع الدقائق الاخيرة

خلف الخوالدة والسمرية لم يكتب لها النجاح فقد تكفل حافظ وعلى حسين وشوكت ووليد بقطعها وشن هجمات مضادة فسدد مقلح كرة لوِّي وحادت عن القائم واتبعه جهاد بتسديدة فوق مرمى الخطيب قبل ان يرد خلف من كرة ثابتة علت لسيطرة يلعما لان سحم اعتمد على المرمى ليواصل القريقان الهجمات الهجمات المضادة وكان يسعى الى التعادل كمخرج يؤدي بهالى مع بداية الشوط الثاني كان اخطرها تسديدة الغزاوي التي احدت يد الصعود الذي تحقق وبرصيد ؟ الحارس الى ركبتية، ثبع سيد

حكام مباريات كرة القدم للمرحلة القبلة



- الاهلى والقادسية (الاثنان ١٧ الحاري، ٢ عنسان) ضرّار، صبتان، علاوتة، سواركة والمراقب عبداللطيف - العربي والجزيرة (الاثنين ١٧ الجاريء ٦ الحسن) فهد، شاهن،

سعدي، مرشود والمراقب اللويائي - الرمثا وشياب الحسين (الثلاثاء ١٨ الجاري، ٦ المحسن) ابو خديجة، هديب، مسيتان، وفحماوي والمراقب

- الفيصلى وكفر سوم (الثلاثاء ۱۸ الجاري، ۳۰ر۸عمان) مرشود، عوني، شاهين، ابسو ميالة والمراقب

 الوحداث والحسين (الاربعاء ١٩ الجاري، ٨ مساء) ابو ميالة، عون، شحادة، ضرار والمراقب بحام. دوري الأولى: كنافسة المباريسات الساعة ٥:

- الرصيقة والقوقارى (الاربعاء ١٩ الجاري، الزرقاء) اسامة، عصمت،



درويش، خوالدة والمراقب عودة. - الهاشمية والقحيص (الخميس ٢٠ الجاري، الزرقاء) عيادات، فرحان،

سعادة، عبيدات والمراقب حسين. - شيخ حسين والكرمل (الخميس ٢٠ الجاري، اربد) عكور، ص. هواري، ن. الخطيب، شلول والمراقب اللوباني. الجمعة ٢١ الجارى:

- الجليل والبقعة (اريد) شتات، ع، الخطيب، عطاري، سيف والمراقب - دات رأس والعطرة (المكورة)

محمد عبادل، يبوسف، الشناء قالاح والمراقب ابو السحاء، - الزرقاء والصريح (الزرقاء) سالم، عبدالمتعم، ابو عودة، عطا والمراقب السكران.

- اليرموك وسحاب (البتراء)

عبدالحافظ، ابو عَرْالة والكسواني. البتراء) محمد عابل، على فالح،

- حبطين ومشيح ١٧ الجاري (٥

البتراء) عصمت، درويش، مصعب

- بلعما واتحاد ماديا (الاربعاء

الجاري (٥ البتراء) عيسى الشَّناق،

عبدالرحيم ظاهر، ذ. هواري، قراقرة، ابو حشيش والمراقب عودة

۱۹ الجاري - ٥ الـــبتراء) سال، عوايشة، أبو عودة، التميمي والمراقب

حميدان وطهبوب

- طارق والبلقاء ١٦ الجاري (٥

- نـهائـي ت ١٦ الخمـيس ٢٠

برجولة قبل ان يرتكب خطأ على قوس الجزاء تصدى لتنقيذه الوحيدي فسدد

الهاشمية: (*) الزرقاء – زهير الشقيري شبارك لاعب سنجتاب احتميد عيدالقادر المخضرم وصاحب الخبرة

الكرات ويقود الهجمات بالتنسيق مع

منه فانه حقق هدفه بالحصول على الفورُ واقتنص الفرص التي لاحت له وترجمها الى اهداف ليلحق بالهاشمية هذه الهريمة الثقيلة التي لا يستحقها للعرض الجميل الذي قدمه على مدار الشوطئ. ي، عمان:(٥) الصريح:(٠)

استثمر لاعبو يرموك عمان حالة الترهل التي اصابت فريق الصريح في وقت مبكر جراء الثغرات المتعددة إ صفوف الفريق وتباعد الخطوط وائكشاف خبط الدفاع امام سيل الهجمات ائتى نفذها الحوسائي وفنون ويونس وحلمي عبر الاطراف ورقع ويوس و ... الكرات العرضية لثنائي الهجوم صلاح

خليل وخائد يوسف فاستطاعوا

كقلبين للهجوم من الإساس، واعطاء دور حر لمحمود صالح، مع المحافظة على توازن الدفاع الذي يقوده رجب وريما معاذ، ويمكن للاهلى الاستفادة من الهجمات السريعة اذا تم تعزيز انطلاقات بدوى، عموما المباراة مهمة للفريقين والتعامل مع

يعالج مدربه الواقع اليوم وربما لجأ

الى الضغط المستمر على لاعيبي

من ابرز تجومه فكيف تأتى هذه المواجهة؟!

اطوارها يبقى مهما. الوحدات والرمثا *۳ر۸ - ستاد عمان كيف تهب رياح هذه المواجهة؟! ربما جاء تفكير الرمثا منطلقا من ان الوحدات لعب مباراتين قويتين باسبوع واحد امام القيصلي

استنزفتا قواه وان اثنين من ابرز لاعبيه: يوسف العموري وعبدالله ابو زمع سيغيبان عن اللقاء وهما قوة.. لذلك تأتى اطماعه من هذا الباب، فهل تكفى هذه؟ على الحانب الاخر ادى الرمثا مباراة عادية امام القادسية لم يتمتع الفريق باداء جماعي وخطورته تأتى من نقاط

المعسلسومسات السواردة مسن الوحدات تدل على ان عصام محمود والطويل وسمرين سوف يشعلون منطقة الحمق الدفاعي وان جمال محمود وسقيان سيشكلان قوة الوسط هجوما ودفاعاء الىجائب على جمعة وهشام في الطرفين فيما سيلعب رأفت ومراد في الهجوم، قد لا يغامر الوحدات بالاندفاع للهجوم من قبل المدافعين، وان كان فيصل

بطولة نادي ماديا لكرة القدم

حارس الوحدات يمر بمرحلة عدم

عمان - الرأي - تأهل للدور الثاني فرق شباب مادبا والزيتونة عن المجموعة وحسيبان عن المجمنوعية الثانية وذلك في بطولة نادي

ماديا لكرة القدم.

في الاسبوع الثامن من دوري الكرة لفرق الدرجة الاولى

البقعة يجذب الطرة ويشاركه الصدارة لا

سحاب انقض على الهاشمية واليرموك يفيض على الصريح!

عمان – الرأى – حِدْب قريق البقعة مساء امس قارس السباق الطرة على مرمى الهاشمية وترك في شباكه ٣ كرات كانت كفيلة بانعاش اماله وبالعودة بالنقاط الثلاثة! واسقطه عن صهوة جواده لمشاركته في ركوب الصدارة بعد ان تغلب عليه على أن اليرموك قاض في غير موسمه عندما اغرق ارض الصريح ستتبجة من العيار الثقيل بلغت ٥ اهداف دون أن يتمكن الصريح من

بهدف قاتل في المباراة التي اقيمت علَّى ملعب السلط ليتساوى الفريقان بالنقاط ١٩ وإن كان الطرة يتميز بفارق الاهداف وشهد نهاية المباراة محاولة بعض اقراد من جمهور الطرة التحرش بالحكام!!

اما في الزرقاء فان سحاب الذي يعاني في مسيرته، أنقض بكل عنقوان

الدبوبي جانب سالم قهد وماجد محمد امامه للذي طالب عبدالقادر ويصوت الطرة:(صقر) عال من المدرب أخراجه من المباراة كشف البقعة عن ثوايا مبيتة لكنه بعد دقيقة سجل هدف الافتتاح لطرق مرمى الغزام في وقت مبكر لسحاب في الدقيقة ٧٧ حين استغل خطأ فاحسن الانتشار في الوسط بتحركات القشاش جراروة الذي لم ينجح في سفيان وفالح وشحدة ولجأ لاستخدام التصدى للكرة فوقعت خلفه فتابعها الكرات الطويلة نحو الدقس وجابر ماجد محمد وخدع حارس الهاشمية وكان يجدر بالدقس ان يفتتح التسجيل عندما وصلته الكرة من ركلة ركنية لكنه سددها خارج المرمى، ولعل انجراف البقعة وراء رغبة الطرة في فرض ايقاع بطىء افرغ حماس البقعة قساد الحدر الأداء خاصة أن طارق عوض واشرف وزيدان اظهروا تجانسا

> لكن البقعة تثبه للفخ فعزز طابعه الهجومي بالشوط الثانى حيث اشرك الوحيدي بدل قالح وعبدالنبي للتسديد، يوسف ليتولى عمليات الاختراق من الاطراف ولان الوحيدي عرَّرُ الدقس فان الكرات العرضية داخل الجزاء اصبحت مصدر تهديد لمرمى العزام وهيأ الوحيدى برأسه كرة لعبد النبي اطلقها فوق العارضة والثانية وضعها على رأس الدقس فابعدها الدفاع الى ركلة ركنية وفي غمرة اندفاع البقعة فان فرح الشبول شق طريقه بسرعة وحاور بدر ليدخل الجزاء في مواجهة فياض لكنه سدد بتسرع بجاثب القائم وواصل البقعة ايقاعه بالتمرير السريع فيما ارتد الطرة للحفاظ على النتيجة وكان ذلك مقدمة اضغط اكبر من البقعة جعل بدر وماهر يتقدمان مع يوسف وشكل ذلك زيادة عددية ارهقت دفاع الطرة الذي صمد

في الادوار فيسما كان هايل وامجد

وعطاالله والشبول يتمترسون في

مواقع وقائية!

كرباجا على يسار الحارس هدف الفوز في الدقيقة ٩٠!!

فريقه في بداية الشوط الثاني فاعطَّى فريقه العزم والدفع المعنوي وتمركز في خط الوسط ومن هناك أخذ يوجه

حسن محمد وسجل بذكاء في الزاوية اليمنى للمرمى واضاف نغس اللاعب ماجد الهدف الثاني حيث وضع فهد سالم الكرة على رأسه من الميسرة فزرعها هدقا جميلا واحتج بلال حمدان لاعب الهاشمية على الهدف فقام الحكم بطرده ووسط ذلك وفي الوقت الضاثع يسجل سحاب الهدف الثالث عن طريق مهاجمه سألم قهد الذي استلم كرة قريبة من وسط الميدان وتقدم بها بسرعة وسجلها بقوة. وكان لاعبو فريق الهاشمية قد اخفقوا في اقتناص الفرص العديدة التي تهيأت لهم في الشوط الاول وبداية الشوط الثاني وأستغلال وضع سحاب وغياب عددمن لاعبيه فاضاعوا

القرص حين اهدر احمد وحسن خليف وعامر العموش العديد منها امام فوشة المرسى كان اخطرها في الدقيقة ٦٠ حيثما سدد عامر العموش بجانب القائم وحسن خليف الذي سده في جسم الحارس وفادى سميح الظهير الذي سدد كرة قوية فوق العارضة ومع ال سحاب لم يقدم العرض الفنى المطلوب

اريد – الرأي – حسين صالح

الشبيخ حارس الصريح مما حبيل الشبط نباوى وعبيادات والشبياب يتراجعون للسناد وبعد مرور ٢٦ دقيقة تفئن الفنون بكرة وصلته على حافة المنطقة وسددما بقوة باخل الشياك الهدف الأول ثم لأحتّ فرصة لخاليد يوسف وسدد كرة ارتدت من القائم ولم نشاهد وجود خطورة للصريح الامن كرتين سددهما بسام عبدالهادي وخالد الشياب يجوار وممثن وضع انفراد اضاف رافت

بلدية اربد وتاليا تقارير المباريات الثلاث.

الوصول لمنطقة جزاء الصريح

وتشكيل خطورة حقيقية على مرمى

النقشون الهدف الشائي بعد ان صاور الحارس وركن الكبرة بالشيباك في الدقيقة ٢٧ وقبل نهاية الشوط الاول باربع دقائق سدد صلاح خليل كرة بعيدة المدى ارتطمت بأسفل القائم وتابعت مسيرها لداخل الشباك الهدف الثالث وسط دهول لاعبي الصريح الذين تعذبوا في مقاومة امتداد لاعبي اليرموك وتحمل النفاع عبء ابعاد الهجمات ولولا براعة الشيخ لاستقرت كرة الفنون في الشباك.

لكن ادآء الصريح الهجومي بدأ بالتحسن وانطلق عمارين والشياب بهجمات مسالية وسدد الاخير كرة من خارج المنطقة ابعدها جيران لداخل الملعب واخطأ الشيخ حارس الصريح في ابعاد الكرة يقدمه فَخُطفُها صلاح خليل وسددها بالمرمى الخالى الهدف الرابع في الدقيقة ١٨ وواصل فنون تألقه وأضاف ألهدف الخامس لفريقه و الثَّالثُ له في الدقيقة ٧٤ بعد ان وضع الكرة لوب من فوق الحارس وحتى ركلة الجزَّاء التي احستيت للصريح في الدقيقة الأخيرة أثر عرقلة العفيقي من قبل محمد جبر فقد سددها مقيد خارج

المرمى. الزرقاء – ذات راس م، الزرقاء – ٥ مساء

رُلْتِ قدم الرِّرِفَاء في «السلط» المرة الماضية أمام البقعة لكنه لم يسقط اد أن القريق يعتقد أن امكاناته تسمح له بان يتطلع الى المزيد من خطوات الامان ولايخشى وليد والديري ورائد من سيطرة الزغل وبلال وعماد الرواشدة، كما ان حافق

الجمهور سيعطي بسام ويوسف واسامة حماسا أكبر للغمل على احْتراق دفاع امجد والمْجالي وجـديـع، لكن هل يتمكن أحمد عادل وفوري ورّملائهما من منع منصور وبهجت من الاختراق بسرعة الانطلاق واصطياد مرمى حاتم بالهجمات المضادة؟ الأجابة علني السؤال ليس سهلا فالموقف مشحون بجميع الاحتمالات!

تحقيق حتى ولو هدف الشرف وذلك في المباراة التي اقيمت على ملعب

الشيخ حسين - القوقازي

م ـ اربد – ۵ مساء لم يكن القوقازي مقنعا الاسبوع الماضى فهو لم يتعامل مع مبارياته التي تقام على أرضه بالجرآة المطلوبة ربط سعيا لعدم الخسارة اولاء لكن الامر بحاجة الى اكثر من مجرد المناورة من مبارك ونايف والمجدلاوي لأن لدى عقله وابو شهاب والبطايئة القدرة على محاصرة محاولات البوصول لمرمى عبيدات ما لم يتلقى هؤلاء دعما اكبر من اشرف وعلاء واحمد لان التَّفَاضُلُ العددي هو الذي يبكن ان يجعل دفاع الشيخ حسين يقع تحت الضغط ويبتعد عن دعم نضال وساس والعضايلة اذاما بادروا للوعبول لمرمى حسونه، وهو قد يفعل ذلك من الأطراف للاستعاد عن جهاد وابو

البندورة!! القحيص – الرمبيقة م، السلط – ٥ مساء

يخشى الفحيص من صحوة الرصيفة التي اعادت له يعض مظاهر

الحياة فوق أرض الملعب فلا شك ان تسديدات على عبد المنعم ومناوشات فادى بن الماقعين تحقق خطورة اكبر أذا عرف البستنجي طريقه للمرور من الثغرات التي تحدث، ذلك ان الفحيص يعلم أن مصيدة التسلل التي ينصبها واثل وشقيقه على سوف تجعل وعدو الهنداوي اقل قابلية في جعل عامل السرعة يرجح كفة الهجمات ولذلك فان علاء وسوقيق وكسال هم محط اسال الفحيص لترجيح الكفة ما لم يقع ايهاب والوزان في خطأ التقدم دون تغطية او جعل ناصر يواجه هجوم الرصيفة على مسافة قريبة من مرمى أبراهيم.

الرياضة والشياب



بطولة العرب الخامسة للناشئين بالسباحة • اخبار بطولة العرب الخامسة للناشئين بالسباحة بطولة العرب الخامسة للناشئين بالسباحة ه اخبار بطولة العرب الخامسة للتاشئين بالسباحة



يطولة العرب الخامسة للناشئين بالسباحة + اخبار بطولة العرب الخامسة للناشئين بالسباحة يطؤلة العرب الخامسة للناشئين والسباحة * أخيار بطولة العرب الخامسة للناشئين والسباحة

الوفود المشاركة تبرق للحسين فخورة بمواقفه البطولي

رقع السيد ملمون عور الدين رئيس اعماد السباحة برقية شكر وتقدير واعتزاز للحصين بمناسية اقامة البطولة العربية الخامسة للناشئين في عمان العرب وتاليا نص البرقية: صلحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعدء

فلنها لسعادة كبيرة تثمر الوبنا جميعا، تحن المشاركين ل البطولة الحربية الخامسة للثاشئين للسبلجة، وتحن تحظى بكريم الرعاية والعناية وكرم الضيافة العربية الاصيلة ف اردن الحسين مشيرين ومشيدين يتلك الجهود

المعيزة والترتبيات وللتنظيمات الدليلة التي لمعناها وعشناها من الاتحاد الاردق للسيلحة، رئيسا واعضاء، وأنها المؤشرات ايجابية يعتر بها كل عربيء فهي بشير خير ومؤشر صحى على قدرة ألارمن وكفاءة رجاله ليكون أهلا لاستضافة اي حدث عربي رياضي.

وانذا لعلى ثلة كبيرة بان الدورة العربية التاسعة التي نستعد جميعا للمشاركة بها والتي يستقبيلها الاردن في العام القادم، ستكون بانن الله من العورات الناجحة والمبرّة التي تعكس الصورة المشرقة لهذا البلد العربي العزيزء

نَ الوقت الذي يتقدم فيه جميع اعضاء الوقود العربية التشاركة ل البطولة العربية الخامسة للناشئين للسبلحة، بتقديم جزيل شكرهم وغميق امتنائهم للمملكة الأربنية الهاشمية ملكا وحكومة وشعياء على حسن الوقادة ألتي الأكد

الحب والتقدير وتسجل لكم بكل القشر والاعتزاز مواقف الرجولة وللبطولة في جميع شؤون وشجون الوطن ألعربي ول كل السلحات البولية. حفظكم الله ورعاكمه وكلل مساعيكم بالخير والتوفيقء أنَّه سميع مجيبِ اللاعاء،



عمق الاخوة العربية التي تربط بين تنا جميعا، فانتا طوجه والسلام عليكم ورحمة للله وبركاته. الى الله العلى القدير سائلينه أن يمن على جلالتكم يمولون مأمون ثور البين المسحة والعاقية وان يكتب لكم الثقفاء العاجل لتعودوا ال رثيس الاتحاد شعبكم والى أسرتكم الارنشية والعربية، التي تحتفظ لكم بكل مجج تصطاد الفراشة الذهبية الثانية للاردن





اولىقىيا ئجيب/مصى ١٠٠٩،٦٦، تورس سريو /سوريا ١٠١٠٠٠ ه ۱۰ عم حرة تكور ۸٤،۸۲ فادي قرحة إسوريا ١٦.٢٥.٤٠



احمد خلیل/مصر ۲۰۲۶،۸۰ څالا الجمال/معمر ٢٠٢٧،٧٦ وحل عمر أبو قارس / الارمن سابعا ١٦-٢٥٠٤ #** £ محرة تكور ٨١/ ٨٢



هنائي النظير/مصني ١٥٠٥،٠٥٤ محي الدين گلالا/سوريا ٤.٢١.٢٦ء ابراهيم عبدالسميع (ممسر) ٢١.٥٢ وحل عمر رمل /الارمن



رايعة ٨٥.٤٤.٤ ₩٠٠٧م صدر اثاث ٨٤/٨٢ فناتــن الــوهـيـــي /الكــرب ٢٠٤٦،٥٠ تــاتىنى ھىڊري إمصىر



بدایة مسابقة ۲۰۰ متر ذکور ۸۲/۸۱

ليلي كياب/الجزائر ٢٠٠١-٢٠٥١، سماح الجمال /مصر ٥٠٠،٧٥٠ ريم ملكي/مبوريا ٤٢.٥٥.٢، تبيلة طلمين/البجراش ٢٠٥٥.٤٢

يستضم الى صحيانة

الندهب، هنا مجيح

اخرون حتى يكون لنا

سرب متهم تعتريه

انتا ونخن بلقي الضوء

على انجاز سياحتنا

هنافاننا لانتقص

الاشرين حقهم بل

ندقعهم ليحذو حذوها

وليكوتوا ابطالا مثلها

حتى يكافئوا مثل

صحادحت المذهب

بالتقدين والاشادة

بقس أهل العزم تؤتي

-عالد دورة مكثقة لكمنرينا

- أقامة البطولة بالقتاوب ما بين

والمكام قبل اي بطولة غربية بيومان

المول السربية في اسيا ومثيلتها في

الريقياء واشاد المجتمعون بالعفاوة

الاردنية وحسن التنظيم ولأنهلية

الاجتساع النذي استبدأني أكثرمن

ساعتين شكرت العبيدة خوري اعضاء

الشجشة اتقشية والعربين علي

مداهلاتهم اللفرة خلال نقاش

عواضيع جنول الإصال وذكر التكثور

🗖 ايوطوق

ونقذره

والثناء.

وقفة

١٠٧.٢٠ ولا العارس البشان ± ۱۰۰ م قراشة ۸۲،۸۱ هُنَا عجع /الارس ١٠٠٨،٧١،

وتاليا النثائج الفنية ه ۱۰م ظهر ۱۸۱/۲۸

تهي عبدالعزيز/مصر ٢٥،٩٨،

۲۲.۸۲ کهپنته حمدام ۲۲.۸۲ وحلت هيه الشاصر /الارين

شهی سوف (مصبر ۲۲۰۲۷،

الهام حميم /اللغرب ٢٥٠٠٦، ليلي

كباب /الجزائر ٢٤.٢٠ وهلت

بسنت زيتون /الارنن بالمركز

* 🛥 ۱۰۰م ظهر ڏکور ۸۵/۲۸

١٠٠٩،١، مصطفى غنيم/معس

١٠١٢،٤٤ عمر الجزيري إمصر

١٠١٢،٤٩ وحيل جيورج شيوري

ه ۱۰۰ أم الهر لكور ۱۸۴/۸۲

محمسد بسدوي إمصسر

١٠٩٨٠ عُناك الجمال (عصر

١٠٩٠٢٤ء يـسـونس المرابـسط

/المغسرب ١٠١٠،٧٦ وحيل رائيد

مُورِس ﴿ الآرِمَنَ مِعْلَى كُنَّ السَّادِسِ

AY/At a Har Check AY/At

كبريم الجحياق إتبونس

الك. ٩٠٠٩ ، عزيق التوسي (اللغرب ٢١٠٠٠.٢٢، وليب رضوان

١٠٠٥،٤٠ وجنل لسؤي حطلي /الارين سايسا ١٠٠٩،٥٢ ومرس

كشك /الارمن سايما 1.11.14 #** ام قراشة اثاث AT.AA

مي رأفت /محبر * *-١١١. مسهني هندند /معسر ١٠١٢،٣٤ء مبيرية بهان /الجرّاش ١٠١٨.٧١ وحثت رشة غوشة/الارين بالمركز

المسادسية ١٠٢٥،٠٩ ومسائدي

رّريـق /الاردن بالمركن الخامس

\$1.00.72 ثرمين الشافعي /مصر

AE/AT &GEZATJE & 1 * *

يناسعين اينو النفر /مضس

الثنفب يزعو على صدر هذا

11

-11

عث

#¥!

 \rightarrow

يلتد

رؤوف من عبيد /الجزائر

قرح يونس /الارين ٢٦.٦٩

بالمركز الصابع ٥٥.٥٥ بالمركز

الثامن ١٨٠٠

ع ۵۰م ظهر ۱۸/۲۸

♦ ٠٥م ظهر ١٨١/٤٨ سلمى اليامِي /توتس ٨٨ـ٣٢، شروق الشناوي /مصر

سمر ابو زید /مصر ۲٤،۷۵،

تستأنف البطولة عند الساعة ٩.٢٠ صباحا باجراء التصفيات وعشد الساعة الخامسة تبيدأ الشهائيات في مسبح مديقة الحممن للشباب وتاليا مسابقات اليوم الخامس من اليطولة ۲۰۰م صدر ۸۲/۸۲ ټکور

۲۰۰م صدر ۸۱/۸۱ اتاث ٠٠٠م غردي متتوع ١٨١/٨٥ ۲۰۰م فردي متنوع ۸۴/۸۳

العراق

۲۰۰م قردي منتوع ۸۱/۸۱

ترتب المداليات

٤×١٠٠م تعابع حرة ٨١/٨١

المجموع	دي دي	ق ق	- 7	الدولة
At	34	15"	Yi	مصر
71	10	1	٨	الجزائر
14	٥	\$		الثغرب
17	•	£	٣	سوريا
1.	٣	ź		ثوئس
4	۲	1	Y	الإربن
٦		1	-	ليثان
£	٤	-	_	عُمان
۲	۳	-	-	السعومية
-	-	_	-	فلسطين

العراق ٢

وِلْ كُرةَ المَّاءَ غَارُتَ أَمْسَ مصر على العراق قورًا كبيرا بلغ ٢٨ مقابل ؟ في المباراة التي جرت على مسيح تشق عراون بعد سيطرة مطلقة من اللاعبين المسريين

ه يقوم اطباء اثحاد الطب والمركز الطبي يتقديم الخدمات الطبية لجميع المشاركين وتقدم الوصفات الطبية من اللجنة المتظمة مجانا ويذكر بأنّ جمنع ألوقود لم تحضّر لطيام معها. ت تبنل لجنة المكرتاريا للبطولة جهودا طبية يتعرها جميع الوقود

 حبدًا أو يتم توظيف من جمعل ملابس السيلمين والسيلمات أل نقطة نهاية مسايقات الـ • هم .. بدلا من عودتهم القسهم لإخلما.

 عيدو أن هناك من يحاول (فكرزة) ساحية الانجاز العالى منا مجِج مما اثار حقيقة واندتها بعدما حقلت النَّعبية الثانية .. ليش؟ ه رؤساء الوقود وعدد من السؤولين والإعلاميين كالوا اسن على مائدة العشاء في منزل رئيس اتحاد السيلمة عأمون نور الدين.

سَعَيَدُ لَرِيتُي رِئْيِسُ وَقُلَّ الْغُرْبِ عَضُوْ اللَّجَنَّةُ الْقُنْيَّةُ لَلْبَطُولُهُ ۖ الجابيات عديدة وسليات قليلة ٠ • • ١ م قراشة ١٠٥ / ٨٦ (١٥٥ كور

تتلقاها اولا باول.

على رامة الوثوة ابتداء من لجثة

السكر شاريعة النتني أضتنمائت.

بالكبيوتر ال لجنة الواميلات التي

الجانب الاعلامي

الجانب الاوفر ف المتعافة لليومية

وقال... أنّ إلْجانبِ الأعلامي له"

تعمل بدرجة امتياز ١٠٠٪:

الام والخالة تصلقان للانجاز الذهبي

رئيس وقد لبنان يتوج ابطال ١٠٠ م ظهر ذكور ٨٤/٨٣

امن عام الاتحاد العربي يتوج بطلات مسابقة ١٠٠ م قراشة ٨٦/٨٠

١٠٠م الراشة ٨٤/٨٣ تكور تحنث السيد سعين الريشي ۱۰۰م فراشة ۸۲/۸۱ تكون رئيس وقد اللقرب للبطولة/ عشن ٠٠٠م حرة ٨٢/٨١ اثاث اللجنة الفنية «للرآي» فقال: لكل بطولة سلبيات وايجابيات غيران £×۱۱۰ ام تتابع حرة ٨٦/٨٨ هذه البطولة ليجابياتها تفوق سلبياتها بكثير وقال: أن الاتحاد £×۱۰۰ م تتابع حزة ۸۲/۸۲ الاردق لم يعقل الجائب التكويني بتتظيمه ادارات تكوين حكام بولية

واضاف.. أن لكل البطولات مهما كان مستواها تعرف ببدايات مصعبة ويشم تدارك الهفوات بالتدريج وخصوصا عندما يكون برنامج لتسابقك مكلفا ومتواعملا وهنده هي اول مرة تشارك (١١) دولة في بطولة للناشئين مما قوي وشاعف عدد السباحين ورقم عدم وجود لوحة الكثرونية الا ان لجنة

حنكنام الارمن خصصت طناقيمن

للحكام واحداللفترة الصباحية والاخر للمسائية وقلل... أن اللجئة القنية اللى شكلت خلال البطولة تعمل بالتعاون مع الحكلم وتردعلى الاستشارات والاستفسارات التي الجانب التنظيمي وعن الجانب التنظيمي قال: انه يسير على ما يرام فكل اللجان تعمل

سعيد لريثي

الجائب القثى والأل، البطولة الت ال تحسن



الدوق الذي أضنر اول قاشة للرقام أرقام الاناث الخرت اعتبارا من هذه البطولة وقتل لن قائمة الارقام الجديدة النتي سجلت في هذه

٢٠٥٢،٣٥ سهام كباب /الجزاش

٢٠٥٢.٧٧ وحسلت ميرا غسنسام

🗷 ۲۰۰ م مصدر لثاث ۸۲/۸۱

/الاردن سايعة ١٠١١-٢٠١









الاربثية التي تغطى باحتراف كاللا القعاليات وما يدور في البطولة.

المعربية للشاشطين الذكور وقال ان البطولة سيصار ال اعلانها في يوم

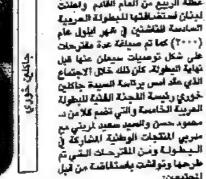
ي اجتماع اللجنة الفنية مع المدريين

مصر تستضيف بطولة للناشئين على مسبح ٢٥م

اطثت مصن استضافتها للبطولة العربية لتناشئين على مسيح (٢٥)م ن معقة الربيع من العام القامم واطلات عيم ثلواققة على تحديد عداء، السيمات لكل سياح حيث ان للعمول يه حاليا مو وقق القانون الدول للسبلجة

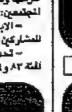


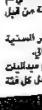
على ميداليات مع أبقاء الرقم القياسي تللت موحدا.



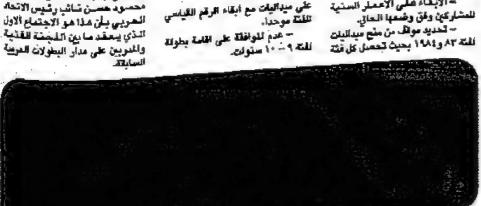
= الأبقاء على الإعمار السنية للعشاركين وقق وضعها الحالي.











مسيح معينة المحسين للشجاب يحتضن فعاليات البطولة بدفء

الملاريا «انا مسرور بما حققته،

وكنت اتوقع الخسارة لاني عدت من

بعيد، والآخرون يتقدمون علي

وق ٣ الاف م موانع، كانت

الغلبة هذه المرة للكيني برنارد

بارماساي حامل الرقم الغالى لهذا

السباق وبفارق كبير (سجل

۹۹ (۱ مر۸ د) على مواطنيه باتريك

سانج (۲۰۸،۲۳) وویلسون

بويت كيبكيتير بطل العالم

كليوجين (٣٦ر٢ م) على بطل العالم

الْكُوبِي فَي الوَثْبِ الطُويلِ خَافِيلِ

سوتومايور (٢٣٢م)، فيما حافظ

البريطاني جُوناتان أدور ادر على مركزه الاول في الوثبة الثلاثية

العدائين المغربيين حيث حل ابراهيم

يولامي خامسا في ٣٠٠٠ م موانع،

وابراهيم تحلافي سابعا في ٥ الاف م

وانسحب لحسن الحسيني من

الاميركية كيم باتن على بطلة العالم

في ٤٠٠ م حواجر المغربية نزهة

بدوان مسجلة ١٨٤٥ ثانية مقابل

٣١,٣١ لمناقستها، وحلت الروسية

سفيتلانا ماستركوفا اولى في ١٥٠٠ م

(۸۳ر۹۰ر۳ د) عطلی حساب

الرومانية جابرييلا تشابو

(۵۴٫۰۰ر ؛ د) والبرتغالية كارلا

الساكرامنتو (١٠٠ر٠٠ر٤).

ولدى السيدات، تغلبت

ولم يحالف الحظ عددا من

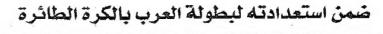
وتفوق ايضا الروسي سيرجي

(۲۲ر۸۰ر۸د).

(٥٧ر١٧ م).

السباق داته.

باربعة اشهر من الاستعداد».



منتخبنا بحقق فوزا متوقعا على شباب سلطنة عمان

الأردن مع ست دول في بطولة العرب بالبحرين الشهر المقبل

عمان - الرأي غازي القصاص

حقق منتخبنا الوطني للكرة الطائرة فوزا متوقعا على فريق شباب سلطنة عُمان بنتيجة ١٥/١٥، ١٠/١٥، ١٥/٤، ١٥/٨ في المياراة الودية التي جمعتهما الليلة الماضية بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشياب ضيمن استعدادات منتخبنا لبطولة العرب المقررة في البحرين الشهر المقبل وتأتي المباراة ايضا ضمن المعسكم التدريبي للمنتخب العماني الضيف

> منتخب الاردن (٣) سلطنة عمان (١)

لايمكن الحكم على مستوى منتخبنا من خلال المباراة لان منتخبنا واجه فريقا من الشباب مستواه الفني اقل منه بالتأكيد

المنتحب الوطنى للكرة الطائرة ورغم أن منتخبنا حقق الفوز الا أنه نزل الى مستوى الضبوف في يعض الفترات وغابت اللمحات الفنية المنسقة عن ادائه!!

جولة جادة في بطولة ت١٦ بكرة السلة

اليوم الارثوذكسي يلتقي الوحدات

والاهلى مع الجزيرة

عمان – الرأي – تقام اليوم ما يمكن ان يطلق عليه جولة جادة في اطار

مباريات مجموعة عمان لبطولة الناشئين ت ١٦ بكرة السلة والتي سيتأهل

منها اربعة فرق الى الدور النهائي ورغم ان القرق الاربعة باتت معروفة

سلفًا، الا أن جولة اليوم يمكن اعتبارها اختبارا لما يمكن أن تقدمه في الدور

بداية يلتقي الجيل والراية عند الساعة الخامسة في قصر الرياضة والمباراة

لن تقضي ألى اكثر من تحسين المواقع على سلم الترتيب بين المراكز الثلاثة

لكن الوحدات الذي أبدى ندية امام الجزيرة وكاد ان يتغلب عليه سيحل

ضيفا على الارثودكسي حامل اللقب ليختبر الفريقان قواهما. تماما مثلما

سيفعل الجزيرة والاهلي اللذان حلا في المركزين الثاني والثالث في الموسم

الماضي حينما يلتقيان عند السابعة في قصر الرياضة، وكلا الفريقين لم

تأجيل اعتزال فطافطة الى تشرين اول

عمان - الرأي - حدد يوم الثاني من تشرين اول القادم موعدا جديدا لمباراة

اعتزال لاعب كرة القدم بالجزيرة والحرس الملكي وليد فطافطة من خلال

المباراة التي ستجمع تفاهم الحرس والجزيرة مع الوحدات على ستاد

وليد الذي اعلن قرار تأجيل مباراة اعتزاله التي كانت مقررة اليوم قال ان

سبب التأجيل جاء لارتباط اللاعبين مع فرق أنديتهم واستعداد المنتخب

الوطئي لمشاركته المقبلة بكأس العرب واضاف.. ان بطاقات الشرف

والدعوة التي وزعت على الشخصيات الداعمة لهذه المباراة ستبقى سارية

المُفعول مثلماً سيتم طباعة البوستر الخاص قبل فترة من موعد المباراة.

برعاية بنك القاهرة عمان

ختام جائزة طريف للدراجات اليوم

عمان - الرأي - يشارك نحو مائة متسابق من مختلف الفنات العمرية في

ويعطي السيد محمد صلاح مدير التسويق في بنك القاهرة عمان عند الساعة

التاسعة والنصف من صباح شارة البدء للسباق الذي اعد له المنظمون

كافة الترتيبات لانجاحه، وينطلق من امام مقر الجامعة الاردنية ويسلك

وتتكون اللجنة المشرفة على السياق من السادة/ طارق الخياط، طارق

سلام، محمد داوود، احمد العيص، نادر زقيه، محمد ابو عثمان، وخالد

في لقاء ودي بالريشة الطائرة

ست دافا يستضيف الجادرية العراقي

اربد – الرأي – يحل فريق الجادرية العراقي ضيفا على نادي بيت يافا في

لقاء ودي بالريشة الطائرة يجمعهما في الرابعة عصر غد السبت بالصالة

الرئيسية بمدينة الحسن وسيقيم بيت يافا حفلا تكريميا للفريق الضيف

ويذكر أن الجادرية وصل الى الاردن بدعوة من نادي كفرنجه لاقامة عدد من

مبنى نادى بيت يافا مهدد بالحجز عليه

اربد - الرأي - اصبح مبنى نادي بيت يافا في مهب الريح بعدما قام المتعهد

الذي قام ببناثه بالحجز على قطعة الارض الخاصة بالنادي لعدم حصوله

على ما تبقى من قيمة العطاء.. وسيتم خلال الايام القادمة بيعها بالمزاد

العلني اذا لم يتم تسوية الامور وانقاذ الموقف حيث المبلغ المتبقى للمتعهد

وذكر السيد نشأت دلالعة رئيس النادي ان وزارة الشياب ربطت تقديمها

مساعدة للنادى بقيمة ١٥٠٠ دينار بعملية تسجيل قطعة الارض باسم

النادي مشيرا ألى أن جميع الإجراءات القانونية اللازمة لذلك قد اعدت الا

المعايطة رئيسا لنادى ادر

الكرك - بترا - عقدت الهيئة العامة لنادي ادر الرياضي اجتماعا ناقشت

كما تم انتخاب هيئة ادارية جديدة للنادي برئاسة السيد حسن عطاالله

المعايطة وعضوية السادة عبداللطيف المعايطة، حازم المعايطة، محمود

المعايطة، موسى مدانات، عبدالمجيد المعايطة، عسيم المعايطة، حماد

فوز الوادي الاخضر على حسبان بالكرة

عمان - الرأي - تأهل فريق الوادي الاخضر للدور قبل النهائي من بطولة

نادى ماديا لكرة القدم عقب تغلبه امس الاول على فريق حسبان ١/٦ في

ويقابل الوادي الاخضر في مباراة قبل النهائي فريق الزيتونة الساعة ٠٣٠ه

سجل اهداف الوادي الاخضر بدر العدوان هدفين، محمد فهد العدوان -

هدفين، رامي العدوآن ومحمد جروح العدوان وسجل كل منهما هدف قيما

المباراة التي جرت بينهما على ملعب مدرسة نورالدين زنكي في مادبا.

انه لم يتم التسجيل بسبب قضية الحجر المرفوعة عليه من قبل المتعهد. وناشد المعنيين والجهات المسؤولة التدخل لحل هذه القضية قبل أن يطير

اللقاءات الودية مع الفرق الاردشية بعدد من الالغَّاب الفردية.

سباق المرحلة الخامسة والأخيرة من جائزة نادي طريف للدراجات.

المتسابقون الشارع الجانبي للجامعة.

في دُمة النادي يصل الى ٣ الاف ديثار.

الحلم الذي تحقق بسواعد ابناء البلدة.

خلاله التقريرين المالي والاداري للنادي.

سحل هدف حسيان عبدالقادر العجرمي.

يتعرض بعد للخسارة في هذا الدور التمهيدي.

واعتبر جهاز التدريب المباراة مفيدة لمنتخبنا من حيث رفع معتويات اللاعيين وايعادهم عن

لمنتخبنا التى خاض بها الشوط الاول مكونة من ماجد البس صانعا للالعاب والضاربين يوسف ابو احميد، شريف عبدالله، فهمي الاسكندراني، خلدون عوض ومحمد الخلايلة واستطاعت ان تسيطر على اجواء الشبكة سواء بالهجوم بالكرات الطويلة والقصيرة او باحكام حوائط الصد لاحتواء حماس شباب عمان والقوز بالشوط الاول ١٥ /٨.

حالة القلق بعد تعذر اقامة المعسكر

وجاءت التشكيلة الاساسية

التدريبي لهم عدة مرات.

لكن تشكيلة الشوط الثاني شهدت مشاركة كل من جميل ابو الرب، رأفت العزة، محمد عيدريه وخضى عبدالعزيز مكان الاسكندراني، ابو احميد، عبدالله والخلايلة فجاءت الالعاب الهجومية عقيمة نتيجة لضعف الاعداد احسانا ولعدم قدرة المهاجمين على التصرف في الكرات غير النموذجية امام حواثط الصد تارة اخرى فتقدم الفريق الضيف ٩/٣ ثم ١٣/٥ قبل أن ينهي الشوط لصالحه ۱۰/۱۰.

وضمت التشكيلة الاساسية للفريق العماني كل من محمد سعيد وهو نجم القريق والاكثر جرأة في العمليات الهجومية خالد اسماعيل، يونس خليقة، سعيد عبدالله، طلال مبارك الى جانب خالد على صانعا للالعاب وبديله حسن عبداللة.

وأشرك الجهاز التدريبي لاعبين جدد بهدف اتاحة الفرصة لكامل اللاعبين بالمشاركة فضمت التشكيلة الإساسية في الشوط الثالث نضال العراب صانعا للالعاب والضاربين حسن حسونة، خضر عبدالعزين، فهمم الاسكتدراني، محمد الخلايلة ومحفد عبدريه وجاء الاداء اكثر جدية واكثر حرصا على الاستقبال الدقيق للكرة من اللمسة الاولى وتوهيهها نحو صانع الالعاب أضافة إلى التغطية المناسية في الملعب فحقق فريقنا الفوز بالشوط

واستقر الجهاز التدريبي على نقس التشكيلة بالشوط الرابع مع اشراك يوسف ابو احميد مكان محمد عيدربه وهاجم لاعبونا من المواقع الامامية بنجاح ليحققوا القورُ في هذا الشوط ١٥/٨ بعد ان تقدموا فيه ١/٧ ثم ١/٧.

ادار اللقاء الحكم الدولي عمر سعادة حكما اولا، باسل شباب حكما ثانيا ومحمد المحارمة مسجلا. الاردن مع ٦ دول بيطولة

يشارك الاردن مع ست دول في بطولة العرب التي ستقام في البحرين اعتبارا من (١٠) الشهر المقبل وهي تونس، الجزائر، قطر، البحرين، آلامارات، الكويت. وتقام المباريات بطريقة الدوري المجزء حيث يلعب منتخبنا

استعداداتُ القريقين للدوري في بلديهما.

ولغاية السايع.

مع كافَّة الفرق ويتوقع أن يتحصر مركزنا في البطولة من الخامس

السويسري السريع «ليتسجروند ستاديوم» حيث اقيم اللقاء الرابع من الدوري الذهبي لالعاب القوى تسجيل اي رقم قياسي خلافا للموسم الماضيي وانما سجل المشاركون ه افضل ارقام عالمية لهذا

وقد سجات في هذا الملعب

زيوريخ (سويسرا) - (أفب)

- لم يشهد مضمار ملعب زيوريخ

بالذات العام الماضي ٣ ارقام قياسية للاثيوبي هايله جبريسيلاسي (٥ الافم) والدنماركي ويلسون كييكيتير (٨٠٠م) والكيني ويلسون بويت كيبكيتير (٣ الاف م موانع). وخرجت النيجيرية تشاريتي اوبارا (٠٠٠ م) من المنافسة فبقى } عدائين هم الأميركية ماريون جونز (١٠٠ م) والاديركسي بسرايسن برونسون (٢٠٠ م حـواجـز) والمغربي هشام القروج (١٥٠٠ م) والاثيوبي هايله جبريسيلاسي (٣) الاف م) في دائرة المنافسة على جائزة المليون التي ستمنح للفائز في سياقه في اللقاءات الست التي اعتمدت لتشكل الدوري الذهبي وهي اوسلو وروما وموثاكو وزوريخ

كرير بفارق جزأين في المئة من وبروكسل ٢٧ آب وبرلين ٢ ايلول. ولم تستطع اوبارا الصمود في سياقها فحلت ثانية خلف جريت بروير، قيما حلت بطلة العالم الاميركية في ١٠٠ م ماريون جونز اولى في السياق مسجلة ٧٧ر١٠ ثوان من دون ان تزاحمها اي منافسة

٧٧ جزءا في المثقمن الثانية، وجاءت الاوكرائسة حائا بينتوسيفيتش ثالثة (١١٠٧ ث).

وفي الوثب الطويل، حقفت جوئز افضل رقم لهذا الموسم عندما وحلت اصام الالمانسة المخضرمة م) تاركة المراكز المتأخرة لاصحاب الالقاب مثل الإيطالية فيونا ماي. وحقق العداء الاميركي مايكل

وتقدم على مواطنيه الفين هاريسون (۱۹ر۶۶ ث) وتايري واشتطن (٢٤ر٤٤ ث). اما الارقام الثلاثة الاخرى فكانت للمور المبيقية ماريا موتولا في ۸۰۰ م (۱ ار ۱ مرا د)، والاميركي الن جونسون بطل العالم في ١١٠ م حواجز (١٢٥٩٨ ش) الذي نجح هذه المرة في التفوق على مواطنه مارك

القرص (٩٠ر٢٧ م). وجاءت المفاجأة الاولى في اللقاء من النيجيري سيون اوجونكويا في سباق ١٠٠ م عندما احتل المركز الاول مسجلا ٩٦٩ر٩ ثوان اصام اوباديلي طومبسون من بربودا

كريستي جاينز في المركز الثاني بفارق

الرّائي

عادلت رقمها السابق وهو ٣١ر٧ م مايكه دريشلر (٥٠٥) والكوبية الصاعدة نيوركا مونتالغو (٥٥ر٦ جونسون يطل اولمبياد اتلانتا ٩٦ في سباقي ٢٠٠ و ٤٠٠ م وبطل العالم في

في ٠٠٠ م مسجلا ١٦٨ ر٢٤ ثانية

السباق الثاني، افضلُ رقم لهذا العام

الثانية، والإلماني لارس رييدل في رمي (۱۰٫۰۳ ث) والتاميبي قرانكي

مىدن وعبواصيم اوروبيية -

الثاني ببطولة كأس اوروبا للاندية

ابطال الدوري التي جرت الليلة قبل

الماضية ، وسجل التشيلي زاموراثو

الهدف الاول في الدقيقة الرابعة

وفي مانشستر فاز مانشستر

يونايتد الانجليزي ٢ / صفر على

لودر البولندي، وسجل ريان جيجز

الهدف الاول في الدقيقة ١٦ قبل ان

يحرز اندي كول الهدف الثاني في

الدقيقة ٨١، حضر المباراة ٩٠٦،٥

لمباريات الذهاب من الدور التمهيدي

الثاني التي اقيمت الليلة قبل

بروج (بلجيكا) ٢-صفر

لودز (بولندا) ٢-صقر

موسكو (روسيا) صقر-ه غلطة سراي (تركيا)-

جراسهوبرز (سویسرا) ۲-۱

زجرب (کرواتیا) ۱-صفر

ایندهوفن (هولندا) ۲-۱

ريجا (لاتفيا) ٤-صفر

روزنبيرج (النرويج) - كلوب

مانشستر يونايتد (انجلترا) -

ليتيكس (بلغاريا) - سبارتاك

سلتيك (اسكتلندا) - كرواتيا

ماريبور (سلوفينيا)-

دينامو كييف (اوكرانيا) -

انتر ميلان (ايطاليا) - سكونتو

اولمبياكوس (اليوثان) -

سبارتا براج (تشیکیا) صفر-۱

كوسيتشي (سلوفاكيا) -بروندبي (الدنمارك) صغر-٢

وفي ما يلى النتائج الكاملة

البرازيلي رونالدو-

وعلى غرار جونز، حافظ

المغربي هشام القروج على تفوقه في

سياق ١٥٠٠ م بعدما «اطرب

الجِمهور» واقترب من رقمه القياسي

٥٤ ر٢٦ رقائق، وكنذا الامسر

بالنسبة الى الاثيوبي هايله

جبريسيلاسي في سباق ٥ الاف م

(۲۰ر۲۲ر۳د) حين س

لقاء زيوريخ « الرابع من الدوري الذهبي» لألعاب القوى

النافسة قوية على جائزة الليون بين القروج، برونسون، جبريسيلاسي وجونز

فريديريكس (١٠٥٠ ث). وشهد السباق اصابة بطل ولمبياد اتلانتا وحامل الرقم العالمي (٢٦ر٩٥ د ١١). الكندي دونوفان بايلي على الارجح خسارة متوقعة بتشنج في فخده الايسر بعدما قطع نمو في مترا، فخرج من المنافسة.

مباريات ذهاب الدور التمهيدي الثاني لدوري ابطال اوروبا بالكرة

وصرح كيبكيتير، الذي خاض السباق للمرة الثانية بعد موناكو

المغربي القروج يبتسم لعدسات المصورين بعد القوز

وهزم بطل العالم وحامل الرقم القياسي في سباق ٨٠٠ م الدنماركي ويلسون كيبكيتير امام الكيني جافیت کیموتای ۸۷ر۶۲ر۱ د، وسجل ١٨ر٣٤را دقيقة، لكنه حافظ على ابتسامته لانه كان يتوقع

حيث سجِل ٠٨ ر ٤٥ ر ١٢ دقيقة لكثه بقى بعيدا عن رقمه القياسي

السبت الماضي اثر اصابته بمرض

اخرى وحلت امام مواطنتها مهرجان مركز التاج

للكراتيه اليوم

كأس المحترفين

لندن - رويترز - فاز بارنسلي ١/صفر في مباراة الذهاب بالدور الاول ببطولة كاس المحترفين بانجلترا على سكاربورو امس الأول. وفي بقية مباريات الذهاب بالدور الاول تعادل جريمسبى سلبا مع بريستون وفاز سويندون

ليحرز دييجو بابلو سيميوني الثاني بعدست دقائق ويسجل نيكولا وشباب اليمن بالكرة فينتولا الثالث في الدقيقة ٢١ لينتهي الشوط الاول ٣/ضفر لصالح انتر، واحرز روبرتو باجيو الهدف الرابع في الدقيقة ٥٩ من المباراة التي حضرها ٢٥ الف متفرج وغاب عنها

النخبة الكروية

(وكسالات) - فساز انتر الاسطسالي 1/صفر على سكونتو ريجا اللاتفي في مباراة الذهاب بالدور التمهيدي

مساء اليوم الجمعة في قاعة ثانوية سكينة بنت الحسين وبرئاسة رئيس الاتحاد اللواء الركن سلمان المعايطة مهرجان رياضي خاص باعضاء المركز، يتخلله تخريج فوج للمركز لمختلف الاعمار، الى جانب عروض برياضة الكراتيه.

الدوجة -(أ فِ بٍ)- تعادل منتخبٍ قطر الأولمبي مع منتخب اليمن للشياب ٢-٢ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت امس بالثادي العربي في الدوحة.

كأس النخبة اللبنانية الثالثة في كرة القدم بفوزه على الصفاء بركلات الترجيح ٤-٣ بعد تعادلهما ١-١ في الوقتين الاصلى والاضافي من المباراة النهائية التي اقيمت سنهما الليلة قبل الماضية على ملعب المدينة الرياضية في بيروت. وحصل النجمة على ٢٦ الف دولار فيما نال فريق الصفاء ١٦ الف

الانجليزي للكرة

انتر يسحق ضيفه سكونتو اللاتفي ومان. يونايتد يجتاز ثودز البولندي بهدفين

عمان - الرأي - يقيم مركز التاج

تعادل قطر الاولبي

النجمة بطل كأس

بيروت – (أف ب) – احرز النجمة

١/٢ على ويكومب٠

التشيلي زامورانو نجم انتر يسدد الكرة برأسه من وضع طائر ليحرز هدفا هلستکی (فنلندا) – متن

انورٹوزیس (قبرص) ۲-۱ (فرنسا) ١-صفر بنفيكا (البرتغال) – بيتار (اسرائیل) ٦-صفر دينامو تبيليسي (جورجيا) --اتلتيك بلباو (اسبانيا) ٢-١

بايرن ميونيخ (المانيا) -اوبيليتش (يوغوسلافيا) ٤-صفر شتورم جراتس (النمسا) -

اوجيشت (المجر) ٤-صفر ستيوا بوخارست (رومانيا) -باناثینایکوس (الیونان) ۲-۲ وتقام مباريات الإياب في ٢٦ آب

دوري مصر الكروى ينطلق اليوم

الأندية الألانية تقرع جرس انطلاق البطولة ٣٦ اليوم

القاهرة - (أف ب) - تنطلق اليوم الجمعة المرحلة السويس والمنيا، قيما يغيب عدد كبير من اللاعبين بعد ان اطلقت الاندية سراحهم للاحتراف في الخارج ابرزهم مدافع الاولى من الدوري المصري الممتاز لكرة القدم الذي يحمل الرقم الاهلي سمير كمونة الذي انتقل الى صفوف كايزرسلوترن بطل ٢٤ منذ اقامة اول بطولة في العام ١٩٤٨. وتحتل بطولة الموسم الحائي اهمية خاصة لانها ترتدى

حلة جديدة بعد تقليص عدد الفرق المشاركة من ١٨ الى ١٤ بناء على قرار من اتحاد اللعبة سيبقى منها في ختام البطولة ١١ فريقا ويهبط ٣ لتحل محلها الفرق التي تحتل المركز الاول في المجموعات الثلاث من دوري الدرجة الثانية.

وحدد اتحاد اللعبة موعد انطلاق البطولة الحالية في ١٤ آب وموعد انتهائها في ٢٣ نيسان المقبل، مؤكدا ان توقف الدورى لن يتم الا قبل بطولتي كأس العرب (اواخر ايلول في قطر) وكأس القارات الرابعة (كانون الثاني في المكسيك). ويحل فريقا الشرقية والكروم ضيفين جديدين على

دوري الاضواء الذي يغيب عنه الشمس والسويس وغزل

بون - (أف ب) - تدب الحياة في الملاعب الالمانية

من جديد اليوم الجمعة لنسيان الليالي الحالكة التي

عاشتها جميع المناطق الالمانية قبل ٦ اسابيع من الأن

بعد خروج المانيا على يد كرواتيا في الدور ربع النهائي

الاولى، والثاني بين شتوتجارت وبوروسيا دورتموند.

وتفتتح المرحلة الاولى اليوم بلقاءين الاول بين دويسبورج واينتراخت فرانكفورت الصاعد الى الدرجة

ويلعب غدا السبت فولفسبورج مع بايرن ميونيخ،

وباير ليفركوزن مع هانزا روستوك، وبوخوم مع

فرايبورج، وتورينيرج مع هامبورج، وبوروسيا

من كأس العالم قرنسا.

المانيا، والغاني احمد فيليكس (من الاهلى الى اولمبياكوس اليوناني) وحارس الزمالك نادر السيد (كلوب بروج البلجيكي) ولاعب الزمالك مدحت عبد الهادي ولاعب الاسماعيلي احمد حسن (الى كوجيلي التركي) ولاعب المصري عقت نصار (الى

وتقام اليوم الجمعة ٥ مباريات فيلعب دينا (اتحاد عثمان سابقا) مع غزل المحلة، وبلدية المحلة مع المقاولون، والزمالك مع القناة، والإسماعيلي مع الشرقية، والمصري مع لكروم، وتستكمل المرحلة يوم غد السبت بلقاء الاتحاد السكندري مع المنصورة، والاثنين حيث يلتقي اسوان مع

التي تحمل الرقم ٣٦ كثر بعد ان فرغت خزائن معظمها

من مئات الملايين من الماركات لضم اللاعبين وهم بالطبع

من الوجوه القديمة باستثناء البرازيلي زي روبرتو الذي

كلف باير ليفركوزن ١٢ مليون مارك (نصو ٨ ملايين

مدرب المنتخب بيرتي فوجتس يرشحون بايرن ميونيخ

كايزرسلوترن، الذي كان اول فريق صاعد من الدرجة

الثانية يحرز لقبه في الموسم الاول ضمن الاولى، علما بأن

مدربه المحنك اوتو ريهاجل يقلل من هذا الطموح بقوله

وهناك ايضا دورتموند وشتوتجارت وليفركوزن

«هدفنا التأهل الى احدى المسابقات الاوروبية».

لاحراز لقبه الرابع عشر في تاريخه،

لكن ١٥ مدريا من اصل ١٨ في الدوري اضافة الى

اما القرق الاخرى الطامحة فهي البطل

الأهلي المصري والهلال السعودي في نهائى دورة الصداقة الكروية

وسجل علاء ابراهيم (٩) وحسام حسن (٢٥) هدفي ابها (السعودية) - (أف ب) - بلغ الاهلى المصري الاهلى، واتس النور (٢٦) هدف الهلال. المباراة النهائية من دورة الصداقة الثانية لكرة القدم يقوزه على الهلال السودائي ٢-١ في الدور قبل النهائي الليلة قبل الماضية على ملعب الامير سلطان بن عبد العزيز في مدينة ابها (جنوب السعودية).

ويلتقي الفريق المصري في النهائي اليوم الجمعة مع الهلال ألسعودي الذي قار على مواطنه الاهلي منظم الدورة بهدف لمحمد لطف.

تعادل ريال مدريد ولاتسيو وديا بكرة القدم



لاعب لاتسبو الحديد التشيلي سالاس (الثاني من اليسار) محاطا بعدد من لاعبى ريال مدريد

وسجل الدولي الاسباقي قرناندو موريئتس (١٣) كورونا (اسبانيا) - (أف ب) - تعادل ريال مدريد والبرازيلي سأفيو (٤٩) هدفي ريال مدريد، والتشيكي الاسباني ولاتسيو روما الإيطالي ٢-٢ في مباراة كرة القدم بافل ندفيد (٣٥) والتشيلي مارتشيلو سالاس (٤١) هدفيَّ الودية التي اقيمت في مدينة كورونيا الاسبانية ضمن

منشنجلادباخ مع شالكه، و١٨٦٠ ميونيخ مع وتختم المرحلة بلقاء هرتا برلين وفيردر بريمن. وييدو أن عدد الطامحين الى أحرار بطولة ٩٨-٩٩

الصاعد الى الأضواء، وكان تولوز حقق مفاجأة المرحلة الاولى بفوزه في

دوري فرنسا لكرة القدم الى التعويض مثلثه مثل لنس والى تأكيد انه لن يكون باريس - (أ ف ب) - تفتتح المرحلة الثانية بن الدوري الفرنسي لكرة القدم اليوم الجمعة بمباراتين

> ارضه على لنس ٣-٢، وقد يكرر فعلته مع مضيفه ليون الذي تعادل سلبا مع ستراسبورغ. اما لوريان فقد صمد امام موناكو العريق قبل ان يخسر بنتيجة مقبولة ١-٢، وسيسعى في مباراته الثانية

وتستكمل المرحلة غدا السيت فيلعب موناكو ضد

سوشو، ونانت ضد ستراسبورج، ومونبلييه ضد رين، وباريس سان جيرمان ضد باستيا، واوكسير ضد نانسى، وميتز وصيف البطل ضد مرسيليا، ولوهافر ضد بوردو المتصدر بعدان هزم باريس سان جيرسان احد المنافسين بقوة على اللقب ٣-١ في المرحلة السابقية

حيث يلعب ليون مع تولوز، ولنس البطل مع لوريان

وحتى شالكه.

زهرة تذبل

مدير الدائرة الفنية وموظفيها لإشركة البوتاس العربية

يتقدمون من زميلهم المهندس

محمد فيصل صبري

باحرالتعازي بوطاة ابته

سائلين الولى عزوجل ان يسكنه فسيح جناله

وان يلهم اهله ولاويه الصير والسلوان.

نعى حاجة فاضلة ماحص . تتعي عشيرة المزارعة وهاة المرحومة

والذة ابراهيم والعاج ملامة ومحمد وحمود وحمدالله

عن عمر يناهر ١٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الالهير في

بلدة ملحص اسب، تكبل الثعارَي في منزل ابتها الحاج سلامة

المؤرعاوي والكاتل في بلدة ماهمس. هي للزارعة,

نعى شاب

ينمي احمد حسين الحمد العمري وعائلته واولاده

بباتغ الحزن والاسي الماسوف على شيابه المرحوم

ويتقدمون من تسييهم عبدالله العبود الشرمان وعاظته

وعموم ال الشرمان الكرام ياصدق مشاعر المواساة للقليد

الرحمة وجثات الخلد ولاله وتويه الصير والسلوان.

نعى فاضل

بمزيد من العزن والاسي ينعي نبيل كرم المرحوم

موسى محمد ابو طوق

والبد الاخ اسامية ابو طوق

ويتقدم منَّ لَل أبو طوق باصدق مشاعر العزاء وللواساة سأشيُّ اللَّولَ

عز وجل أن يتغد اللقيد بواسع رحمته ويسكنه غسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

برقهاء ماحص وهن رب ۲۵

نعي شيخ فاضل ينعى عموم عشائر آل الجالي بمزيد من الحزن والاسي واللوعة المرحوم المقدم الركن المتقاعد الشيخ

والد ابراهيم وسعد وخليل ومحمد وشقيق كل من الشيخ خالد

والاستاذ طارق وراقي وعطوفة محافظ اربد السيد قفطان الجالي وعبطان والذي وافاه الأجل المحتوم يوم امس عن عمر يناهز ٦٢ عاماً اثر نوبه قلبية حاده وسيشيع جثمان الفقيد بعد صلاة العصر اليوم الجمعة من مسجد القصر الكبيرية مدينة القصر. تقبل التعازي للرجالية قاعة الرحوم عطاالله الجالي

وللنساء في منزل الفقيد في مدينة القصر لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم انا لله وانا اليه راجعون - برقيا ، أل الجالي - القصر / الكرك

نعي فياضك آل ابسو علياً من العباسيسة يتعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم

النبي وافته الثنية سباح يوم الخميس ١٧ /١٩/٨/ عن عمر يتاهز الخامسة والسبعين. تقبل التعازي لا منزل ولند رزق أبو عليا الكائن ع تلاع العلي - شارع الديشة المتورة - حنف مطعم بوسطن فرايد تشكن اتا لله واتا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

إدارة مؤسسة الاسراء وكافة العاملين بها والعاملين

بمشاريع المؤسسة في كل من السلط والقسطل وجرش

يتعون بمزيد من الحزن والاسي وفاة والد مديرهم العام الهندس

مامون الخريشه

ويحتسون للعلى القدير أن يتغمد الفقيد يُوَاسِعُ رَحْمَتُهُ وَلاَهْلَهُ الْصَبِرِ وَٱلْسَلُوانَّ.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاصل

ينعن ال الشولي والهرش منَّ عَثبتاً

وفاة المرحوم

جعيل محمود الشولي رابو عمن

الذي الثقل أنى رحمة الله في عنبتا عن عمر

ينامرُ ١٥ عاما. تقبل التعاري للرحال في

بيت عمه مصطلي الشوالي بوادي للحدادة

لرب مسجد عاصم بن ثابت الطلعة التي

بقابل مسيلية غرادى والنساء في منزل

لخته امنه الشولي (أم يوسف) ماركا

الشمالية البطاريات مقابل بلاستيك

اتا لله واتا اليه راجعون

نعس فساضيل

جميع آل السلعوس في الاردن وفلسطين وسوريا والعراق ينعون بمزيد من الاسي والحزن طقيدهم الغالي الرحوم

سعدى سليم السلعوس

الذي وافته المنية فجر الخميس الموافق ١٣/٨/٨٢ وقد تم تشييع جثمانه الطاهر ال

عنوبه برحيل في مسئول المدينة المرحوم أبو سليم الكاش في جبل الهاشمي الشمالي حي الزغاتيت مقابل مركز رام الله لتعليم السواقة في يومي الجمعة والسبت

أتا لله واتا اليه اجعون

الشرق خلف بقالة المشالوي.

نعی فاضل

اريد. زياد احمد سماره وواللبك

واخوانه وعائلاتهم

بتمون بياقغ الحزن وعميق الأحم

الصديق والاخ اللموق عليه للرحوم

اسعد فارس الحسان

ويتلنمون عن والدته وشقيقه أبو خلدور

وخقيقاته العزيزات وزوجته واولاده

وهموم لل حسان للكرام باصدق عشاهر

للطيد الرحمة وجنات الطاء ولاله

وذويه الصبر والسلوان

بسم إلله الرحمن الرحيم وينا ايتها التنفس الطمئنة ارجعي الي ربك راضية مرضية فادخلى لإعبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم.

يسم الله الرحمن الرحيم نعي وجيه فاضل بمزيد من الحزن والأسى يحتسب ال الخريشة عند الله تعالى

شقيق عادل ووالد كل من الصيدلاني رمعمد جميل، والأمين والمهندس مأمون وعبدالرحمن. في مدينة طولكرم ـ فلسطين.

تقبل التعازي للرجال 🎜 منزل ولده ومحمد جميل، الكائن £ اسكان المحامين . طارق شارع ابن ام مكتوم منزل رهم ٢٧ من اليوم ولمدة ٣ ايام من بعد صلاة العصر وللنساء 🎝 نغيس الكان منجاحاً."

النا لله والنا اليه راجعون. برقیا: س.پ ۹۹۱۹٤٤ هاکس ۵۱۵۵۰۱۳

الذي انتقل ال رحمته تعالى يوم الحميس ١٩٩٨/٨/١٣

الجامعة الاردنية يشاطرون استاذهم ووالدهم

أ.د. فرح البسطامي. رئيس قسم التشريح في كلية الطب

الجامعة الاردنية حزنه لوفاة والله المربي الفاضل

الحاج «محمد فخري» فؤاد البسطامي

داعين الله ان يتقمد الفقيد برحمته ويسكته طسيح جذائه.

اتا لله وانا اليه راجعون

نعى شــاب

تتعى عشيرة المهالي بعزيد من لحزن والاسي وفاة فقيدهم المرهوم

رضوان مدالله

سليمان الجالي

الذي واقته للثيه مساه بوم الأربعاء عن عصر يشاهز +\$ علما تخمد الله

الظيد بواسع رحمله واسكته فسيح

تَعْبِل الْلَمَارُي فِي قاعة بليوان المِبَالِ.

أثا لله وانا اليه راجعون

يسم الله الرحمن الرحيم نعی فاضل شکر علی تعاز طلبة سنة ثانية في كلية الطب

يتقدم أهالي قريوت عامة وابتاء الفقيد محمد امين ومحمد تاج واحمه الراتب وابشاء عمومته حسن وعوض ومشهور وانسسيناؤهم المحاج ممدوح والحاج محملود بدوي وابتشاء المرحوم محمد هسن واولاتهم بجزيل الشكر والعرفان الى جميع من تقضل بمواساتهم بقتيدهم المرحوم

الحاج محمود حسين عوض الله القريوتي سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتقي راجع اعتبار هذه الكلمة بعثابة

شكر خاص لكل منهم. لأ اراكم الله مكروها بعزيز

نعى فاصَل ينعى ال اليماني في الاردن والخارج

بعزيد من العزن والاسي فقيدهم الفالي الرحوم الحاج احمد تامير الصراري (اليمائي)

الذي انتقل ال رهبته تعالى عساء يوم ابص عن عبر يتامَل ٧٨ عابا وسيشب جِثْمَانُه الطَّاهِر بعد عملاة ظهر الهوم من مسجد كلية الشريعة في جبل اللويدة جثمانه الغامر بحث صعره عور اليوم من مسبد سبد السريد ب جيد الويد النافراء الأخير في مقيرة سماب الاسلامية. النافراء الأخير في مقيرة سماب الاسلامية. تقبل التعاري الرجال والفساء في منزل المقيد العاش في العبدي أول طلوع جيل الحسين مقابل قندي الميريلاند خلف الخطوط الجوية العراقية عمارة رقم ٢٧ المدروب الامروب المدروب المد

اثنا لله وائنا اليه راجعون

نعى قاضل بعزيد من الحزن والاسي يتعى ال جاموس فليدهم المرحوم عبدالله محبد

عبداللة جاموس أليق محمل الذي واقله للنيه الرحابث موسل تغير الله القليد بواسع رجعته واسكنه اسيح تَقَبِلَ التَّحَارُي ﴿ مَثَوْلَ لِبِنَ لَلُوهُومَ المهتبس محمد فيدالله جاموس ، جيل الترّعة علايل تادي اليرموك قرب سوير طركت حموته عائل ۲۸-۱۷۳۰ برليا: ال جاموس عبان

زهرة تذيل ينعس آل العسدوان لا القسونسه الجنوبيسه الطفسل وضاح خازر عبدالعزيز مثقال العدوان

تقبل التعازي إ منزل والده إ الشونه الجنوبية. اتا لله واتا إليه راجعون

نعى فاضل

ال منصور واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسي

وفاة فقيذهم المرحوم

ابو تسوفيسق

والدكل من توفيق وسليمان ورايعة ورائدة وزاهرة وباهرة

الذي تولية عن عمر يناهر ٨٧ عاما قضاها ية اعمال البر والتقوع وسيشيع جثماته الطاهر اليوم الجمعة بمد سلاة الظهر من مسجد الجاممة الاردنية الي مثواء الاخيرية مقبرة سعاب. تقبل التعازي لا منزل ابنه توفيق الكائن لا الصويفية شارع الشهيد دهمان حجازي مقابل مدرسة جميل شاكر الاعاسية للرجال مساء والنساء صباحا ابتداء من اليوم الجمعة وللدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا البه راجعون

نعى فاضل

اربد ، السريح . بمزيد من الحزِّن والاس ينعي ال مرجن واقرباؤهم وانصباؤهم داخل المعلكة وخارجها تصيدهم الغالي المرحوم

فواز سليسم السلافي المرجسي

شقيق كايد وعقله وبوزي وسلمان وزهرية ١٩٩٨/٨/١٤ من عنسة الروم الأرنونكس / للمبريح. وسيقام جنال النائث والناسم والارجع عن نفس القليد (تمام الساعة الرابعة من مساء يوم الالاتاء ١٩٩٨/٨/١٩٩٨، عليل التعازي الرجال ﴿ جعفية ال عرجي والنساء ﴿ مَنْزُلُ الطَّقَيْدَ - الصَّريحَ - الشَّارَعُ الرَّفِيسِ، يرقياه ال مرجي الصريح . من . ب ٢

نعى فاضلة

الغرق ـ تتعي عُشيرة العموش عامة وعائلة البواد وابو العيس خاصة بعريد

سن الحزن والاحسى وقساة المرحسوسة

عائشه محمد

خلف ابو العيس

ارملة المرحوم التاج محمد ضيعان الدواد والتي انتقات ال رحمة الله تعال يوم

تقبل الاعازي في مثرّل ولدها هسين مع

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بعزيد من الحزن والاسي تشعي فقيدتهم الرحومة

تعيمه ريتدي

رُ وحة صالح عند السلام الذريش الارجعاء في الزراقاء عن عمر يتلفق: ١ عاما رحمها الله واحسن اليهد تقبل فتعازي (ملزل توجها عليو راعن الجيوسي إن الزَّرقاء - الزُّواهره - شارع

نعى فاضلة ال الكوني وال جرار ينعون بمزيد من العزن والآسي فقيدتهم الفالية المرحومة نمره على سليم مرعي

ارملة المرحوم صالح عبدالفتاح الكوتي الشي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ٨/١٣ وقد شيع حثمانيا الطاهر الى متواه الاخير في تابلس. تقبل التعاري في بيت زوج ابنتها حسن معدد جرار (ابو عمال) الكائن في ماركا الشمالية حي العبداللات. اتا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

تنعى عشيرة الطحاينه عنهم وليد محمد فارس الطحاينه خاله المرحوم

طاهر سلمان الزيود

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى هن عمر يناهرُ ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحمه الله واحسن اليه. نقيل التعازي للرجال في بيوان اعالي سيلة الحارثية في الرصيقة / مقابل البنك الاسلامي. امّا لله وامّا البه راجعون

نعى فاضل تنعى عشيرة الشبيطي لل الاردن وسوريا فقيدهم المرحوم

مصطفى حمد الشبيطي «ابو احمد» الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح امس الواطق ١٢/٨/٨١٥م لقبل التعازي في ديوان الشبيطي الكائن في مخيم حطين ـ خات مدرسة طه حسين الثانوية.

اتا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

سامی الدجانی واولاده ولید، وائل، سامر، رولا يتقدمون من مأمون النشاشيبي وانجاله ومن آل المفتش باحر التعازي بوفاة الفاضلة

مكارم مصطفى هاشم المنتش

سائلين المولى ان يتغمدها بواسع رحمته وان يلهم اهلها الصير والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

يتعى جودة اسماعيل راشد واخوانه زوجة اخيهم راشد اسماعيل ال راشد من رمون - رام الله الزحومة

شفيقة عيدالجابر جير ام عساف

اللتي انتظات الى رحمة الله تعالى في رعون- وأم الله عن صريناهز ٦٠ عدا صباح اس تقبل التعازي في منزّل جوّده اسماعيل أبو احمد الكاثن في صويلح بجائب المؤسسة العسكرية شارع تنير هراع منول رقم ١٦ هانف ١٨٥٥٥ ٣٠ انا لله وانا اليه راجمون

نعى فاضل

(ابوشيخه) البطاط

تقبل القماري للرجال في بيوان اهاي

تتعى عشيرة الجطاط في الضفتين بيالغ ألحزن والإسى فلينهم المرسوم مجمد احمد عبدالقادر الذي لتُتَقَلُ ال رحمتَّةُ الله ثمال (سن القنيس عن عمر يتأنثر 10 علما رحمه

زهرة تذبل

مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية.

التي انتقات ال رحمته تعالى يوم اسس

لل للعدة في الضغلين والخارج

يستعون ببالغ المحزن والاسى الماسوف على شبابها الرحومة نهيل محمد يونس العزة

١٩٩٨/٨/١٢ رحم الله اللقينة رحمة واسعة واسكتها فسيح جثائد تَقْبِلُ التَّعَارَيُ فِي مِنْزِلُ وَلْدِهَا الكِائِنَ فِي مخيم سوف جرش.

الظامرية ،عوجان، هي الظامرية وللنساء إربيت أثبه الماج بدوي ءايو انا لله وانا اليه راجعون

للمرد في عوجان

رملة الحاج عارف يوسف مخلوف من قرية عصمرة القطعة عن عمر يناهز ٩٠ عاما وسيليم جلمانها من سجد العياس إ لُهاشمي الشمال حي الرُعَاثيث بعد صلاة الجمعة ال تكبرة الرمنيلة تليل اللعاري في سترل ولديها يوسط عارف مخلوف للرجال ومعمد عارف

يسم الله الرحمن الرحيم

انتكلت الى رحمة الله تعالى

الحاجة رسميه

حسن شاهين

مخلوف النساء. انا لله وانا اليه راجعون

الذي توية يوم الخميس ١٢ /٨/٨٩

41

نعي فاضل انتقل الى رحمة الله تعالى صباح الغميس المرحوم

عبدالعطي رجب التميه «ايو جهاد» تقبل التعازي يومي الجمعة والسبت في ديوان آل التميمي

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين يقام في ثمام الساعة الكامسة من يعد ظهر اليوم الجمعة الموافق المرام/١٨ في كنيسة الروم الكانوليك بجبل اللوبيدة بجائب مستشفئ اوزميلا قداس وجناز الثائث والتاسع والاربعين عن راحة نفس الرعوية

جميلة بركات «ام هاني» فزوج الفقيدة واولادها هائي والمرحوم عيسى وسامي ورون وعنوم

بركات واقرياؤهم وانسياؤهم يدعون الأمل والاصدكاء للاشتراك معهران

هذا القداس والجنال راجين اعتبار هذه التعمة بمثابة دعوة خاصة لكل لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعى وجيه فاضل

حكم عيدالرحيم واولاده

عون يُمرِّيد مِنْ الْحَرِّنُ والاسي وفاة للرحوم العاج

على حسين بدوان

والدالاخ الدكتور عدنان

وثويه جعيل المعير والسلوال

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة تتقدم أسرة مركز الشعلة للخدمات الطبعية ياحر التعاري والمواساة من آل السيفي وآل طه

توجة خشام حكمت العيفى ووالاة الزميل نبيل وشقيقة كل من احمد وعلمان وعادل واسامه وفريال ويسكنها فسيح عبنانه

انا لله وانا اليه راجعون

بوهاة فقيدتهم الفالية المرحومه فوريسته عمسيران طسيه

راجين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

يسم الله الرحمن الرحيع نعي حاج فاضل ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم الغالي الرحوم

والد محمد والمقدم المتقاعد سليمان والعميد الركن عبدالله وعبدالسلام

الذي وافته المنيه يوم امس عن شيخوخه صالحة قضاها ي اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد ماديا القربي الى مثواه الاخير تقمده الله بواسع رحمته واسكته فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابنه عبدالسلام قرب مستشفى مادبا القديم وللنساء في منزل الفقيد قرب المؤسسة العسكرية. انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم « ويشر الصابرين اللين أذا اصليتهم مصيبة اللوا أمّا لله وأمّا اليه راجعون، صدق الله العظيم

ينعون ببالغ الحزن والاسي الفقيلةة الرحومة

ويتقدمون من ال طه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلى القديران يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه وان يلهم أهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاءً. انا لله وانا اليه راجعون

تعى فاضل

ينعى ابناء المرحوم الحامي بولص عبدالله الحدادين وعائلاتهم بمزيد من الحزن والأسى وهاة عمهم الفاضل المرحوم

عارف مفضى موسى الحدادين (ابو الوليد)

الذي لبني نداء الباري عز وعلى بعد حياة حافلة بالصدق والوفاء لاسرته وعشيرته، مبتهاين الى المولى جلت قدرته ان يتعمد العم العزيز بواسع رحمته ويلهم الجميع الصبر وحسن العزاء انه السميع الجيب الدعاء.

نعى فاضل

تتعى نقابة المندسين الاردنيين - فرع البوتاس يمزيد من الحزن والاسى وهاة الطفل

ابن زميلهم المندس محمد صبري شاطين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضواته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم دويه جديل الصبر والسلوان وحسن العزاء انا لله واتا اليه راجعون

نعسى فاضلحة مليرة وموظفو مديرية التخطيط والتابعة 1 وزارة التنمية الاجتماعية يتمون يمزيد من الحرِّن والاسي وهاة للرحوم امييرة عبسدالكريع ابسراهيسه القطسان عمة زمياتهم زبن القطان

نعى فاضلة ينعى يوسف سعيد خلف وشقيقه شفيق

وفاة شقيقتهم الرحومة

زوجة سعيد حسن سمارة تَقَبِلُ التَّعَازَيُ بِجِمعِيةَ الْبِأَمُونُ الْقَيْرِ /الرَّصِيلَةُ بعد صلاةَ المصر لَّلَةُ رُومِنُ الْحِمَةُ والسِّبَّةِ بُرقيا ص.بِ ١١٦ الرصيفة

انا لله وانا اليه راجعون

يثعون بمزيد من الحزن والاسي وطاة الاستاذ القاصل

تحاج على حسن بدوان

ابو عدنان

رحم الله الفقيد واسكته فسيح جناته والهم

أهله وذويه جميل الصبر والسلوان

ايًا لله وانًّا اليَّهُ راجعون

تنعى عشائر الغساسنة بعامة وا لمزيد من الحزن والاسي ابنها البار المرحوم

شقيق الاستاد فيصل وطارق والدكتور خالد والكابان حسين والدكتور حسن الذي انتقل الى رحمته تعالى عصر امس بعد حياة حاقلة بالعطاء وعمل الخير وسيشيع جثمانه الطاهر بعد ممالة اليوم الجمعة في مسجد معاذ بن جبل / نبو عليا / طارق الى مثوله الأخير في عقيرة ابو عليا ـ طارق. نقيل التعازي للرجال وللنساء في مثرًال الفقيد الكائن في ابو

أثا لله واثا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

رئيس مجلس ادارة شركة الحياة للصناعات الدوائية والدير العام بهزيد من الحزن والاسي تنعي عشيرة الحدادين في الاردن والهجر الفقيد الغالي المرحوم ومدراء الدوائر والاقسام وجميع العاملين لدى شركة الحياة للصناعات النوائية

(ابو الوليد)

والله الدكتور وليد والمندس فريد والمهندس الزراعي غالب والمهندس طلعت والحيدة نور وشقيق جريس (ابو شوقي)

طيه في كنيسة تنقيرة – ام الحيران ، تقبل التعاري للرجال والنساء ايام للجمعة والسبت والتحد في جمعية المعورة - أل حدابين -والكِائِنَةُ فِي الدوار الماس، هي عبدون الشمالِ (الصويقية) قرب منينايةُ مروزة، جِنَارُ الثَّالِثُ والنَّاسِعِ والاربعينَ عَنْ راحة نفسَ للفَّهِ، في كنيسة الروم الكاتوليك جِبلِ عبان الساعة السادسة من مساء يوم

برقيا، حدادين ، ص.ب ٤٣ مرج الحمام

نعي حاجة فاضلة

أل محمود وأل عوايص من لصق جبيل، وبرقة قضاء نابلس واقرباؤهم وانسباؤهم في فلسطين والاردن والهجر يتعون ببالغ الحزن والأسى وهاة الرحومة

والله كل من فريد والدكتور جميل وجهاد وجمال والمهندس كمال ورقية وههمية

إثا لله واتا اليه راجمون

ارمله الرحوم محمود عبدالحميد محمود «ام فؤاد»

قرب دوار المدينة الهياضية خلف جريدة شيحان بجانب الاكانيمية الاملية وللنساء في منزل ابنتها الحاجة ام سمير ارملة المرحوم نجم غانم الكائن خلف مسجد ابو قورة قبل سوق شاكر

نعي سيــدة فاضلــة ببالغ الحزن وعظيم الأسي ينعي آل السيفي وآل ظم واقرباؤهم في الضفتين عزيزتهم الغالية المرحومة

حورية عمران احمد طسه

زوجة هشام حكمت السيفي ووالدة نبيل ومنال وشقيقة كل من احمد وعدنان وعادل واسامة وفريال

والتي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ال ١٥عاما وذلك صباح يوم الخميس الموافق ٩٨/٨/١٣ وتم تشييب جثمانها الطاهر في ذلك اليوم في مقبرة سحاب الاسلامية. تقبل التعازي في منزل زوج المرحومة الكائن خلف شارع عبدالله غدوشة بجانب جامع طارق بن زياد للسيدات صباحاً وللرجال مساءاً.

إنا لله وإنا اليه راجعون

نعى فاضل

اريد • تنعى عشيرتي القابلمية

والطعان داخل المعلكة وخارجها

بمريد من الحرن والاس فقيدهم القالي

العاج خليل عبدالفتاح الثابلسية

(ايوجمال)

الذي وافته النبية يوم ايس الاربعاء عن عمر

يتامز ٧٠ عاما وقر شيع جلماته الطامر يت

مسلاة فلهن اسس الل محواد الأخير. تقيل

تمازي (مثرّل لخيه الحاج محمد عبدالكار

لتجاسية لتر غارع التركمان هي الصوانية

وللنصاء في منزل الفقيد لمكان الاطباء من

نعى فاضل

ميثلون/جنين يتعى عشيرة

التعيرات داخل الملكة وخارجها

بمزيد من الحزن والأسى

وطاة الرحوم

مصطفى يوسف عودة التعيرات

الذي فُتكُلُ ال رحمته تعلق في طِعة

ميثلون عن عمر يناهرُ في ٥٨ عاما

ثقهل التمازي في مشزل تدليلة محم

بوسف عودة الشعيرات دابو حكامه

التالن في جبل القصور الارجال والنساء

انا لله وأنا اليه راجعون

ابتداء من اليوم الجمعة

نعى فاصلة ينعى اهالي يلدة الطيرة والسافرية عموما وعائلتي عابد والبئا خصوصا يفقيدتهم المرحومة الحاجة نقام محمد عليان البنا

زوجة الحاج رسلان احمد عابد

التي وافتها الثية صباح امس هنّ عمر يتأهز ٥٦ عاما اثر مرض الم بها، تقبل التعازي لم منزل زوجها الكائن في وادي الحجر قرب مسجد بلال هاتف 170070

نعى ومواساة بمزيد من الحزن والاسي ينعي مديرعام وموظفو دائرة الجمارك العامة وفاة الرحومة

الزميل على محمود عوض الله ابو زيد ويتقدمون من ال ابو زيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين ألله العلى اللدين أن يتقمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهمهم الصبير الجميل وحسن العرّاء. اتا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال الشاطعي واقرياؤهم وانسباؤهم ية الاردن والمهجر يحتسبون عند الله طقيدهم الفالي المرحوم

خميس عبدالرحيم الشافعي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ١٢/٨/٨/١٢ عن عمر يتاهرُ ٥٢ عاماً ولد شبع جثمانه الطاهر (لي مثواه الاخير في مقبرة سجاب تقمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه. تَقْبِلُ التَعَازِي فِي مَثْرُل شَقِيقَه عبدالرحيم الكائن في عن الباشا حي المصافع خلف معمل السيراميك

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

المفرق . ينعي محمد عبد العزيز قاسم المعاني واولاده واخوانه نسيبهم الغالي المرحوم باذن الله تعالى

ياسين كامل الخوالده

ويتقدم من ابناءه باحر التمازي القلبية تغمد الله الفقيد يواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه. أنا لله واتا اليه راجعون

نعی فاضل

المفرق ـ تنعى عشيرة الغوالده ال الغطاب فيئتمنينة المفرق ومعان وعمان والزرقاء واربد بعزيد من الاسم، والحزن وقاة فليدعم القاضل للرحوم باذن الله تعالى ياسين كامل هارون الخوالده "ايو محمتا"

والدكل من محمد واحمد ووصفي وتاظم

اللَّتِي توفاد الاجل يوم الصّيس الموافق ١٩٩٨/٨/١٢. تَعْبَل التَعَارَي في جمعية ابناء الجنوب الكائلة في المُفرق شمال منوسة فورّي المُلقي الثانوية وهُدة ثالثة ايام اعتبارا س الخميس ولقاية السبت

برقياء ص.ب ١٠٠١ الفرق

تعی فاصل

شقيق الزميل محمود محمداحمد الضمور ويتقدمون من الزميل وال الضمور الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولذويه جميل الصير وحسن العزاء

والعاملين يا شركة البوتاس العربية بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

أتأ لله وانا اليه راجعون

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 14, 1998 NO. 10202 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

العبد ١٠٢٠٢ - الجمعة ٢١ ربيع الثاني ١٤٤٩هـ - للوافق ١٤ أب ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - الملكة الاردنية الهاشمية.

طاقات حفل فيروز في بعلبك تباع في السوق السوداء

وتقدم القنانة فيروز التي تتمتع

باعجاب واسع لنى اللبنائيين

والعرب مساه اليوم حقلتها الرسمية

الاولى على مدرجات معبد جربيتر

داخل قلعة بعلبك الاثرية بعد غياب دام

٢٤ عاما عن مهرجانات المدينة التي

مأبت على المشاركة قيها البل الحرب

الأهلية التى عمسفت بلهشان بئ

ريبلغ عدد القاعد في مدرجات

وكانت المهرجانات قد استؤنفت

ويتراوح سعر البطاقة الواحدة

لاى من هذه الحفلات بين ثلاثين الف

المعامين ١٩٧٥ و ١٩٩٠٠

المعبد شمل ٢٨٠٠ مقعد ١

لبرة ومئتي الف ليرة"

للعرة الاول في العام الماضى"

زهرة العتاب ((

زرعت على شرقة للندى ورد أشعارنا.. شوكه الجارح الحد.. ام سيف اوهامنا.. ومن سوف يسلط قبل الوصول .. إلى سدرة الروح.. ن بریه مثخنا؟! فطئت الى هقوات النفوس.. وأغوارها... قيل ان تقطنا... أنا سيد لللحظات الجريئة.. قاخلع حرير الحديث، الذي بينتا. ستطرق باب الغدامة.. يوما. فهذا عتابي.. الاحدّ من مراثي الخريف.. كتاب الذبول.. ودع على شجري الأغصنا!! د. محمود الشليم

بطبك ، لينان ، رويترن قال شهرد

عيان في بعلبك أن أشتباكا بالايدي

وقم عند مدخل القلعة الاثرية للمدينة

يسبب التدائع لشراء تذاكر باسعار

مخفضة لحفلة خاصة تقيمها القنانة

نيروز لاهال النينة بعد غياب عن

عافى بين النصف الذي قدر يشعو " "٧

شخص ولكن التذاكر التي كانت قد

سعرت بعشرة الاف ليرة /٦ر٦

بولار/ للتنكرة قد نفذت خلال مقاش

محودة وبدات تياع بالسوق للسرداء

ورفض مسلولون (لجنة

مهرجانات بعلبك الدولية التي تتولى

منذعام ١٩٥٧ تنظيم الهرجانات

بثلاثة اضعاف

التطيق على الموضوع"

وقال الشهود ان احدا لم يصب

مهرجاناتها دام قرابة ربع قرن *

روان، بب سوري في وضع استرخاء في حديقة الحيولتات في ملبورن، استراليا.

ئيوطهي – رويترز - قالت وكالة يونايته تبور اوف انديا أن الطارأ اصطلم بحاقلة على محير للسكك الحديدية في جنوب الهند أمس ميا أدى الى مستستال ١٧

ووقع الحائث (مورتيبالايام

بقعة نفطية يبيرو

وتدفع الرياح ببقعة نقطية طولها ٢٠٠ متر الي عرض البحر لا تبعد سرى ١٤ كيلومتراً عن حمية باراكاس الطبيعية وهي من أمم المزارات السياحية لي بيرو

الإسبانية

الشرقي من قناة بنما. ١٩٤٥ – الحرب السماليا 1907 - حوفساة السندسات المسرحي الالمائي برتوله بريشت (ele (APAI). ١٩٦٦ -الولايات المتحدة تضع في عدار القمر اول قمر السنوات الاربع من التعليم اصطناعي دلونان اوربيتير ١٠ الذي يبدأ بارسال صور لسطح

لقعر بعد أربعة أيام. ١٩٧٧ – وفاة الكاتب القرنسي جول رومان (ولد في ١٨٨٥). ١٩٨٦ - السلطات الباكستانية توقف زعيمة المعارضة بنازير بوتو شوقا من انعظرابات في ذكرى الاستقلال.

قطار يصطدم بحافلة

شخصاً وأهماية ٢٥ اخرين.

ليما- بديترد- قالت السلطات امس أن بقعة تفطية تسربت من خط أنابيب بعد السغن بالنقط الخلم تهدد محمية للطيور وهجول اليحرعلى العنواحل الجنربية البلاد

وقسال لسويس سستسوفسال المتحدث باسم بلدية بيسكو «لا نعرف ما أذا كانت البقعة ستصل الى مصية باراكاس فهي تدّجه الى عرض البحر الان بسبب اتجاه

الألمان يتعلمون

ريسياي جسائيرو - بترا / صادق مجلس الشيوخ البرازيلي الليلة الماضية على مشروع قانون بجعل تعليم اللغة الأسبانية اجباريا في اقسام القطيم الثانوي إ الدارس الحرمية والخاصة ويبجير مشروع القانون الدارس العمرمية على ادخال الاسبانية في يرامجها التطيبية في

وحسيما ارضح ناطقرن رسميون بمجلس الشيوخ فان مشروع القانون المسابق عليه تم توسيعه ليشمل كل ولايات الدولة الـ ۲۷ حیث کان سابقا بقتمس فقط على الولايات التي لها حدود مع العول التي تتحمد باللغة

الجلد في اسلوب يشيه الى حد ما

تعطيط القلب الكهربائي، وتنال المنكثور جاك كيوزيك

رشيس مختبرات السريسانسيسات

والاحمساء وعملسه الدوساء ل

المتدرق الماكي البريطاني أبعوث المسرطان أن حساسية القمس

عالية وومسلت الى ٩٠ ل الماشة ونوعيتها الى حوالي ٥٥ في المائة مما

يعنى امكانية تجنب تحليل نصف

وأشسار إلى أن هنذا المقحص

الذي يتميز بالسرعة والمقة يقلل

التوتر والانزعاج الذي تعاني منه المسيدات المسايدات المسايدات باقسات

واعتلالات في الشدي والتي يشم الكشف عنها عادة خلال القصص

السريري خاصة إذا كن أو مرحلة

سرطان الثني يبدأ عادة باكتشاف

كتلة معينة في الندي او اي اعتلال

وارضح کیوزیك ان تشخیص

عدية قبل سن الياس.

عدد العيثات وتوفير الوقت .



التوقف عن التدخين

اوتناوا – قننس ببرس

اخيرا في كندا المسادقة على الل

علاج خال من الغيكوتين مساعد في

اقلاع المدخنين عن عادة التدخين

المبكة /اكسبلوريشن تد/

الكنسية أن ألا لراص الدوافية التر

سميت وبروبيون غايتروكلورايته

أو التي تحمل الاسم التجاري

مزيبان، سيتم الخالها ال كنداً

خلال الأسبوع القائم بالرغم من

مُوافَرها في الولايات المتحدة منذ

وأوضح عؤلاء أن هذا الدواء

غير النيكوتيني يعمل بخداع

النماغ وتوجيها لتثبيط الرغبة

اللحة للنيكوتين، مشيرين الى أنه

شهر اپار (مايو) عام ١٩٩٧،

وقال الباحثون في تصريح

<u>ه یکافو – بثراً / آعلنت</u> سلطات ولاية شيكاغو الامريكية امس أن عدرصا بأحنى المنارس الثانرية قام بمعاتبة أحد تلاميذه بواسطة صعقات كهربائية

وكنات عائلة الطالب / جوستين برنيت / قد تقنعت بشكوى ألى السلطات المطليه هذاك مرم السبت الماضي تركد فيها أن المعلم / فيليبراش / اجير الشاب على ان يستخدم يعها لموصيل شسعة احتراق من تاك الستخدمة في محركات السيارات مع تطعة معدنية مرتبطة بتيار



المعثلة السابقة غرح قاوست بعد الادلاء باقوالها في المحكمة ف سانتا مونيكا، كاليفورثيا ضد صديقها جيمس اور الذي اخرج غيلمها «رجل البيت، واتهمته بضريها على رأسها امام بيتها في اوائل العام المالي

لندن - رويترد/ اعلن امس ان دوقة يورك سنقدم برقامها على التلفزيون البريطاني وتتبرع باجرها للاعمال المفيرية وقالت الزوجة السابقة للامير اندرو الابن الثاني الكة الجلترا ان مشروع جديد بالنسبة في وانا اتطلع الى خوش هذا التحدي٠ واضافت ساره فيرجسون أن البرنامج الذي ستعرضه شبكة

وقالت اليزابيث مردرخ المديرة بشبكة سكاي ان الدوقة التي ستقدم عشر حلقات من البرنامج الذي تبلغ منته ساعة كانت طبيعية املم

وأغباقت الشبكة أن أن لجرها الذي الدرته وسائل الأعلام بنعق * ٥

الولايات التحدة سبق أن عرضت أول عملية ولادة حية على شبكة للطومات الدولية (الانترنت) لاذاعة عملية قلب ملتوح لاول مرة على

وقالت شبكة امريكا ميلث امس الاول أنها ستثلل في بث حي عملية قلب مفتوح اثناء اجرائها في معهد تكساس للقلب في هيوستون في التاسيح

واضاف قائلا «بالقاء ضل جديد على أرجه التقدم التي حدثت في هذا المجال في الاونة الاخبرة * * قائنا نامل أن يعطر ذلك الزيد من الناس على المصول على المساعدة التي يحتاجونها» ومن المتوقع أن تستغرق الجراحة نحو أربع ساعات

آخر خلال القدم السريري ال بالتصوير الشعاعي، حيث يتم ارسال السيدات المسايات الى مزيد من الفحوصات التي تشمل تصوير شعاعي أضان للندي بالامواج فوق المسوتية والارتشاف سالاسرة الدقيقة أو أن بعض الحالات خزعة جراحية ونلك لالومدول الى تشخيص مؤكد عن العالة الرضية غاصة في السيدات صغيرات السن وظل السوعية المنخفضية للقحوهسات واساليب التشخيص

دوقة يورك تقدم برنامجأ تلفزيونيأ جديدأ

تلقزيون سكاي سيكون عن الناس ومشكلاتهم الحقيقية التي

الكاميرا ولديها موهبة تلفزيونية حقيقية

التلفزيون والانترنت

وفي حزيراًن الماضي عرضت الشبكة التلفزيونية في بث حي على شبكة الانترنت عملية ولادة أجريت لامرأة من فلوريدا

تشخيصية جديدة قد تساعد ل تمييز اعتلالات الثدى الحميدة عن انواعِها الحبيثة. وارضحت

الدراسة الذي تشرتها مجلة (ذي لانسيت) الطبية البريطانية ان تقنية الفحص الجديدة تعتدعلي قياس الكهرباء الكامئة على سطح

ولَّ وقت سابق هذا العام ظهون النوقة في حلقات كومينية للطَّفَرْيُونَ الأمريكي كما كتبت قصصاً للاطفال من قبل ونشرتُ لَهُا مِنْ مَالِ وَنشرتُ لَهُا

جراحة قلب مفتوح على شاشات

واشتطن . رويترد . تستعد شركة خاصة للبث التلفزيوني في

والمساغت أن العملية التي سيجريها الطبيب الجراح دنتون كوني

لريض لم يتم أحتياره بعد سنذاع على الهواء ايضا على شبكة الانترنت وقال ريب جولينكن رئيس مجلس ادارة الشبكة التلفزيونية في بيان

يواجهونها أيمجتمع اليوم

الف جنيه استرليتي ٨٠ الف دولار سيرجه الى اصال خيرية تتطق بعوضوع كل علقة

«امراض القلّي في السبب الرئيسي الوقاة في امريكا لكن الأطباء أصبح مقدورهم الان انقاذ اواوح الكثيرين من خلال علاجات طبية وجراحية

ويصل ارسال الشبكة الى آرلا مليون مشترك أو الولايات المتحدة

ل**ئنن – تنس برس** – طور على ١٦١ امرأة قيل سن اليأس وَتُوَّهُ أَنَّ القَعْصِ الذي طورت باحثون مختصون تقنية مصابات باعتلالات تم اكتشافها خلال قحص الثني السريري أي ا

شركة بيوقيك الامريكية الذي يعتبر بسيطا ونحير مؤذ يسجل ويحلل المتغيرات في تنوزيع المسحنات الكهربائية المساحبة لظهور سرطان الشي، حِيث يقِدم للأطباء والرضى تقبيما دنينا عن الحالة المرضية ونوع الاصابة من خلال الشحص السريري كما يمكن من خلال جمع معلومات سريرية اخرى من انخاذ قرارات علاجية اضافية مثل الحاجة الى عمل خزعة جراحية

وقد تم تقييم الثقفية التي سعيت «نظام بيوفيلد التشفيضي»

الثمن والمستهلكة للوقت لان معظم السيدأت لسن بالضرورة مصابات

الاغذية المعدلة وراثيا لا تشكل ضررا

مراكز اوروبية مختلفة حجث

خضعن لسحب عينات وخزعات

تسيجية للكشف عن امراش خبيثة

فنتيمان اخصائي علوم اوراخ

التدي ل مشغى جايد التابع

للصنتوق اللكي أن هذا الاسلوب

يسناعك ل تجتب الضصرمكة

والتحاليل التشخيصية الغالبة

من جانبه اكد البروفيسور أبان

محتملة في الثدي.

لتكن. (اقديم) . نغى معهد رويت للايحاث في ابردين في اسكتلندا صحة الاستناجات التي اعلنها أحد باحثى العهد الانتين الماضي حول اضراد الاغذية المعلة براثيا على صحة الانسان. وأعلنت ادارة المعهد امس الاول في بيان، أن الطبيب أرياد بوزنيه، الذي

وصفت استنتاجاته باتها مضللة، أوقف عن العمل ومن القرر أن يغادر

وكان الطبيب اعلن في مقابلة تلفزيونية الانتين أن الدراسة التي أجرافا وقام خلالها باطعام فشران بطاطس معدلة وراشا ببينت حدوث انسرار في الحِمارُ المناعي لهذه القثران وتأخر في نموها. وقال الباهد أن هذه الاستنتاجات تقود الى التوقع بان هذه الاطعة

التي يتم تعديل مورثاتها بهدف تحسين مراصفاتها يمكن أن تصبب ضدرا واكد المعهد، دون اي تقاصيل، إن الباحث استخدم دوما من البطاطع، المعلة ودائيا معتلقا عن النوع المنكور في الاستنتاجات الخاصة بالداسة واضاف أنه لم يقم بعرض نتائج عمله على مجموعة من الخبراء لبل نشرها.

وقال المعهد أنه عين باحثا أخر لتابعة الإبحاث وأنه ومن السابق لاوانه تحديد ما اذا كانت النتائج ستنقل ألى السؤولين المحدينه، وكان الاعلان عن متائج تلك الدراسة ادى إلى احداث بليلة به البريطانيين وجدالا حول منافع ومضار الإغنية المعلة وراثيا في بريطانيا ودفع توايا الى الطالبة بعنعها

وردت وزارة الزراعة على هذه الدعوات بالقول انها تنتظر الننائج الكاملة لابحك لمعيد رويت قبل أتخاذ أي قرار.

تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية عبد السلام الطراوتة

فتاة صينية ترتدي سترة النجاة في الرية غمرتها مياه الفيضانات في اقليم دوعو قرب بحيرة بانيانغ في شمال

المنير العام

محمد العمد

سليمان الفضاة

وئيس التحرير السؤول

تبادر الحوراتي

تأثب المنير العام

عبد الوهاب رغيلات

(عالف، ۱۹۱۲۱۱۱ (قطرالي) رنيس التحرير

- STRATET

5661242 בידורה וצפונום

١١١٢٠١٥ (المراكي) فاكس الاللاة الادادة 5607161 5684366 Fer (Edit) العنوان: طريق الجامعة الاردنية صدب ١٧١٠ عملي ١١١١٨ P.O.Box. 6710 Amman 11118